

教案：西装着装

主题名称	西装着装		
学情分析	<p>西装，是全世界最流行的服装，是正式场合着装的优先选择。同学们在影视剧中经常会看到男主着西装出席各种正式场合的情景，所以对男士正装——西装并不陌生。但是对西装着装中的细节要求，例如西装的颜色、西装的合身度的判断、西装与衬衫搭配的要求、西装纽扣的系法、裤子的最佳长度等等，并不知晓。为了让同学们直观地感受西装的着装要求和着装魅力，本次课由班长带领几位男同学穿着西装在讲台上展示（从协会借来西装、衬衫、皮带、皮鞋等），同时也能提高学生参与点评的积极性，活跃课题氛围，营造轻松愉快团结和睦的教学环境。</p>		
教学目标	知识目标	能力目标	思政元素
	<p>1.掌握西装颜色选择、合身度判别、纽扣系法等；</p> <p>2.掌握衬衫搭配、皮鞋、皮带等穿搭要求。</p>	<p>1.能选择适合自己的西装；</p> <p>2.能正确地穿着西装；</p> <p>3.能正确地穿搭衬衫等。</p>	<p>1.提高欣赏美、鉴赏美的能力；</p> <p>2.仪表堂堂，大方得体，是自尊自爱，尊重他人的表现；</p> <p>3.根据场合搭配着装，愉悦心情，热爱生活</p>
本单元任务	情境描述		任务
	<p>新立公司的总经理李先生和财务总监张小姐带领公司工作人员一行4人，将就贷款事项与工商银行进行一次洽谈。</p> <p>李先生和男性公司职员在此次洽谈活动中，应如何恰当穿着西装？</p>		得体地穿着西装
教学重点	西装的颜色、西装的合身度的判断、西装与衬衫搭配的要求、西装纽扣的系法、裤子的最佳长度、皮鞋皮带等穿搭要求		
教学难点	西装的合身度的判断、西装纽扣的系法		
教法与学法	教学方法	翻转课堂	
	学习方法	探究学习，小组讨论	
教学资源	教材讲义	自编教材及讲义	
	课件	《西装着装礼仪》	
	资源	<p>1. 图片若干</p> <p>2. 视频若干（微视频）： 《工作中可以穿黑色的西装吗？》 《穿西装怎样算是合身的？》 《衬衫的露白》 《穿西装一定要穿皮鞋吗？》</p>	
	参考	1. 《商务礼仪》，金正昆主编，陕西师范大学出版社	

	<p>资料</p> <p>2. 《商务礼仪》，杨丽主编，清华大学出版社</p> <p>3. 《商务礼仪》，周朝霞主编，中国人民大学出版社</p> <p>4. 《商务礼仪》，刘金岩主编，北京师范大学出版社</p> <p>5. 《现代商务礼仪教程》，徐觅主编，北京邮电大学出版社有限公司</p> <p>6. 《现代商务礼仪》，吕维霞编著，对外经济贸易大学出版社</p> <p>7. 《商务礼仪实务与操作》，孙玲著，对外经济贸易大学出版社</p> <p>8. 《商务礼仪实战》，张永红主编，北京理工大学出版社</p> <p>9. 金正昆商务礼仪视频 http://video.lkejian.com/university/speech/27046/</p> <p>10. 周思敏商务礼仪 http://v.pps.tv/play_31BUU8.html</p> <p>11. 商务礼仪视频 http://v.youku.com/v_show/id_XMTQONTIONzk2.html?from=s1.8-1-1.2</p>
教学内容与过程	
环节	教学内容
提问 (2')	<p>【师生互动活动】——检验课前预习情况（学生线上线下自主学习）</p> <p>1. 商务男士在正式的商务场合应怎样着装？</p> <p>2. 穿西装搭配什么颜色的衬衫？</p> <p>3. 穿西装一定要穿皮鞋吗？</p> <p>4. 合适的裤长到哪里？</p>
翻转课堂—— 西着装要领 (20')	<p>【学生展示】</p> <p>班长带领几位男同学穿着从协会借来的西装、衬衫、皮带、皮鞋等在讲台上用标准站姿站立，用自己认为的正确的方法整理好各自的西装。</p> <p>【小组点评】</p> <p>小组讨论，针对班长及几位男同学的西装着装进行点评。</p> <p>【教师点评】</p> <p>美国行为学专家迈克尔·阿盖尔曾经做过一个实验：他本人以不同的衣饰打扮出现在某市的同一地点。当他西装革履、风度翩翩地出现时，所有向他问路、问时间的人，大多是彬彬有礼的绅士阶层的人；当他破衣烂衫、蓬头垢面出现时，接近他的多半是流浪汉、无业游民等。所以服饰不但是一种历史符号，一种审美符号，服饰更是一种社会符号，一种情感符号，一种个性符号。</p> <p>西装最能体现男士“有品味，有教养，有绅士风度，有权威感”等优点。就目前来说，西装是一种国际性服装，是世界公认的男士正装。商务男士在出席正式商务场合时，一定要穿西装。</p> <p>商界男士穿着西装时，必须了解衬衫、领带、鞋袜和公文包与之组合搭配的基本常识，才能真正地穿出品位。因此穿着西装必须遵守基本的商务交往规范。</p> <p>请同学们说一说穿着西装必须遵守哪些基本的商务交往规范呢？</p> <p>【学生回答】</p> <p>1. 面料</p> <p>西服的面料要 100%毛料或至少也要有 70%的毛料，或毛与丝的合成材料。任</p>

