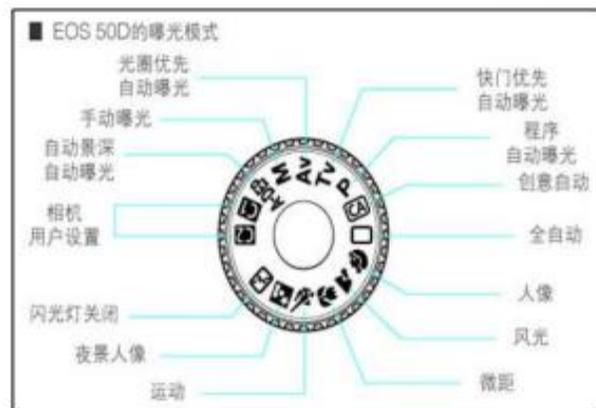


数码相机的基本操作

选择拍摄模式



单反数码相机上的拍摄模式拨盘

以大多数单反数码相机常用的拍摄模式为例。

数码相机的基本操作步骤

1. 数码照相机的基本操作步骤

(1) 安装电池（如经常在室内影棚拍摄还可通过电源适配器用交流电为照相机持续供电）。

(2) 插入存储卡。

(3) 打开电源开关。

(4) 对照相机进行基本设定。

1) 设定影像品质

数码照相机一般有多种品质模式，应根据所拍摄影像的用途设定不同的品质。一般选择比实际需要更高的图像品质拍摄（品质宁高勿低，如条件允许最好用JPEG精细或RAW存储拍摄）。

2) 设定影像尺寸

一般数码照相机中都有多种影像尺寸供选择，影像尺寸越大，照片的面积越大，图像包含的数据也就越多，能够表现的细节也越丰富，同时文件体积也越大。但为了保存更多的信息，如无特殊要求，一般选择照相机最大尺寸拍摄，以为后期处理留有余地。

3) 设定感光度

数码照相机最大的优势就是可根据被摄体的情况随时对ISO感光度进行设定。目前单反数码相机最大的感光度范围可达到ISO50—ISO204800。

数码照相机的感光度值沿用了胶片感光度的标识方法，它是控制感光元件对光线的感光敏锐度的量化参数。采用了国际统一的标准，用“ISO数字”表示。常见的感光度数值有50、100、200、400、800、1600、3200等，数值以倍数递进。数码单反照相机默认的感光度为ISO100，ISO100也是摄影师最常采用的感光度设置。

感光度的高低与所需的曝光量成反比，即感光度每增加一级，曝光量相应地减少一级。当感光度增加一档时，数码单反感光元件对光线的敏锐程度也会加倍。在光圈相同的情况下，正常曝光所需的曝光时间将缩减一半，也就是快门速度快一档。这对于无三脚架情况下的手持拍摄和需要定格运动主体瞬间形态的拍摄需求意义重大。但随着感光度的提高，影像质量会相应下降，这主要表现在噪点上。因此在光线允许的情况下应尽可能用低感光度拍摄。

4) 根据现场光调节白平衡

光源色温的不同常会造成拍摄的彩色影像偏色。通过调节白平衡功能可使色彩真实还原。调节方式有自动调节和手动调节两种。初学者可选择AUTO白平衡，数码照相机的自动白平衡感应器能自动识别这种色温差别，进行调整，输出色彩较为准确的照片。手动选择时一般选择和现场光线相一致的白平衡即可。

如果想得到同一场景下不同白平衡设置的画面效果，拍摄者可以选择采用RAW格式进行拍摄，这样在后期处理中可在不影响照片素质的情况下轻易改变画面色调。

5) 选择曝光模式

选择曝光模式即根据不同的被摄体、不同的光照条件选用不同的曝光模式。初学者可选择AUTO、P程序模式，熟悉以后可选择光圈优先模式、速度优先模式、全手动模式。

6) 拍摄模式的选择

①单次拍摄：按下快门钮时，快门开启一次。主要用于拍摄静止的对象。

②连续拍摄：按下快门钮时，快门可多次开启，多张曝光，直至松开快门。主要用于拍摄运动的物体。

数码相机的基本操作步骤

7) 测光模式的选择

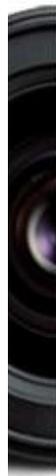
选择合适的测光模式对拍摄照片非常重要，一般照相机的测光模式都有平均测光模式、中央重点平均测光模式、点测光模式等。拍摄时如果选择的测光模式不合适，会严重影响拍摄的效果。具体内容后面将详细讲解。

