


《电视包装设计》课程授课教案

教学 分析	课程基本信息			
	项目名称	快乐的龙猫	授课学时	4 学时
	授课地点	视频制作实训室	授课形式	翻转课堂、小组讨论、讲授、 自主练习
	学情分析			
	学生能力状态	学生基本掌握了 AE 常用工具的运用；没有实拍和图像合成的相关学习。		
	学生心理特征	学生的信息技术素养较高，对实拍和图像合成感兴趣，但自主学习能力欠缺，对教师的依赖性较大，需要引导和提高。		
	思政突破口	实拍和图像合成技术能够拓展画面空间，丰富画面展示，对学生的专业素质和创意思维要求高，学生容易产生畏难情绪。		
	教学目标			
	知识目标	1. 掌握图像稳定技术； 2. 图钉工具的使用； 3. 掌握 motion2 插件的安装和使用；		
	技能目标	1. 能够稳定视频； 2. 会使用 motion2 插件；		
思政目标	1. 培养做事专注、严谨细致、有耐心的优良品质； 2. 培养热爱自然，珍惜生态环境，人与自然和谐相处的思想理念；面对困难，乐观坚强，尊重生命。 3. 引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力，指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。			

重点难点及解决方案					
教学重点	1. 图像稳定技术； 2. motion2 插件的安装和使用； 3. 图钉工具的使用。				
教学难点	1. motion2 插件参数的调整； 2. 思政元素的学生认同感提升。				
教学难点 解决方案	1. 将难点分解成小的知识点，将知识点嵌入案例，以案例承载知识点，知识点的难易采用单个案例或多个案例，随着课堂内容的进行，案例依次呈现，前后既有一定的关联，又不重复，由简单到复杂，逐步深入，最终达到能深入理解所学知识的目的； 2. 以学生为主体，教师引导，教学做一体； 3. 分组协助，每个小组就是一个学习共同体，在学习过程中他们彼此之间进行沟通、交流，思维的碰撞随时都能迸发出创新的火花，培养与他人合作的精神和能力。				
教学资源设计					
教学设计	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6; width: 20%;">在线学习平台 网络在线课程</td> <td> 1. 刘老师说项目——分析本项目案例制作方法及步骤 2. 素材及插件下载 3. 项目制作过程演示 4. 电子教材 5. 电子教案 6. 任务工单 7. 拓展案例及制作步骤视频 8. 企业案例 9. 在线测试 10. 教学评价 本课的所有资源，方便学生随时查找、下载和学习。 </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">思政资源</td> <td> 1. 视频：电影《龙猫》精彩片段； 2. 文档：电影《龙猫》解析； 3. 视频：中国经典传统水墨动画片欣赏 (https://www.bilibili.com)； 4. 文档：习近平：讲好中国故事 传播好中国声音（人民网） </td> </tr> </table>	在线学习平台 网络在线课程	1. 刘老师说项目——分析本项目案例制作方法及步骤 2. 素材及插件下载 3. 项目制作过程演示 4. 电子教材 5. 电子教案 6. 任务工单 7. 拓展案例及制作步骤视频 8. 企业案例 9. 在线测试 10. 教学评价 本课的所有资源，方便学生随时查找、下载和学习。	思政资源	1. 视频：电影《龙猫》精彩片段； 2. 文档：电影《龙猫》解析； 3. 视频：中国经典传统水墨动画片欣赏 (https://www.bilibili.com)； 4. 文档：习近平：讲好中国故事 传播好中国声音（人民网）
在线学习平台 网络在线课程	1. 刘老师说项目——分析本项目案例制作方法及步骤 2. 素材及插件下载 3. 项目制作过程演示 4. 电子教材 5. 电子教案 6. 任务工单 7. 拓展案例及制作步骤视频 8. 企业案例 9. 在线测试 10. 教学评价 本课的所有资源，方便学生随时查找、下载和学习。				
思政资源	1. 视频：电影《龙猫》精彩片段； 2. 文档：电影《龙猫》解析； 3. 视频：中国经典传统水墨动画片欣赏 (https://www.bilibili.com)； 4. 文档：习近平：讲好中国故事 传播好中国声音（人民网）				