何化纤制品都会看起来廉价、劣质。

纯羊毛面料，呢面光滑，纹路清晰。光泽自然柔和。身骨挺括，手感柔软而弹性丰富。紧握呢料后松开，基本无皱折，既使有轻微折痕也可在很短时间内消失。纯羊毛精纺面料，大多质地较薄，通常用于春夏季西服。纯羊毛粗纺面料，大多质地厚实，通常用于秋冬季西服。

2. 颜色

色彩是有重量的, 鲜艳的感觉轻, 暗色的感觉重。

(第 1 个思政要素: 提高欣赏美、鉴赏美的能力)

在职业场合, 黑、灰、白、蓝色系等是较为保守的最基本色彩。它们不但是巩固专业权威的最佳拍档, 同时也是服饰搭配时最经典的底色, 不易受流行风潮所影响。基本色的色彩极具包容力, 几乎所有的颜色都可以与之搭配。

黑色, 象征权威、高雅、低调、内敛。

灰色, 给人诚恳、沉稳、考究的感觉, 是很有知性的中性色彩。在色彩心理学测试中, 灰色是最能让专业人士穿出信任感的色彩。不过灰色很挑质感, 只要衣服的质感不够高档, 这些正面感觉便会丧失殆尽。高品质、线条简洁的灰色衣服, 往往最能在无形中散发出“智慧”、“成功”、“强烈权威”等信息。

蓝色, 权威中透露着保守、严肃与务实的信息。穿深蓝色虽然给人理性、沉静、中规中矩的感觉, 但在这深蓝的背后, 却又可以隐约感受到干练和事业的野心, 就像蓝宝石般有着深邃的力量, 让人在专业领域内无法被取代。

成功男性的西服不过于深蓝、灰、深灰、黑等中性色彩。在西方, 深蓝色西装加暗条纹被认为是最强有力的男性西服, 而黑色西服只能用于婚、葬或作为燕尾服。而在中国, 目前黑色几乎适合任何场合。这是中西方的差别。商务交往中, 灰色系西装是具有一定职务的人才可以穿的。



3. 花纹

男性西服只能是纯色或暗而淡的含蓄的条纹。任何大格、花呢的图案都不会产生良好的印象。

4. 纽扣

目前国际时尚的西服是单排扣, 双排扣西服更加正规和拘谨。穿双排扣西服, 所有的扣子都要扣上, 而单排扣西服, 最底下的一颗扣子要开着。



5. 合身度

决定西装是否合身的两大关键要素在于肩线和下摆。西装肩线的合理位置应该自然落在肩膀和上臂的衔接处。由于如今大部分的西装都内置了垫肩，因此肩线应该比垫肩更长一些。西装的下摆长度应该及至臀部，也就是双手自然垂下时大拇指指尖的位置。到达臀部 1/2 的位置或者盖过臀部都是可以接受的范围。西装标准的尺寸算法，应该是从脖子开始到地面的距离的 1/2，这个长度也就是西装脖颈处到下摆的长度。最好的袖长是手臂自然下垂时袖口距离拇指尖 11cm。



