

课程单元教学设计

课程名称：欧美电影赏析

所属部门：商学院

所属教研室：基础教研室

制定人：张学芳

制定时间：2020年1月

商学院

单元教学设计

单元名称： 国际电影节及奥斯卡金像奖，知名电影公司简介		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	第 2 次
单元教学目标及任务		<p>了解国际电影节及奥斯卡金像奖，并知道世界知名电影公司。</p> <p>1. 知识目标：国际电影节及奥斯卡金像奖，了解知名电影公司</p> <p>2. 能力目标：能够讲述国际电影节及奖项相关知识</p> <p>3. 素质目标：通过本课时学习，提高学生对影视的感受力、鉴赏力、创造力，培养学生对电影的审美能力。</p>	
步骤	教学内容及目标	教师活动	学生活动
1 国际知名电影节介绍	国际知名电影节	<p>欧洲是国际电影节的发源地，现有 24 个国家，先后举办 144 个电影节。其中意大利 27 个，法国 26 个，西班牙 23 个，三个国家共 76 个，占欧洲总数的一半左右。</p> <p>欧洲三大国际电影节（世界三大国际电影节）为电影艺术的最高殿堂，包括法国戛纳国际电影节，意大利威尼斯国际电影节，德国柏林国际电影节。</p>	了解知名的国际电影节
2 奥斯卡金像奖	奥斯卡金像奖介绍	<p>美国奥斯卡金像奖是美国本土的电影奖，而非电影节。为了增加国际性，奥斯卡金像奖从 1948 年起增设“最佳外语片奖”。从 20 世纪 70 年代起，每年颁奖仪式都由通讯卫星向全世界作实况转播，因此奥斯卡金像奖就更具全球性的影响了。</p>	对于奥斯卡金像奖，都了解哪些奖项及获奖人士
3 电影奖项	<p>欧洲电影节奖项设置</p> <p>世界三大电影节奖项设置</p>	<p>欧洲三大国际电影节（世界三大国际电影节）的最高奖项为国际电影领域的最高奖项，包括：法国戛纳国际电影节金棕榈奖、意大利威尼斯国际电影节金狮奖、德国柏林国际电影节金熊奖。</p> <p>欧洲世界三大国际电影节：法国戛纳国际电影节金棕榈奖、意大利威尼斯国际电影节金狮奖、德国柏林国际电影节金熊奖</p>	讨论：电影节奖项及代表电影知多少

4 世界著名电影公司	世界著名电影公司介绍	环球影片公司(Universal Picture Co.) 派拉蒙影业公司 (Paramount Pictures, Inc.) 二十世纪福克斯电影公司 (20TH ENTURY-FOX) 哥伦比亚影业公司 (Columbia Pictures Corp.) 华纳兄弟影业公司(Warner Bros.) 迪士尼电影公司 米高梅 梦工厂	电影制作公司的标志识多少
作业	写一部我最爱看的电影的影评		
课后体会	我们大学生不能只做一个普通的影迷，而要做影视作品的鉴赏者。要学会从影视作品中跳出来，比较冷静地分析剧情结构、摄影造型、节奏处理、表演层次等属于艺术范畴的东西，进而辨别影视作品的艺术性与商业性，并努力发现在它的商业性背后所隐藏的艺术性。		