

# 复习连奏和基础乐理知识

人文与旅游学院学前教育 尹君

# 1、复习连奏

- ▶ 连奏：legato，又称连音，是一种音与音紧密相连的弹奏方法，它明确区别于断奏和非连音。需要连奏的音符，一般用连线（弧线）或legato加以表示。有的作品由于风格要求，乐谱上虽然没有连线，但仍需要连奏。
- ▶ 连奏的弹奏方法：一是弹第一个音的手指下键后要站稳，并使重量倾向转移到即将弹奏的下一个手指上，做好弹奏过程中力量转移的“接力棒”准备；二是要做到手指的下键弹琴与放键（抬指）要在同一个发力点上完成，使前后声音紧密无间的连贯自然，此时要严防“粘指双音”或“交接缝间”；三是要弹清楚小乐句或动机性连奏中的中间音符，有语音叹息感，第一个音是语气重音。
- ▶ 用连奏的方法完成预习视频中的C大调音阶和琶音的练习



这是作业要求弹熟练哦~~

## 2、复习基础乐理知识——音的高低

- ▶ 复习五线谱的认知：



- ▶ 记住几个位置：倍低音C、低音C、中央C、高音C、倍高音C

- ▶  高音谱号 一间F、二间A、三间C、四间E (face) 😊

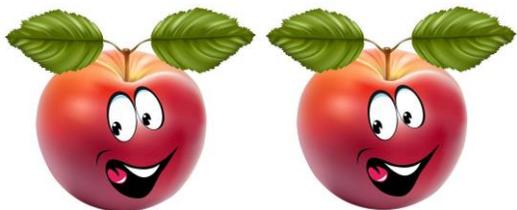
## 2、复习基础乐理知识——音的时值

|       |   |      |
|-------|---|------|
| 全音符   |   | 4拍   |
| 2分音符  |   | 2拍   |
| 4分音符  |   | 1拍   |
| 8分音符  |   | 半拍   |
| 16分音符 |  | 1/4拍 |

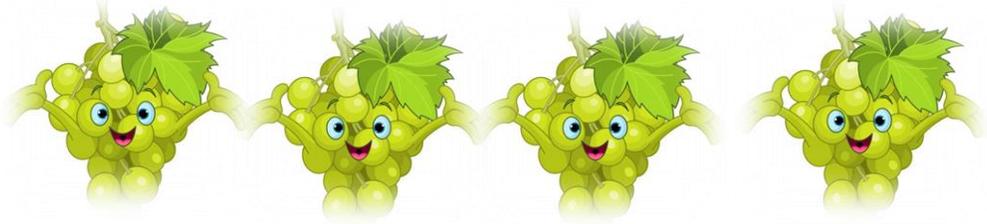
# 理解时值的好办法



=

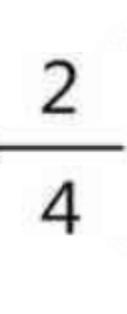


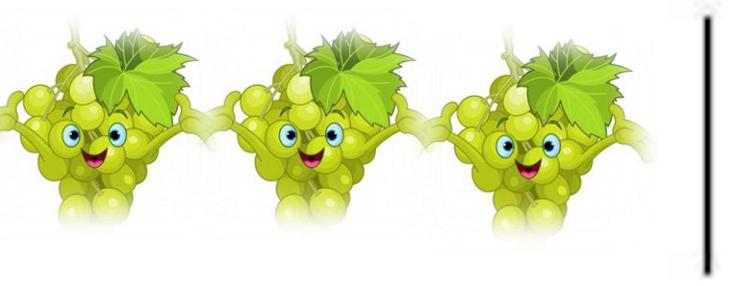
=



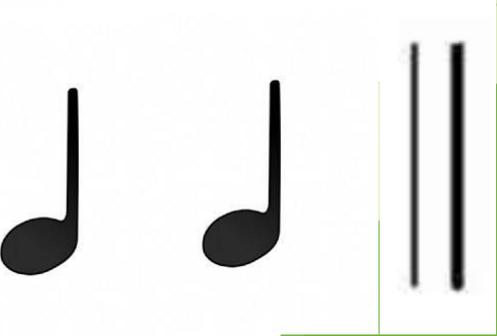
=



$\frac{2}{4}$    |   ||

 |   ||

$\frac{2}{4}$   |   ||

 |   ||

# (2) 玩具

李重光曲

Moderato (中板)