由于下摆的长度会盖过臀部，因此在坐下时应将西装扣子解开，保持上装的平整。将下摆向后拨，避免被压住产生褶皱。

6. 西裤

扣好纽扣，拉好拉链后，在自然呼吸的情况下，贴着腰围能够平插进一只手掌，我们认为这是最好的腰围。裤子的长度取决于腿的长度。由于人体的上下身比例并没有一个准确的数字，所以在选购正装时并非买成套的就能解决问题，根据自己下半身的实际情况挑选裤子，才能做到真正的上下合身。我们先要确保裤边不能卷边，而且考虑到裤腰的款式一般为前低后高的设计，正面的裤脚应该能自然垂至脚面。在穿鞋的情况下，从后面看裤子的长度应该刚好到鞋帮与鞋跟的接缝处。腿型略短的人可以让裤管的长度延伸到鞋后跟的 1/2 处，使腿看起来修长一些，但绝不能让裤边及地。

（第 2 个思政元素：仪表堂堂，大方得体，是自尊自爱，尊重他人的表现。）

翻转课
堂——
衬衫着
装要领
(10')

【学生展示】

班长带领几位男同学穿着从协会借来的西装、衬衫、皮带、皮鞋等在讲台上用标准站姿站立，用自己认为的正确的方法整理好各自的衬衫。

【小组点评】

小组讨论，针对班长及几位男同学的衬衫着装进行点评。

【教师点评】

与西装为伍的衬衫，应当是正装衬衫。

一般而言，正装衬衫要具备哪几个方面的特征？

【学生回答】

1. 面料

正装衬衫主要以高支精纺的纯棉、纯毛制品为主。以棉、毛为主要成份的混纺衬衫，亦可酌情选择。不过不要选择以条绒布、水洗布、化纤布制作的衬衫，因为它们要么过于厚实，要么易于起皱，要么起球起毛，用真丝、纯麻做成的衬衫，也不宜选择。

2. 色彩

正装衬衫必须为单一色彩。在正规的商务应酬中，白色衬衫可谓商界男士的唯一选择。白色，象征纯洁、无私、奉献、信任。白衬衣永远为人带来正面信息，赢得上司对你的信任与属下对你的敬爱。



除此之外，蓝色、灰色、棕色、黑色，有时亦可加以考虑。但是，杂色衬衫，或者红色、粉色、紫色、绿色、黄色、橙色等穿起来有失庄重之感的衬衫，则是不可取的。

3. 图案

正装衬衫大体上以无任何图案为佳。印花衬衫，格子衬衫，以及带有人物、动物、植物、文字、建筑物等图案的衬衫，均非正装衬衫。唯一的例外是，较细的竖条衬衫在一般性的商务活动中可以穿着。但是，必须禁止同时穿着竖条纹的西装。

(第3个思政元素：根据场合搭配着装，愉悦心情，热爱生活)

4. 衬衫肩线

衬衫的合身与否，将直接影响到整体着装的贴合程度。尤其对于一些面料轻盈的西装来说，如果穿在里面的衬衫过于宽松，也很难保证上装的服帖整洁。衬衫肩线应该落于肩膀骨外侧约 1~2cm，过宽会产生慵懒没有活力的视觉感受，过窄则显得人瘦小不够庄重。

5. 衬衫的露白

衬衫的领口要高于西装的领口 1cm 左右。衬衫的袖口要长过西装的袖口约 1cm 左右。这就是衬衫的露白。衬衫的露白不但能够很好地保护西装不易弄脏，而且这两处白边遥相呼应，有一种韵律美。

6. 纽扣

衬衫的所有纽扣都应系好。扎领带时，第一颗纽扣一定要扣好。

不扎领带时，第一颗纽扣一定要敞开。

最好的领围应该是合领后可以伸入一个手指头为宜。

7. 袖扣

正装衬衫必须为长袖衬衫，短袖衬衫则具有休闲性质。以其袖口而论，衬衫又有单层袖口与双层袖口之别。后者又称法国式衬衫，主要的作用是可以佩戴装饰性袖扣。装饰性袖扣又称链扣或袖链。使用时如恰到好处，可为自己平添高贵而优雅的风度。在国外，它早已是商界男士在正式场所佩戴的重要饰物。但是将其别在单层袖口的衬衫上，就有些煞有介事了。

