

## 六、课程进度表

第 × 单 元	周 次	学 时	单元 标题	项 目 编 号	能/知 目标	师生活 动	其它(含考核内 容、方法)
1	1	2	第一次 课:走进 声乐表 演		了解学前教育专业的发展方向,认识学习声乐的必要性,知道本门课与从业资格的关系,掌握本门课程学习的内容及方法,知道本门课对学生未来就业的帮助。从总体上认识声乐表演,对声乐表演课程产生学习兴趣。初步了解课程内容安排,了解本课程学习任务及考核方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 师生认识。教师:自我介绍,与学生相互认识。学生:自我介绍,师生认识。</li> <li>2. 声乐表演的感性认知。教师:声乐表演在幼儿教育中相关的图片和视频。学生:学生观看图片和视频形成对声乐表演的感性认识。</li> <li>3. 认识声乐表演。教师:讲解声乐表演都有哪些风格。</li> <li>4. 认识课程。教师:向学生介绍课程对应岗位、课程总体目标、课程的学习内容、告知学生学习参考书、辅助参考书以和相关网站。学生:形成对课程的初步认知。</li> <li>5. 认识本课程的学习方法和考核方式。教师:说明学习方法以及对本课程的考核方式。学生:明确学习方法级课程考核方式。</li> <li>6. 课程项目介绍。教师:介绍贯穿本课程的三个项目。学生:认识三个项目。</li> <li>7. 小结。教师:以提问方式小结,进一步加深学生对钢琴音乐及本门课程的认识。学生:回答教师提出的问题,进一步加深对本门课程的认识。</li> </ol>	

2	2	1	声乐基础知识：歌唱的准备；，发声练习	2-1	<p>1. 了解什么是声乐。</p> <p>2. 掌握学习声乐的基本条件：a. 健康的声带 b. 健康的体魄 c. 敏锐的听觉 d. 良好的节奏感 e. 歌唱的乐感 f. 善于思考 g. 丰富的文化知识。</p> <p>3. 掌握发声的基本口形，即母音练习，做到咽、口腔等器官的形状必须稳定，气流必须保持不断。</p> <p>4 演唱《摇篮曲》</p>	<p>课堂任务：</p> <p>1、给出情境引入任务。</p> <p>2、安排学习任务，给予学生学习内容、学习目标、学习方法和要点指导。</p> <p>3、教师示范。</p> <p>4、学生练习、完成任务，学生完成任务的过程中，教师指导、示范、答疑、纠错。学生：学生通过练习发现需要解决的知识点。</p> <p>5、教师点评任务。教师：点评学生的任务完成情况，解答学生在完成任务过程中存在的共性问题并示范。学生：通过教师对任务完成情况的点评，归纳总结，掌握与本任务相关的知识点。</p> <p>6、反思总结，完成考评。教师：引领学生对学习内容知识归纳或方法梳理；完成本次任务考评。学生：在教师指导下进行知识归纳或方法梳理。</p> <p>课后任务：教师：布置课后拓展任务；学生：完成课后拓展任务。</p>	<p>1. 学生能准确地说出学习声乐的基本条件</p> <p>2. 按要求准确进行母音练习</p> <p>3 演唱《摇篮曲》</p>
2	2	1	歌唱发声器官的构造及作用	2—2	<p>1. 了解发声的器官及其作用：a. 声源器官 b. 呼吸器官 c. 共鸣器官 d. 咬字吐字器官 e. 听觉感受器官</p> <p>2 练习曲：哼鸣练习，顿音练习，连音练习</p>	<p>课堂任务：</p> <p>1、给出情境引入任务。</p> <p>2、安排学习任务，给予学生学习内容、学习目标、学习方法和要点指导。</p> <p>3、教师示范。</p> <p>4、学生练习、完成任务，学生完成任务的过程中，</p>	

						<p>教师指导、示范、答疑、纠错。学生：学生通过练习发现需要解决的知识点。</p> <p>5、教师点评任务。教师：点评学生的任务完成情况，解答学生在完成任务过程中存在的共性问题并示范。学生：通过教师对任务完成情况的点评，归纳总结，掌握与本任务相关的知识点。</p> <p>6、反思总结，完成考评。教师：引领学生对学习内容知识进行归纳或方法梳理；完成本次任务考评。学生：在教师指导下进行知识归纳或方法梳理。</p> <p>课后任务：教师：布置课后拓展任务；学生：完成课后拓展任务。</p>	
3	3	2	歌唱中的单项基本功训练：歌唱的姿势	5-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解歌唱姿势与歌唱的关系</li> <li>2. 掌握并运用正确的站立式或坐式姿势歌唱</li> <li>3. 演唱歌曲《送别》</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师讲解、发声训练</li> <li>2. 教师示范</li> <li>3. 学生模拟教师练习</li> <li>4. 课件展示歌唱家的歌唱姿势</li> <li>5. 学生以小组为单位模拟训练并相互纠正</li> <li>6. 教师指导纠正</li> <li>7. 唱歌曲《送别》并将正确的姿势贯穿始终</li> <li>8. 布置任务：学唱《长城谣》体会个人呼吸存在的问题</li> </ol>	学生能运用正确的姿势演唱歌曲《送别》