(5) 构图取景

数码照相机的取景除可通过取景器进行取景外（多为单反照相机、部分袖珍照相机），还可用彩色液晶显示屏取景（多为袖珍照相机，现在大部分单反照相机也有此功能）。

(6) 对焦

为使被摄体在焦平面上成像清晰，必须进行对焦。一般单反照相机的对焦模式有自动伺服自动对焦（半按快门照相机根据拍摄对象的状态智能选择应用单次对焦还是连续对焦模式）、单次伺服自动对焦（半按快门即可启动照相机进行自动对焦，焦点对准后不松开快门，即被锁定）、连续伺服自动对焦（半



按快门在对被摄体对焦后还会继续工作，根据被摄体的移动继续对焦。这种自动对焦方式对拍摄运动体有利）、手动对焦（人工操作镜头上的对焦环，使被摄体在取景对焦屏上结成清晰影像）等多种。应根据拍摄对象的运动状态，选择合适的对焦模式。用照相机默认设置时，半按快门按钮即可对焦。

（7）拍摄

正确持握照相机，测光，锁定曝光，锁定焦点，构图，持续按下快门按钮，完成拍摄。

2. 数码照相机的持握方法

数码单反照相机的持握方法因人而异，多种多样（图1-2-1至图1-2-7），唯一的原则是保证拍摄时照相机的稳定。拍摄时持握照相机的方法一般有横幅拍摄法和竖幅拍摄法。

（1）横幅拍摄：左手掌心托住照相机，右手食指按动快门，左手指握镜头，双臂夹紧，两脚前后略微分开。

（2）竖幅拍摄：单臂加紧，持握方法同横幅，眼眉贴紧照相机取景器进行拍摄。

要保证影像清晰，如果有条件，尽可能使用三脚架拍摄。



图1-2-1 横幅站立拍摄



图1-2-2 竖幅站立拍摄



图1-2-3 三脚架拍摄





图1-2-4 倚靠固定物拍摄



图1-2-5 单膝跪地拍摄





图1-2-6 卧姿肘部支撑拍摄



图1-2-7 坐姿肘部支撑拍摄

现代自动照相机一般都有防抖功能，有机身防抖和镜头防抖两种，但不管哪种防抖都不是万能的，练好持握照相机的基本功，善用环境及单反的优势实现稳定拍摄才是上策。

3. 按快门的方法

按快门时要轻柔、稳定。在按下快门的瞬间应尽量屏住呼吸，将食指第一节中间的部位按在快门上，以两段式按法来按快门，不然很有可能造成照相机晃动，拍出模糊的照片。

照相机的快门按键一般有两个键程，所谓两段式快门，就是先半按快门，启动照相机的对焦、测光系统（照相机默认设置），使其开始动作，然后再完全按下，快门便会进行操作，拍下照片。尤其是在按第二键程时一定要稳定、屏住呼吸。在按下快门后，仍须保持一会儿姿势，稍待快门关上，特别是在快门速度较慢时。



4. 使用和保养照相机的注意事项

(1) 使用照相机时的一般注意事项

- ①轻拿轻放，否则会损坏照相机零部件；
- ②保存照相机时应远离强磁场和强电场；
- ③拍摄完毕，应及时关闭电源，盖好镜头盖，长期不用应取出电池；
- ④防止照相机被摔、碰、摩擦、日晒；
- ⑤保存照相机时应注意防潮、防腐蚀、防烘烤；
- ⑥不要用坚硬或粗糙的物质擦拭照相机，特别是镜头、测光电眼、显示屏等部位；
- ⑦不要触摸照相机电触点，如被腐蚀，可用干净柔软的棉布清除；
- ⑧不要自行随意拆卸照相机，否则会造成更大的损害，特别是现代照相机，电路复杂，如发现问题，应送售后服务专修店修理。

(2) 数码照相机的维护与保养

1) 插卡

选用与照相机相应的存储卡，确定照相机处

在关闭状态才能插入；注意存储卡的方位；用力均匀，插卡到位；插入后要盖好舱盖，以免灰尘进入。

2) 取卡

方法得当，不同照相机和存储卡的取卡方法不同，应阅读说明书；不能在数码照相机工作时取卡，否则有可能会失去卡上信息，甚至损坏存储卡；取出的卡应小心存放，不可摔碰。

3) 勿对着强光拍摄

长时间对着强光拍摄，容易造成影像传感器（CCD、CMOS）的灼伤。

4) 远离强磁场与强电场

数码照相机影像传感器对强磁场与强电场很敏感，轻者会影响成像质量，重者会引起照相机故障。

5) 彩色液晶显示屏的保养

应注意防止屏幕被硬物刮花和受到重物挤压或摔碰。