袖口是衬衫中最容易被人忽视的部分，但袖口却最能反映个人风格和品味。作为时尚的职业男性，要注重袖口这个细节。讲究的男士在重要场合，饰物要少而精。穿西装时，手表与包是最重要的饰物。此外，如果要选饰物的话，还可以选装饰性的袖扣。装饰性袖扣配法式衬衫，法式衬衫是翻边的，它实际上是把那个翻边的衬衫，下面固定了之后把袖扣穿上去，这是比较好看的。因为男人在办公桌前，两只手放在桌上，这个装饰袖扣正好露出来，堂而皇之的展示自己与众不同的独特品位。



翻转课堂——皮鞋皮带及其

【学生展示】

班长带领几位男同学穿着从协会借来的西装、衬衫、皮带、皮鞋等在讲台上用标准站姿站立，用自己认为的正确的的方法整理好各自的皮鞋皮带及其他配饰。

【小组点评】

他配饰
(10')

小组讨论，针对班长及几位男同学的皮鞋皮带及其他配饰进行点评。

【学生回答】

1. 皮鞋

对政界、商界男士来说，鞋袜在正式场合亦被视作“足部的正装”；不遵守相关的礼仪规范，必定会令自己“足下无光”。

从着装礼仪来看，正装、鞋子和袜子的色调要谐调一致，一般深色的正装应该用深色的鞋子和袜子搭配。

应搭配造型简单规整、鞋面光滑亮泽的式样。如果是深蓝色或黑色的西装，可以配黑色皮鞋，如果是咖啡色系西装，可以穿棕色皮鞋。压花、拼色、蛇皮、鳄鱼皮和异形皮鞋，不适于搭配正式西装。



2. 袜子

袜子也是比较有讲究的，一般情况下深色的袜子代表庄重和正规，这是对对方的尊重和礼貌，同时也显示出你的内涵和修养。在正式场合，深色正装是不能配浅色袜子的。应注意西裤、皮鞋和袜子三者的颜色统一或相近，使腿和脚在色调上成为完整的一体，显得腿更修长。

袜子的长度应该在坐下后，翘起二郎腿的时候也不会走光腿部肌肤为最佳。

为什么不能穿白袜子？

一是不应让袜子成为焦点；

二是破坏了腿部脚部色调的完整性和视觉美感；

三是白袜稍微沾染尘土显得脏。



	<p>3. 皮带 男人最容易忽视一个细节，夏季和冬季不可使用同一条皮带，因为皮带上的褶皱会使你再昂贵的西装也大打折扣。当前最要紧的是去掉皮带上的一切累赘，让你的腰身得到完美的展现。皮质材料，光面，深色，带有钢质皮带扣。尾端在第一和第二裤绊之间。</p> <p>4. 配饰 除手表外，最多戴一枚婚戒。</p>
总结 (3')	<p>通过本节课的学习，我们掌握了商务男士在着正装——西装时的着装要领，包括西装、衬衫、皮带、皮鞋、袜子、配饰等要求，希望同学们在今后的生活中关注西装着装及搭配问题，将理论与实际联系起来。</p>
教学 评价	<p>男士着装看似简单，实则不然，特别是西装，名人也会出错。例如 2008 北京奥运会闭幕式伦敦市长“扣子风波”，台湾前行政院长刘兆玄在会议上把西装脱脱穿穿等，非常尴尬。同学们在影视剧中经常会看到男主着西装出席各种正式场合的情景，所以对男士着西装并不陌生。但是对西装着装中的细节要求，例如西装的颜色、西装的合身度的判断、西装与衬衫搭配的要求、西装纽扣的系法、裤子的最佳长度等不甚了解。通过让班长带领几位男同学穿着西装在讲台上展示，及解析大量图片、观看视频等，让同学们直观地感受西装的着装要求和着装魅力，更好地理解西装穿搭要求。</p>
预习任 务与课 后作业	<p>商务女士在正式的商务场合应怎样着装？</p> <p>应该搭配怎样的鞋子？</p> <p>袜子有什么要求吗？</p>