



《经典电影赏析》

第二讲 电影的特征与审美

- 第一节 视听语言
- 第二节 人物与语言
- 第三节 电影节及奖项

第三节 电影节及奖项

- 一、欧洲电影节
- （一）戛纳电影节 法国创办，
- 诞生于1946年，在法国南部的旅游
- 胜地戛纳举办，每年5月举行一次，
- 历时两周左右。因其奖杯为金制棕榈
- 枝，又叫金棕榈奖。获奖记录：
- 陈凯歌 戛纳金棕榈最高奖 《霸王别姬》
- 张艺谋 戛纳国际摄影技术奖
- 《摇呀摇 摇到外婆桥》
- 王家卫 戛纳最佳导演奖 《春光乍泄》
- 葛优、梁朝伟 戛纳影帝



第三节 电影节及奖项

■ （二）柏林国际电影节

- 1951年在西柏林首次举行。每年2月底到3月初举办，为期两周。奖项是“金熊奖”、“银熊奖”。
- 中国获奖记录：
- 张艺谋：《红高粱》金熊奖；
《我的父亲母亲》银熊奖
- 谢飞：《本命年》银熊奖；《香魂女》金熊奖
- 李安：《喜宴》金熊奖
- 张曼玉：柏林影后 《阮玲玉》
- 王小帅：《十七岁的单车》银熊奖



第三节 电影节及奖项

- （三）威尼斯电影节
- 1932年8月在意大利的威尼斯首次举办，每年8月底9月初举行一次，为期两周。
- 中国获奖记录：
- 张艺谋：《大红灯笼高高挂》，银狮奖；《秋菊打官司》
- 金狮奖；《一个都不能少》
- 金狮奖
- 巩俐：《秋菊打官司》影后
- 李安：《断背山》金狮奖



第三节 电影节及奖项

■ （四）奥斯卡国际电影节

- 当今世界上影响最大，历史最悠久的电影奖项，由美国电影艺术与科学学院颁发。
- 1929年首次举办。1931年之后每年
- 举办一次。
- 中国台湾导演李安的影片《藏龙卧虎》获得了最佳外语片、最佳摄影
- 最佳艺术指导、最佳原创音乐奖。



第三节 电影节及奖项

■ 二、中国电影节

■ （一）中国长春电影节

- 创办于1992年，每两年举办一届。电影节组委会颁发金鹿奖杯、银鹿奖杯、证书和奖金。

■ （二）中国珠海电影节

- 创办于1994年，电影节本着加强内地和香港、澳门、台湾地区影视界的交流与合作的原则，逐步朝着“国际华语电影节”的目标发展。

■ （三）中国北京大学生电影节

- 创建于1993年。以“大学生办、大学生看、大学生评”为特色。

■ （四）中国台北电影节

- 由台北政府主办，开始于1998年，每年一届，是台湾地区重要的电影盛会。

第三节 电影节及奖项

■ 三、中国电影奖项

■ （一）中国电影金鸡奖

- 创办于1981年，由中国电影家协会主办。中国电影金鸡奖、中国电影华表奖、大众电影百花奖并称中国电影三大奖，与香港电影金像奖、台湾电影金马奖并称华语电影最高成就三大奖。
- 1992年，与大众电影百花奖合称金鸡百花电影节，每年选一城市举办，2005年起，隔年评选一次。



第三节 电影节及奖项

- （二）大众电影百花奖
- 创办于1962年，是由周恩来总理特地指明举办的电影大奖。百花奖之所以用“百花”命名是为了体现“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针，奖杯为铜质镀金花神。百花奖也是中国历史最为悠久和最有群众基础的电影大奖。1992年，金鸡和百花合二为一。



第三节 电影节及奖项

- （三）中国电影华表奖
- 创办于1994年，由国家新闻出版广播电影电视总局主办，是中国(内地)电影界的政府奖，体现党和国家对电影事业的热情鼓励和大力扶持。
- 华表奖奖杯采用的是北京天安门城楼前的华表造型，每年由国家广播电影电视总局对前两年度完成的各华语影片进行评选。



第三节 电影节及奖项

- （四）中国香港电影金像奖
- 由《电影双周刊》创办于1982年，旨在鼓励优秀香港电影的创作与发展的奖项，是香港电影业界年度最重要的活动，一般于每年4月中旬在香港文化中心大剧院举行颁奖典礼，颁发包括最佳男女主角在内的21个奖项。



第三节 电影节及奖项

- （五）中国台湾电影金马奖
- 创办于1962年，当年主要是为了促进台湾地区电影制作事业和表扬对华语电影文化有杰出贡献的电影人。金马奖每年举办一届，其中1964年和1974年停办，1998年台北电影学会另行组织台北电影节与之分庭抗礼。金马奖的主持人过去常有“一港一台”搭配的传统，但也有都是台湾主持人担当的情况