www.360wk.com.cn

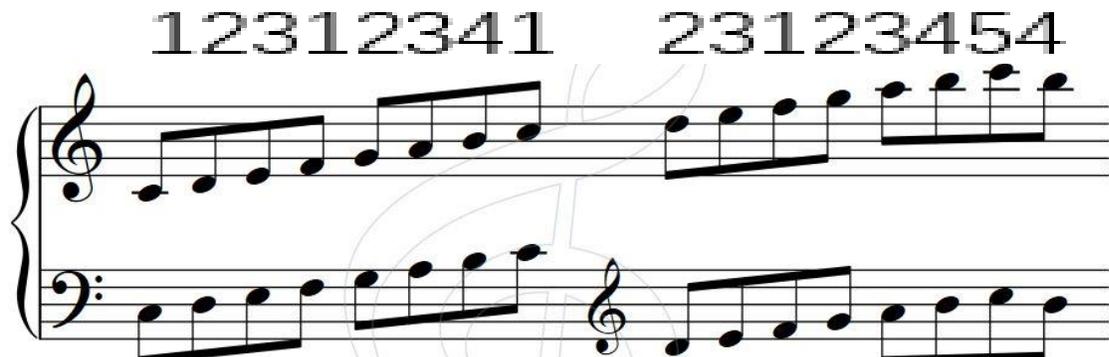


这首乐曲要求会读谱



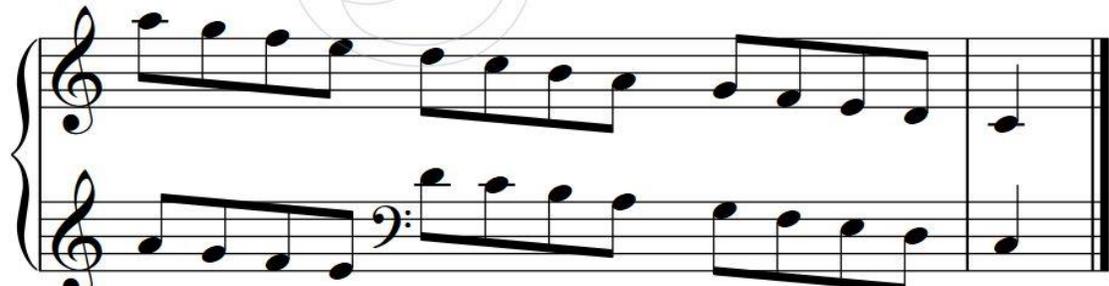
# C大调音阶

12312341    23123454



54321321    43213212

3 3213 2143 2132 1



3123 4123 1234 5

大家观看视频资源练习



003

### 短琶音(合手一个八度)

The image shows a handwritten musical score for short arpeggios. It consists of two systems of music, each with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The first system contains two measures of music. The second system contains two measures of music. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5 above or below the notes. The notes are grouped into arpeggiated chords. The first system's notes are: Treble: 1 3 5, 1 2 5; Bass: 5 3 1, 5 3 1. The second system's notes are: Treble: 5 3 1, 5 3 1; Bass: 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5, 1 3 5.

大家观看视频资源练习



# 本周作业

- ▶ 复习：c大调音阶
- ▶ 熟练记忆五线谱
- ▶ 自己写一条包含四分音符、二分音符、八分音符和十六分音符的节奏，并自己练习打节奏。
- ▶ 完成乐曲《玩具》的识谱。
- ▶ 弹熟C大调音阶和琶音。