

# 《欧美电影赏析》

# 课程整体教学设计

课程名称： 欧美电影赏析

所属部门： 商学院

所属教研室： 基础教研室

制定人： 张学芳

制定时间： 2020年1月

**商学院**

(△： 任课教师可根据课程特点对整体及单元设计做修改)

# 课程整体教学设计

## 一、课程基本信息

课程名称：欧美电影赏析	授课对象：日照职业技术学院学生	
课程代码：300086	学分：2	学时：32
授课时间：2019-2020 学年第 2 学期，第 1 周至第 16 周，周二周三第 9、10 节		
课程类型：( 打钩，可多选 ) 人文类课程 <input checked="" type="checkbox"/> ，理工类课程 <input type="checkbox"/> 其它分类：_____.		

## 二、课程目标

通过本课程的学习,旨在使学习者能掌握作为电影读解的方法：分别从数字媒体的视角、文化的研究、技术特点、叙事分析等角度对作品进行深入的分析。

1. 能力目标:通过对经典影片的分析解读,激发学生的创新意识和创新欲望,培养学生的抽象思维能力、形象思维能力和对电影的审美能力。

2. 知识目标:通过经典影片的一些基本知识如:分类、题材、手法、导演、演员,学会正确的鉴赏方法。

3. 素质目标:通过电影观赏巩固英语水平,使得学生对影视的了解从感性认识上升到理性认识,从而提高学生的艺术修养,开阔学生的视野,增强鉴赏能力,提高艺术品味,同时熟悉西方的文化。

## 三、课程的知识 and 理论内容：

1. 根据课程目标整合课程内容。

2. 对课程内容要根据其内在的逻辑关系划分模块。

序号	模块名称	课时
1	课程介绍及电影概述	2
2	世界电影发展史与电影类别，国际电影节及奥斯卡金像奖	2
3	不同类型片简介及名片赏析，如：科幻片，爱情片，喜剧片，战争片等	28

#### 四、课程进度表

“单元”是指一次课。每次课都要结构完整，都要进行“单元设计”。

第 × 单 元	周 次	学 时	单元 标题	目标	师生活动	其它（含考核内 容、方法）
1	1	2	第一章 课程介绍及电影概述	知识目标： 通过经典影片的一些基本知识如：	小组讨论	电影基础知识；讨论
2	2	2	第二章 世界电影发展史与电影类别，国际电影节及奥斯卡金像奖	分类、题材、手法、导演、演员，学会正确的鉴赏方法。	小组讨论	电影基础知识；讨论
3	3	2	第三章 科幻片电影简介及	能力目标：	小组讨论；精彩对	对影片的鉴赏能力和

			名作赏析：复仇者联盟	通过对经典影片的分析	白配音；复述电影故事情节并赏析	艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
4	4	2	第四章 励志简介及名片赏析：百万宝贝	解读，激发学生的创新意识和创新	小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
5	5	2	第五章 喜剧片简介及名片赏析：幸福终点站	欲望，培养学生的抽象思维能力、	小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
6	6	2	第六章 战争片简介及名片赏析：勇敢的心	形象思维能力和对电影的审美能力。	小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
7	7	2	第七章 剧情片简介及名片赏析：海上钢琴师	素质目标：通过电影观赏巩固英语水平，使得学生对影视的了解从感性认识上升到理性认识，从而提高学生的艺术修养，开阔学生的视野，增强鉴赏能力，提高艺术品	小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
8	8	2	第八章 动作片简介及名片赏析：虎胆龙威		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
9	9	2	第九章 犯罪片简介及名片赏析：肖申克救赎		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
10	10	2	第十章 悬疑片简介及名片赏析：血钻		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
11	11	2	第十一章 警匪片简介及名片赏析：人骨拼图		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
12	12	2	第十二章 冒险电影简介及名片赏析：侏罗	味，同时熟悉西方的文	小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等

			纪世界	化。		
13	13	2	第十三章 文艺片简介及名片赏析：绿皮书		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
14	14	2	第十四章 灾难片简介及名片赏析：泰坦尼克号		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
15	15	2	第十五章 恐怖片简介及名片赏析：木乃伊归来		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等
16	16	2	第十六章 动画片简介及名片赏析：寻梦环游记		小组讨论；精彩对白配音；复述电影故事情节并赏析	对影片的鉴赏能力和艺术品的提升；讨论，故事情节复述，影评等

注：所欣赏影片及顺序可根据实际教学情况做调整。

## 五、考核方案

本课程采用过程考核与结果考核相结合的考核方式。先是关于电影理论方面的教学。当一阶段理论学习后，进行与之对应的影视作品赏析。课堂教学采取学生为主体、教师为主导的教学模式。课堂形式将采取：

- 1) 以小组为单位，开展 oral discussion, group presentation 的活动；
- 2) 以课程汇演的形式，展示精彩对白配音并要求学生能用自己的语言简述电影故事；
- 3) 以书写影评为目的，带动英语综合能力和思辨能力的提高。

根据学生出勤，课堂展示及书面影评的情况给出学生成绩。

## 六、教学资源（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

1. Andrew Lynn 《英语电影赏析》外语教学与研究出版社 2005 年 10 月  
第 1 版

2. 赵英男,《英文影视赏析》(第三版)清华大学出版社,2013 年 7 月第  
3 版

3. 具有代表性的经典影片资料

需要配备音箱和音频线等资源的多媒体教室。

## **七、需要说明的其他问题**

无。