



《经典电影赏析》

第三讲 电影艺术的鉴赏

- 一、定义：电影艺术的鉴赏：是人们在观看电影时所产生的的一种精神活动和认识活动。
- 体现在两个方面：
 - （一）是精神审美活动；
 - （二）是认识活动

第三讲 电影艺术的鉴赏

- 二、如何分析鉴赏一部电影，最重要的有以下三个方面
- （一）受众要由“看”电影的层面上升到“鉴赏”电影的层次。
- （二）鉴赏分析电影需要受众有足够的知识储备和理论储备。
- （三）具体来讲，要想成为电影赏析解读的行家里手，还应当从以下几句话入手。
- 1、电影艺术的特点之一是叙事和造型的结合。
- 2、电影艺术的特点之二是声音和画面的结合。
- 3、电影艺术的特点之三是时间和空间的结合。
- 4、电影的一个重要的词语-蒙太奇。
- 5、电影的另一个重要的词语-长镜头。
- 6、要学会用符号学的方法来分析 and 解读电影

第三讲 电影艺术的鉴赏

- 三、电影艺术类型片的鉴赏
- 拥有相同主题、相似情节、相似场景以及相似视听技巧的集合的影片归为一个类型。
- 根据中国电影出版社1995年出版的《电影艺术词典》中，将类型电影划分为喜剧片、惊险片、爱情片、传记片、武侠片、战争片、儿童片、科幻片、伦理片、恐怖片、警匪片等。

第三讲 电影艺术的鉴赏

■ 四、如何写影评

- (一) 选片、认真观摩电影作品
- (二) 收集相关材料
- (三) 选择评论对象
 - 1、以一部电影作品作为评论对象
 - 2、以一系列电影作为评论对象
 - 3、以影视创作者作为评论对象
- (四) 选择评论角度，抓准特点
- (五) 确定文体形式，精心构思
- 文体形式，就是指写文章时所用的一定的写作方式。
- 大体分为：论说体、对话体、书信体、诗歌体、随笔散文体、观众絮语等

第三讲 电影艺术的鉴赏

■ 四、如何写影评

- 论说体是最常用的，根据侧重点和笔法的不同，又包括短论式、观感式、批评式和阐释式等。
- （六）掌握方法、力求创新
 - 1、综合分析归纳法
 - 2、比较分析法
 - 3、横断面剖析法
 - 4、影像解读法
- （七）精心布局
 - 标题、开头、主体、结尾
- 构思谋篇既是评论写作的一个重要环节，又是创造性的思维活动。优秀的影评应该是有思想、有内涵、有章法的、有个性的。