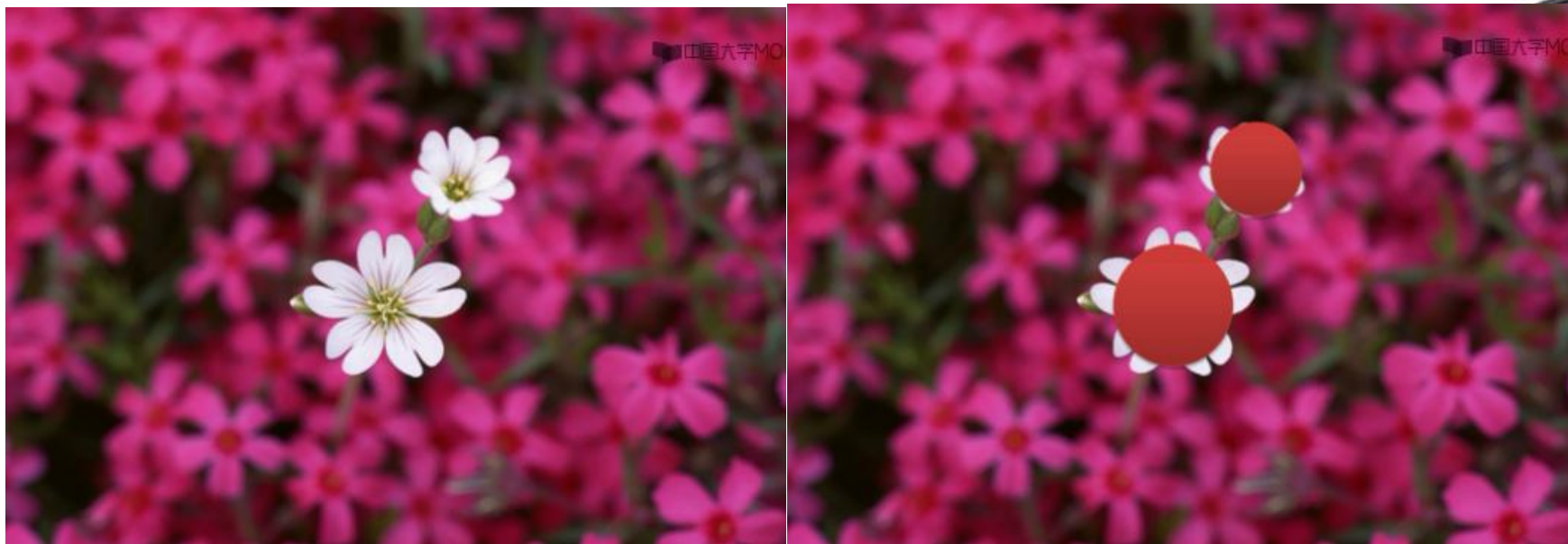


2.4 画面构图中的点线面

构图的原则中我们关注的就是画面中的点线面。

关注构图的核心，深入的了解画面中点、线、面的意义，使画面中的点、线、面出现在更合适的地方，使画面更具有美感。

摄影构图中的点





画面构图中的点



画面构图中的点



画面构图中的 线

点不断的移动就会构成线，水平移动构成水平线，垂直移动构成垂直线，沿着不同方向移动会构成折线、曲线等。



画面构图中的 线





画面构图中的线



画面构图中的线





构图的元素：线条 | 形状 | 图案

摄影构图

取景 对画面结构的组织与经营

水平线条	表现平稳和宁静
低地平线	开阔
高地平线	亲近
斜线	表现动感、力量和方向
垂直线	高度和力量
曲线	高雅和优美
汇聚线	表现深度和空间





线条



线条的情感内涵并不是固定的。
当线条与主题及其他构图元素相结合，才能够确立照片的整体氛围。





形状



摄影/何潘





霍斯特p. 霍斯特 1951年

图案

重复的桌椅形成有趣的图案，
产生视觉上的韵律。