3	4	2	歌唱的呼吸,演唱《长城谣》	5-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解呼吸的类型</li> <li>2. 掌握呼吸的方法,重点掌握胸腹式呼吸法</li> <li>3. 能运用正确的姿势和呼吸方法连贯演唱歌曲《长城谣》、《雪绒花》</li> </ol>	<p>课堂任务:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生提出自己预习学唱《长城谣》时存在的问题</li> <li>2. 教师针对学生的问题讲解,并示范歌唱时的4种呼吸方法</li> <li>3. 学生模拟练习</li> <li>4. 教师指导并纠正错误,点评存在的典型问题</li> <li>5. 学生强化练习不断完善</li> <li>6. 布置下次课任务,预习歌曲《摇篮曲》</li> </ol>	学生能够运用正确的姿势和呼吸方法连贯地演唱歌曲《长城谣》
3	5	2	歌唱的发声演唱,演唱《月之故乡》	5—3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握发声训练的基本方法,并正确地运用,做到稳定喉头、打开喉咙歌唱</li> <li>2. 了解常见的发声弊病,并掌握纠正的方法</li> <li>3. 能运用科学的发声方法练习曲目《西贝尔》作品 92-97、《ABT》作品 474</li> <li>4. 运用科学的发声方法演唱歌曲《月之故乡》</li> </ol>	<p>课堂任务:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生提出预习《月之故乡》时发声方面存在的问题</li> <li>2. 教室对典型案例分析讲解</li> <li>3. 教师示范演唱</li> <li>4. 学生调整训练</li> <li>5. 教师纠正点评</li> <li>6. 对歌曲《摇篮曲》的重点字发音进行分解训练</li> <li>7. 学生强化练习,以小组为单位演唱《摇篮曲》相互点评,不断完善</li> <li>8. 教师总结,布置下节预习任务</li> </ol>	学生能用正确的姿势、呼吸及发声方法进行发声练习并演唱歌曲《月之故乡》及儿歌《数鸭子》

3	6	2	歌唱的 共鸣， 歌曲《花 非花》	5-4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解共鸣基础知识 ①歌曲的共鸣 ②歌唱时共鸣的运用 ③共鸣与声区的关系 ④混合共鸣</li> <li>2. 做到能紧密结合歌唱的发声原理及有关呼吸训练等内容来领会共鸣的内涵，并运用共鸣歌唱</li> <li>3. 运用发声原理及共鸣演唱歌曲《花非花》</li> </ol>	<p><b>课堂任务：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生提出预习《花非花》歌唱共鸣遇到的问题</li> <li>2. 课件展示混合共鸣示意图，讲解共鸣原理</li> <li>3. 教师针对典型问题进行讲解分析</li> <li>4. 教师示范演唱</li> <li>5. 学生模仿训练，逐渐调整，达到理想状态</li> <li>6. 完整演唱歌曲《花非花》及儿歌《划船》</li> <li>7. 教师点评、纠正、指导不断完善</li> <li>8. 总结，布置预习任务学唱《在那遥远的地方》</li> </ol>	学生能运用正确的姿势、呼吸发声法以及歌唱的共鸣进行三度、五度、六度的练习，并演唱歌曲《花非花》及儿歌《划船》
3	7	2	歌唱的 吐字咬 字，歌曲 《在哪 遥远的 地方》	5-5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握歌唱中对语音的处理</li> <li>2. 掌握咬字吐字的方法</li> <li>3. 学会歌唱中语言的处理技巧</li> <li>4. 运用准确地发音练习五度连音，演唱歌曲《在那遥远的地方》做到呼吸方法正确、呼气均匀、声音连贯自如</li> </ol>	<p><b>课堂任务：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生展示演唱预习歌曲，教师归纳出现的问题</li> <li>2. 教师针对问题结合新授课内容进行讲解分析</li> <li>3. 教师示范</li> <li>4. 学生模拟演唱练习，不断调整</li> <li>5. 重复完成演唱歌曲做到咬字吐字准确</li> <li>6. 布置预习，选择一首适合自己声音特点的曲目练习演唱</li> </ol>	学生能用正确的歌唱姿势、呼吸发声法、共鸣以及清晰标准的咬字吐字，演唱歌曲《在那遥远的地方》《卖报歌》

