

《电视包装设计》课程授课教案

课程基本信息			
项目名称	广东卫视 LOGO 演绎	授课学时	8 学时
授课地点	视频制作实训室	授课形式	翻转课堂、小组讨论、讲授、自主练习
学情分析			
学生能力状态	学生对电视包装设计有了初步的了解，已学习运动图形、效果器等工具的基本使用技巧，但实际应用能力欠缺；同时但缺乏独立思考的精神，有一定的发现问题、分析问题与解决问题能力，对职业素养的感知较模糊。		
学生心理特征	学生的信息技术素养较高，喜欢接受新鲜事物，喜欢轻松、互动、活跃的课堂气氛，不喜欢传统讲授的教学模式，自主学习能力欠缺，对教师的依赖性较大，需要引导和提高。		
思政突破口	学生缺乏严谨细致、精益求精工作态度，还没有树立为人民群众提供更多更好的精神文化产品的信念，对具有一定难度的技术实现比较畏惧，比较排斥繁琐的制作过程。		
教学目标			
知识目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 灵活掌握遮罩使用； 2. 掌握 Particular 粒子系统参数调整； 3. 掌握克隆、随机效果器使用； 4. 掌握二维效果材质； 5. 掌握动力学使用； 		
技能目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够使用 partilce 粒子系统制作粒子效果； 2. 会二维效果渲染； 3. 运动效果器的使用； 		
思政目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养严谨细致、专注负责的工作态度； 2. 培养坚持品质为先、努力为人民群众提供更多更好的精神文化产品的信念。 		

重点难点及解决方案	
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遮罩的使用技巧 2. 粒子系统的使用 3. C4D 二维动画效果制作 4. 运动效果器的使用
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 粒子系统的使用 2. 思政元素的学生认同感提升
教学难点 解决方案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 将难点分解成小的知识点，将知识点嵌入案例，以案例承载知识点，知识点的难易采用单个案例或多个案例，随着课堂内容的进行，案例依次呈现，前后既有一定的关联，又不重复，由简单到复杂，逐步深入，最终达到能深入理解所学知识的目的； 2. 以学生为主体，教师引导，教学做一体； 3. 分组协助，每个小组就是一个学习共同体，在学习过程中他们彼此之间进行沟通、交流，思维的碰撞随时都能迸发出创新的火花，培养与他人合作的精神和能力。
教学资源设计	
教学设计 在线学习平台 网络在线课程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 刘老师说项目——分析本项目案例制作方法及步骤 2. 素材、插件（投影）下载 3. 项目制作过程演示 4. 电子教材 5. 电子教案 6. 任务工单 7. 拓展案例及制作步骤视频 8. 企业案例 9. 在线测试 10. 教学评价 <p>本课的所有资源，方便学生随时查找、下载和学习。</p>
教学方法设计	
移动环境支持下的 翻转课堂教学法	学生课前学习，熟知项目案例。
任务驱动教学法	教师布置任务，师生研讨、练习，完成任务。

