

课程整体教学设计

一、课程基本信息

教师姓名	焦广兰	联系电话	7987203 ; 13863398896
课程名称：经典电影赏析	授课对象：大学一、二年级		
课程代码：300029	学分：2	学时：32	
授课时间：2019-2020 学年度第 二学期，第 1 周至第 16 周， 周三第 7-8 节			
课程所属模块：F 生活与美			

二、课程目标

总体目标为：

通过影视知识的传授，特别是作品的赏析，培养学生电影艺术欣赏能力，提高学生的独立审美与思考能力，提升自身文化品味和人文素养。

分类目标：

- 1、通过本课程的学习,了解世界电影及中国电影的发展历史。
- 2、了解电影的特征与审美要素。
- 3、通过观赏经典电影作品体验电影艺术的美，并对其深层次表现的文化历史、社会现象、伦理道德等做进一步的思考与评判，加强开拓性思维、批判性思维的训练，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，为将来进入社会更好的发挥自身的潜能、创造自身的价值打下良好的基础。

三、课程进度表(可略作调整)

“单元”是指一次课。每次课都要结构完整，都要进行“单元设计”。

单元	周次	学时	单元标题	教学目标	教学内容（条目性的）
1	1	2	电影的发展	了解中外电影产生发展历史	1、了解中外电影产生发展历史。 2、在教学过程中结合讲授内容，穿插影视资料、经典影视乐曲，增强课程讲授的层次性与丰富性。
2	1	2	影视艺术基本理论	学习了解影视构成的基本单位、蒙太奇、长镜头	1、学习了解影视构成的基本单位、蒙太奇、长镜头。 2、在教学过程中结合讲授内容，穿插影视资料、经典影视

					乐曲，增强课程讲授的层次性与丰富性。
3	1	2	影视鉴赏方法	学习掌握影视艺术表现手段、艺术风格的鉴赏	1、学习掌握影视艺术表现手段、艺术风格的鉴赏。 2、在教学过程中结合讲授内容，穿插影视资料、经典影视乐曲，增强课程讲授的层次性与丰富性。
4	1	2	电影欣赏	怦然心动	1、点评播放的经典电影（具体电影可略作调整），对影片情节、结构、人物、主题、叙事手法等进行概述与讨论。培养学生的独立思考能力，提高学习效率。 2、增加教学实践环节，如学生自己下载并播放喜爱的电影；完成一篇喜爱电影的赏析作业等。
5	1	2	电影欣赏	当幸福来敲门	
6	1	2	电影欣赏	红海行动	
7	1	2	电影欣赏	唐人街探案 2	
8	1	2	电影欣赏	哪咤之魔童转世	
9	1	2	电影欣赏	千与千寻	
10	1	2	电影欣赏	摔跤吧 爸爸	
11	1	2	电影欣赏	三傻大闹宝莱坞	
12	1	2	电影欣赏	肖申克的救赎.	
13	1	2	电影欣赏	我不是药神	
14	1	2	电影欣赏	. 阿甘正传.	
15	1	2	电影欣赏	无问西东	
.....	1	2	电影欣赏	
16	. 1.	2	测评	课堂测评	1、总评成绩=课堂出勤率占30% +课堂表现占20% +课后作业完成情况占20% +课程评价与测试30%。 2、随堂纸质测评。

五、考核方案

总评成绩=课堂出勤率占30% +课堂表现占20% +课后作业完成情况占20% +测试（开放性题目）30%

六、教学资源（指教材或讲义、参考资料、所需仪器、设备、网络学习资源等）

该课程的教学以多媒体为主，教材只是配套。大致分为一下几部分：

影片介绍（背景，人物，评价等）。经典对白的讲解。。

对于影片主题的理解和对人物个性的挖掘。

参考： 中外获奖经典影片

1. 李含侠 编著《影视鉴赏》（第 1 版）西安交通大学出版社，2015 年 11 月第一版

2、张险峰 编著《经典电影作品赏析读解教程》（第二版）北京大学出版社 2013 年 08 月

七、需要说明的其他问题