



创意设计

(两阶段四课时) (注意: 教学重点及职业素养培育融入用★提示)

适应对象		女生	
教学目标与职业素养培育教学策略			
教学目标	知识目标	1 学会充分发挥创新力 2. 了解女工在新时代日常生活应用	知行合一: 应用知识与生活实际
	技能目标	1. 综合创新带子 2. 结合缝纫技术 制作自己心仪的产品	行动导向: 探索与发现女工制作中的生活
	职业素质目标	1. 传承女红服务生活的传统技能 2. 培育美观与技术协同意识及团队协作能力	知行合一、敬业乐群、守正创新
教学步骤	时间控制	“做中学与学中做”的主要内容	教学方法、教学评价、教学资源
1. 展示教学目标	5 分钟	观赏与展示 观赏与展示制作手机包的内容, 说明女工传承与生活的关系, 简要讲解手机包的相关内容, 为本次实践课做准备	回顾、提示; 老师下发--实践任务书 建女工与生活的有机联系
2. 讲解制作步骤及要点及实践要达到的要求	10 分钟	制作步骤 准备布料→裁剪缝合 实践要求: 1. 学生能够掌握女工制作的方法及步骤 2. 学生能够按照制作靠枕的方法及步骤进行其他女工的实践, 达到举一反三的目的	实际女工制作的背景介绍和任务驱动的教学方法。 (知行合一) (心灵手巧)
3. 缝制示范	15 分钟	示范要点 制作材料: 针线, 布, 剪刀; 制作步骤: 1. 首先把纸型裁剪下来, 根据自己想做的手机包大小来裁剪。 2 接着将夹棉布料和衬布摊平, 把纸型放在布料上面, 用笔画出有效区域, 并裁剪下来。 3. 其次将包边包边布料 (大约 3 厘米) 把手机包的布料包起来, 缝边。 4. 接着将手机包里面的夹层对折缝在包包内侧。 5. 再把手机包外层的布对折卷进去, 用线缝起来,	启发思想传授方法★是重点, 可以相互探讨。抓住综合创新这个关键★



		<p>封号之后的样子如下图。</p> <p>6. 锁边都缝好之后把包包对折，底部缝合起来，尽量把包边都缝进去，包边露在外面不太好看。</p> <p>7. 接着就是最后一步了，把L形口金用彩色线缝起来，两边依次缝合好了就可以。</p> <p>8. 口袋两边都缝好之后，再把提手安装上去就完工了~!</p> <p>9. 完工之后的手机包是不是很美呢？不仅可以放手机还可以放几张卡。</p> <p>注意事项</p> <p>一定要用夹棉布，这样包包才会比较有型。</p> <p>手机包的大小可以根据自己的需求来决定。</p>	
4. 学生 实践环节 ★	60分钟	<p>学生实践</p> <p>按照步骤及要点学生进行实践，配合手机包制作，深化女工制作的实践。指导教师观察并给与必要指导（课间休息10分钟除外）。（探索与发现女工制作中的生活）</p>	要求学生按照缝制方法及要点训练，有针对性辅导，学生缝制完后与其它组进行交流。★（心灵手巧，知行合一）
5. 拓展提高 阶段	70分钟	<p>结合上阶段完成作品，相互观摩学习；再用不同的设计制作不同作品，以拓展提高能力</p> <p>鼓励学生积极展示女工制作效果并作总结</p> <p>★</p> <p>（沟通表达与团队协作）</p>	相互学习，老师鼓励学生展示自己的女工制作；小组成员随机点评。（ 沟通表达与团队协作 ）
6. 评价完善 阶段	20分钟	<p>首先教师点评女工制作效果，反馈制作及完善要点；其次训练学生自评与互评；再次，鼓励学生完善作品并拍照上传在线课程。</p> <p>附件：学习自评表和小组评价表。</p>	学生自我评价和小组互评，完善作品并拍照上传在线课程。