	<p>小组协作探究学习法</p>	<p>以小组为单位，组内分工明确，取长补短，共同学习和进步。</p>																			
	<p>范例教学法</p>	<p>教师上课提供相关知识的范例，学生根据范例进行练习。</p>																			
<p>教学思路与思政方法设计</p>																					
<p>具体教学思路：学生通过在线开放课程的微课学习“刘老师说项目”，了解项目；下载素材，安装插件。课上教师检查课前学习情况；了解学生课前学习状况；利用图文与视频对项目进行详细讲解分析，利用教室屏幕广播系统进行技术讲解，讲解完成后学生进行自主操作，完成并在线提交，最后进行评价，教师利用对课程进行总结，并给出下节课知识点与预习内容，课后通过完成拓展项目，学生进一步巩固学习内容；师生通过微信群和钉钉群进一步进行专业交流。</p> <p>思政方法设计：本节课课程思政重点是学生的专业素养的养成教育，通过步骤详细繁琐的实际应用实例锻炼学生踏实肯干的精神，通过对完成度高、效果好的作品点评与加分鼓励学生精益求精的专业态度。</p>																					
<p>教学过程</p>	<p>设计说明</p>																				
<p>先导知识预习：</p> <p>【微课学习】完成在线教学平台课程的微课学习“刘老师说项目”，了解项目；下载素材，安装插件。</p> <p>任务点：1. 查看相关参考案例（视频）；</p> <table border="1" data-bbox="191 1232 694 1489"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">思政目标</td> </tr> <tr> <td colspan="2">1.培养严谨细致、专注负责的工作态度； 2.培养坚持品质为先、努力为人民群众提供更多更好的精神文化产品的信念。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">学习技能点</td> <td style="text-align: center;">难度系数</td> </tr> <tr> <td>遮罩的使用</td> <td>☆☆</td> </tr> <tr> <td>粒子系统的使用</td> <td>☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>C4D二维动画效果制作</td> <td>☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>运动效果器的使用</td> <td>☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">学生自主学习区</td> </tr> <tr> <td>项目</td> <td>素材下载：遮1.png guangdong.png</td> </tr> <tr> <td>素材</td> <td>插件下载：tux-raytraced-shadow.ia</td> </tr> </table>  <p>课程导入：</p> <p>【实例展示与互动交流】播放在电视包装设计中，二维效果的商业案例，发起讨论，对二维效果在包装设计中的应用手法进行探讨。</p>  	思政目标		1.培养严谨细致、专注负责的工作态度； 2.培养坚持品质为先、努力为人民群众提供更多更好的精神文化产品的信念。		学习技能点	难度系数	遮罩的使用	☆☆	粒子系统的使用	☆☆☆☆	C4D二维动画效果制作	☆☆☆☆	运动效果器的使用	☆☆☆☆	学生自主学习区		项目	素材下载： 遮1.png guangdong.png	素材	插件下载： tux-raytraced-shadow.ia	<p>学生课前学习微课，了解相关知识，为课堂教学开展提供认知基础；同时培养学生自主学习能力。</p> <p>实例引导，学生直观感受知识点，容易内化认知，同时培养审美的专业素养。</p>
思政目标																					
1.培养严谨细致、专注负责的工作态度； 2.培养坚持品质为先、努力为人民群众提供更多更好的精神文化产品的信念。																					
学习技能点	难度系数																				
遮罩的使用	☆☆																				
粒子系统的使用	☆☆☆☆																				
C4D二维动画效果制作	☆☆☆☆																				
运动效果器的使用	☆☆☆☆																				
学生自主学习区																					
项目	素材下载： 遮1.png guangdong.png																				
素材	插件下载： tux-raytraced-shadow.ia																				

课程展开：

【实例分析】 分析广东卫视 LOGO 演绎案例，讨论分析实例的核心要素与主要的技术实现方法。

主要知识点：克隆、随机——动力学设置——二维效果材质——Particular 粒子系统



【项目制作过程演示】 演示项目制作的关键技术点



制作过程	小球遮罩效果	点击观看
	粒子效果	点击观看
	文字特效	点击观看
	图片纷飞效果	点击观看

主动动手进行制作，培养专业技能与素养。

【自主操作与答疑】 学生利用素材在 C4D、AE 等软件中进行制作，教师辅导答疑，将完成的项目案例在线提交教学平台作业区。

通过步骤详细繁琐的实际应用实例，锻炼学生踏实肯干的精神。

【交流讨论】做事踏踏实实，不浮夸，遇到困难不退缩、不怕吃苦的精神对职业发展的重要性。

【在线测试】对接数字影视特效制作职业技能等级证书理论试题，进行在线测试，夯实本节知识点。



对接 1+X 证书，课证融通。

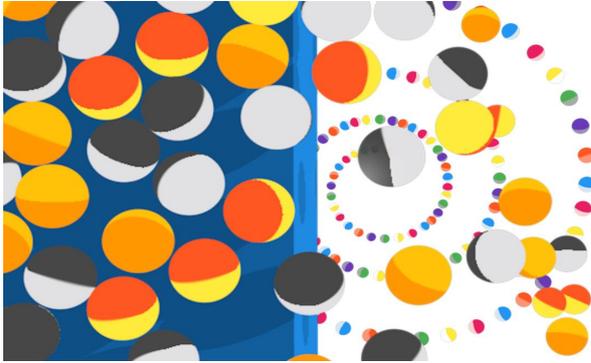
【教学评价】根据学生提交的作品，进行评价，通过对完成度高、效果好的作品点评与加分鼓励学生精益求精的专业态度。

评价采用过程和综合评价相结合，注重思政评价。

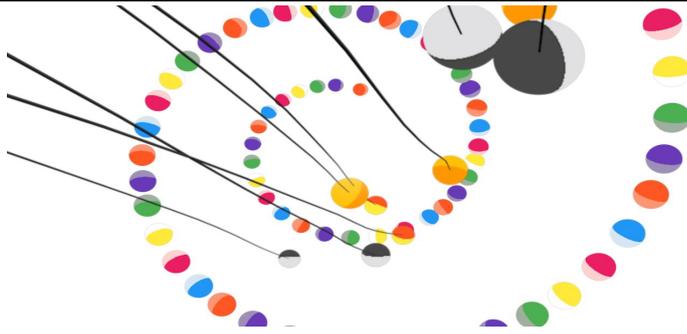


课后拓展学习指导：

本案例主要训练运用遮罩、裁切工具制作二维风格图像效果。



延续学习，巩固技能。



课程思政融合课后反思