

# 酒店营销概述

主讲人：郑莉

2020年2月



# 导入

酒店业作为服务业的三大支柱产业之首，是改革开放以来与国际接轨最早、国际化程度最高的行业之一。目前，在全球一体化的背景下，竞争日益加大，因此营销在酒店业中的运用就显得更加重要。



# 案例分析

## 案例一



# 市场营销及其观念演变

## 一、市场营销的核心概念

### （一）了解什么是市场营销

- 1、日常**营销**活动：电视广告、各种**促销**活动、赠送、返券等等。但这并不是全部的营销管理活动。
- 2、市场营销一词译自英文marketing，意思是与市场有关的人类活动



# 市场营销及其观念演变

## 市场营销的概念

市场营销是个人或团体，那么通过创造、提供出售，并同他人交换产品和价值以满足其需要和欲望的一种社会活动和管理过程。

需要、  
欲望和  
需求

产品  
(商品、  
服务与  
创意)

价值、  
成本和  
满意

**交换  
和交易**

关系  
和网络

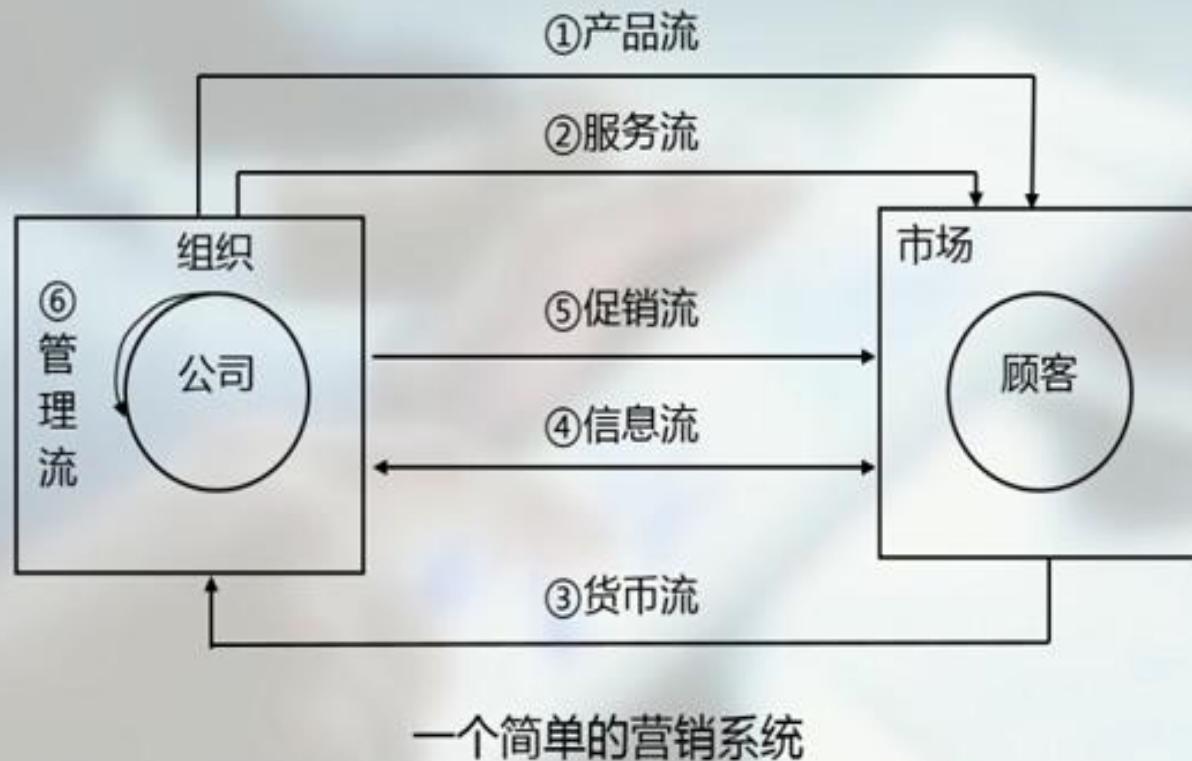
市场

营销者  
与顾客



# 市场营销及其观念演变

## 市场营销的概念



# 市场营销及其观念演变

小思考：

推销、经营与市场营销的区别是什么？



# 相关概念

人类的需要和欲望是市场营销活动的出发点

1. **需要：**是人们在基本满足被剥削时产生的一种心理状态。（本身的生理需要和自身状态——不能左右）
2. **欲望：**人们希望得到更深层次的需要的满足。（无限的）
3. **需求：**愿意购买并又能力购买某种特定产品的欲望

通过影响人们的**欲望**，并试图向人们指出何种产品能够满足其**需要**，进而通过产品的吸引力，适应消费者的支付能力来影响**需求**。



# 相关概念

**产品：**能满足人们某种需要或欲望的任何东西

市场营销注重的是产品的使用价值，这是产品本身的效果。同时，人们愿意购买产品还因为产品能满足人们的某种需求。因此市场营销者的任务是向市场展示产品实体中所包含的利益或服务，而不能仅描述产品的外貌。