4	8-9	4	歌唱中声部的分类及演唱形式, 2. 歌曲《在那遥远的地方》、《鼓浪屿之波》	2-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解声部分类, 对应自己的声音特色, 定位自己的类别, 选择更加适合自己的曲目</li> <li>2. 了解多种演唱形式, 能够编排不同的演唱形式</li> <li>3. 用不同的演唱形式演唱《在那遥远的地方》或《鼓浪屿之波》与《小星星》</li> </ol>	<p>课堂任务:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 检查学生为自己选择的曲目是否适合自己</li> <li>2. 结合学生的问题对新授内容进行讲解、分析</li> <li>3. 根据学生不同的演唱特点进行分组分类辅导</li> <li>4. 教师示范</li> <li>5. 学生模拟演唱, 不断调整</li> <li>6. 指导学生进行多种演唱形式的编排</li> <li>7. 学生分组用对唱或重唱等不同形式演唱高、中音的两首曲目, 不断完善</li> <li>8. 布置预习曲目《同一首歌》</li> </ol>	学生根据自己的声音特点在《在那遥远的地方》与《鼓浪屿之波》之间准确选择适合自己的曲目, 并用不同的演唱形式表演完整演唱《小星星》
5	10-11	4	训练声区的步骤, 歌曲《同一首歌》	2-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能够自如的演唱每个声区的声音, 做到声音圆润, 字音清晰</li> <li>2 演唱歌曲《同一首歌》</li> </ol>	<p>课堂任务:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 检查预习情况</li> <li>2. 分析歌曲《同一首歌》是一首跨越自然声区、中声区、换声区、高声区的歌曲</li> <li>3. 教师示范</li> <li>4. 学生模拟演唱, 不断调整</li> <li>5. 学生重复练习完成项目任务,</li> </ol>	完整演唱《同一首歌》 演唱儿歌《卖报歌》

						6 布置作业	
6	12	2	歌唱发声的心理活动，歌曲《漓江谣》	1-1	1、克服迟钝、恐高音、怯场，积极调动听觉、视觉、创造性思维等积极性演唱歌曲 2、歌曲	1. 检查预习，分析学生歌唱时存在的问题 2. 启发学生如何克服高音恐惧演唱歌曲 3. 教师示范，启发调动学生的演唱积极性，不断调整 4. 教师点评，不断完善 5. 重复完成任务 6. 布置预习歌曲《我亲爱的》《沂蒙山小调》自选一首通俗歌曲	流畅自如地演唱歌曲《漓江谣》、儿歌《粉刷匠》
7	13-1 14	4	三种歌唱方法及区别	2-2	1. 美声唱法、民族唱法、通俗唱法及区别 2. 歌曲《我亲爱的》《沂蒙山小调》《橄榄树》	1. 检查预习情况 2. 根据学生的发声特点分组 3. 教师讲解示范 4. 学生讨论三种唱法的区别 5. 学生模拟练习，教师点评 6. 学生完成一种以上唱法的任务 7. 课后任务	运用科学的演唱方法演唱歌曲，《我亲爱的》《沂蒙山小调》《橄榄树》

8	15-1 7	6	声音训练在作品中的应用	3-3	<p>1 声音的统一，自然地应用到歌唱当中去</p> <p>2 歌曲《飞吧，鸽子》、《玛依拉》、《一抹夕阳》、《我像雪花天上来》、《茉莉花》、《绒花》</p>	<p>1. 对上节课作用完成情况进行检查与点评</p> <p>2. 安排学习任务，给予学生学习内容、学习目标、学习方法和要点点评</p> <p>3. 教师示范</p> <p>4. 学生模拟练习，教师点评</p> <p>5. 以汇报演唱会的形式完成任务</p> <p>6. 教师总结</p>	<p>能编排不同的表演形式；</p> <p>歌唱声音统一、表演自然</p>
9	18	1			<p>能够根据所学知识自主学习简单乐曲。</p>	<p><b>学生：</b>将所学知识融会贯通</p> <p><b>教师：</b>引导学生总结本课程的学习情况；介绍后续课程安排</p>	