有形产品和无形产品



# 相关概念

**交换：**生产、抢取、乞讨和交换是获得产品的途径，只有“交换”中存在市场营销。

**交换所符合的条件：**

最少有两方参与

每方都有对对方而言有用的东西

每方都有正常沟通的能力

每方都有接受和拒绝的自由和权利

每方都有满足感



# 小结

美国著名市场营销学家菲利普·科特勒认为：市场由一切具有特定的欲望和需求并且愿意和能够以交换来满足此欲望和需求的潜在顾客组成，不同的市场有不同的需求状况，面临不同的需求，市场营销者的任务也不同。



## 二、市场营销观念的演变

核心问题：以什么为中心开展企业的生产经  
营活动

三个阶段：以企业为中心、以顾客为中心、  
以社会长远利益为中心

营销观念：生产观念、产品观念、推销观念、  
市场营销观念、社会营销观念



## 二、市场营销观念的演变

### 案例二



## 二、市场营销观念的演变

### ◆ 1、生产观念：产品供不应求，企业以生产为中心

- ◆ 背景：20世纪20年代以前，社会生产力落后，市场供不应求。
- ◆ 任务：提高生产率，降低成本，增加销售。
- ◆ 特点：只注重市场需求量，忽略市场需求的质和市场需求差异化。



## 二、市场营销观念的演变

- ◆ 2、**产品观念**：消费者喜欢质量高、性能好、功能全、有特色的产品
- ◆ 背景：生产力发展，供不应求的市场紧张局面有所改善，消费者有较多可供选择的产品。
- ◆ 任务：生产优良产品不断加以改善。
- ◆ 特点：研发部门在组织结构中占据了重要地位，但很少或不让消费者介入，过分相信自己的工程技术人员，缺乏对市场的了解和研究，忽略市场千差万别和千变万化。



## 二、市场营销观念的演变

小思考：

生产观念和产品观念都属于以生产为中心的经营观念，这句话对吗？



## 二、市场营销观念的演变

- ◆ 3、**推销观念**：消费者对购买的产品存在某种惰性和抗衡性，需通过有效的营销技巧和手段对消费者进行刺激。
- ◆ 背景：20世纪20—50年代，生产力提高，产品品种增多，向供过于求市场过渡。
- ◆ 任务：加强推销机构，培训推销人员，研究推销技术，增加推销方法。
- ◆ 特定：开始注重与消费者的沟通，但推销的是目前的产品，而不是消费者需求的，实质仍是以内部生产为中心，没有以市场需求为出发点。



## 二、市场营销观念的演变

小思考：

生产导向观念和推销导向观念的区别是什么？



## 二、市场营销观念的演变

- ❖ 4、市场营销观念：以顾客需求为出发点。
  - ◆ 背景：20世纪50年代，生产力提高，产品丰富，收入增加，供大于求，竞争空前激烈。
  - ◆ 任务：努力比竞争者更有效的满足市场需求
  - ◆ 特点：以市场需求为出发点，以满足市场需求为企业一切行为的中心。是一种由外而内的营销观念。
  - ◆ 标志着：企业从封闭式管理到开放式管理的根本性转变.



## 二、市场营销观念的演变

小对比：销售导向和营销导向特点对比

项目	销售导向	营销导向
背景	卖方市场开始消失	卖方市场形成
出发点	产品	顾客需求
指导思想	为生产出来的产品找买主	根据买主需求调整产品
方法	推销与促销	以市场调研开始的整体 营销组合
目的	达到一定营业额获取利润	通过满足客人需求满足 自己，创造利润



## 二、市场营销观念的演变

小对比：销售导向和营销导向特点对比

### 推销观念与营销观念的主要区别

出发点	中心	手段	目的
-----	----	----	----

企业	产品	推销与促销	通过扩大市场来创造利润
----	----	-------	-------------

(a) 推销观念

目标市场	顾客需求	营销组合	通过满足需求来创造利润
------	------	------	-------------

(b) 营销观念



## 二、市场营销观念的演变

- ❖ 5、**社会营销观念**：企业的生存与发展必须使它的经营活动与它的周围环境保持协调与平衡。

背景：20世纪70年代，由于生产消耗，带来资源短缺、环境污染、通货膨胀等社会问题，使社会、经济、环境等各个方面隐藏着危机  
任务：把社会责任和生态平衡关系引进企业的经营机制中，兼顾企业、顾客、社会三方利益  
特点：开始注重需求、企业和市场三者的平衡，注重长远利益。



## 二、市场营销观念的演变

### 案例四



# 酒店市场营销观念的新发展

- ◆ 酒店绿色营销：以绿色文化为价值观，以绿色消费为出发点。
- ◆ 背景：全球环境问题和绿色运动的兴起。
- ◆ 任务：充分利用自然资源，控制材料支出，保护地球资源，引导绿色消费
- ◆ 特点：绿色意识、优化生存环境



# 市场营销观念的新发展

- ◆ 酒店文化营销：运用文化力量，实现酒店战略目标
- ◆ 背景：21世纪文化营销时代。
- ◆ 任务：文化装饰、产品包装、员工文化培训等
- ◆ 特点：营销过程中进行文化渗透，提高文化含量，以文化为媒介构建利益共同体。



# 市场营销观念的新发展

- ◆ 酒店情感营销：注重消费者个人情感差异和需求
- ◆ 背景：重视消费过程中获得的情感价值和产品为自己带来的附加利益。
- ◆ 任务：开发富有人情味的产品和服务、将营销活动情感化
- ◆ 分类：酒店产品情感化、产品价格情感化、酒店服务情感化、酒店促销情感化