教学方法设计																	
移动环境支持下的 翻转课堂教学法	学生课前学习，熟知项目案例。																
任务驱动教学法	教师布置任务，师生研讨、练习，完成任务。																
小组协作探究学习法	以小组为单位，组内分工明确，取长补短，共同学习和进步。																
范例教学法	教师上课提供相关知识的范例，学生根据范例进行练习。																
教学思路与思政方法设计																	
<p>具体教学思路：学生通过在线开放课程的微课学习“刘老师说项目”，了解项目；下载素材，安装插件。课上教师检查课前学习情况；了解学生课前学习状况；利用图文与视频对项目进行详细讲解分析，利用教室屏幕广播系统进行技术讲解，讲解完成后学生进行自主操作，完成并在线提交，最后进行评价，教师利用对课程进行总结，并给出下节课知识点与预习内容，课后通过完成拓展项目，学生进一步巩固学习内容；师生通过微信群和钉钉群进一步进行专业交流。</p> <p>思政方法设计：本节课主要侧重培养学生做事专注、严谨细致、有耐心的优良品质以及培养热爱自然，珍惜生态环境，人与自然和谐相处的思想理念；面对困难，乐观坚强，尊重生命。通过了解《龙猫》动画片，进一步了解中国动画遭受日漫冲击和近几年中国动画电影回归传统文化，引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力，指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。</p>																	
教学过程	设计说明																
<p>先导知识预习：</p> <p>【微课学习】完成在线教学平台课程的微课学习“刘老师说项目”，了解项目；下载素材，安装插件。</p> <p>任务点：1. 实拍一段视频；</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ADD8E6;">知识目标</th> <th style="background-color: #ADD8E6;">能力目标</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.掌握图像稳定技术； 2.掌握motion2插件的安装； 3.掌握motion2插件的技巧；</td> <td>1.能够稳定视频； 2.会使用motion2插件；</td> </tr> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #ADD8E6;">思政目标</th> </tr> <tr> <td colspan="2">1.培养做事专注、严谨细致、有耐心的优良品质； 2.培养热爱自然、珍惜生态环境、人与自然和谐相处的思想理念；面对困难、乐观坚强、尊重生命； 3.引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力，指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。</td> </tr> <tr> <th style="background-color: #ADD8E6;">学习技能点</th> <th style="background-color: #ADD8E6;">难度系数</th> </tr> <tr> <td>图像稳定技术</td> <td>☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>motion2插件的安装及使用</td> <td>☆☆☆☆</td> </tr> <tr> <td>图钉工具、关键帧动画</td> <td>☆☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	知识目标	能力目标	1.掌握图像稳定技术； 2.掌握motion2插件的安装； 3.掌握motion2插件的技巧；	1.能够稳定视频； 2.会使用motion2插件；	思政目标		1.培养做事专注、严谨细致、有耐心的优良品质； 2.培养热爱自然、珍惜生态环境、人与自然和谐相处的思想理念；面对困难、乐观坚强、尊重生命； 3.引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力，指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。		学习技能点	难度系数	图像稳定技术	☆☆☆	motion2插件的安装及使用	☆☆☆☆	图钉工具、关键帧动画	☆☆☆☆	<p>学生课前内容，为课堂教学开展提供认知基础；同时培养学生自主学习能力。</p>
知识目标	能力目标																
1.掌握图像稳定技术； 2.掌握motion2插件的安装； 3.掌握motion2插件的技巧；	1.能够稳定视频； 2.会使用motion2插件；																
思政目标																	
1.培养做事专注、严谨细致、有耐心的优良品质； 2.培养热爱自然、珍惜生态环境、人与自然和谐相处的思想理念；面对困难、乐观坚强、尊重生命； 3.引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力，指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。																	
学习技能点	难度系数																
图像稳定技术	☆☆☆																
motion2插件的安装及使用	☆☆☆☆																
图钉工具、关键帧动画	☆☆☆☆																

课程导入：

【典型作业展示与讨论】

1. 选取学生典型中国风效果作业作为鉴赏对象，师生进行讨论赏析，总结创意经验与不足。
2. 展示学生拍摄的实拍素材。

分析优秀学生作品，提升学生自豪感和其他学生的技术认同感，发现差距及时补充，培养谦虚好学、力争上游的精神。

课程展开：

【实例分析】 分析多个实拍和二维图像结合案例，分组讨论、总结，引出课程知识点——图像稳定技术、关键帧动画。

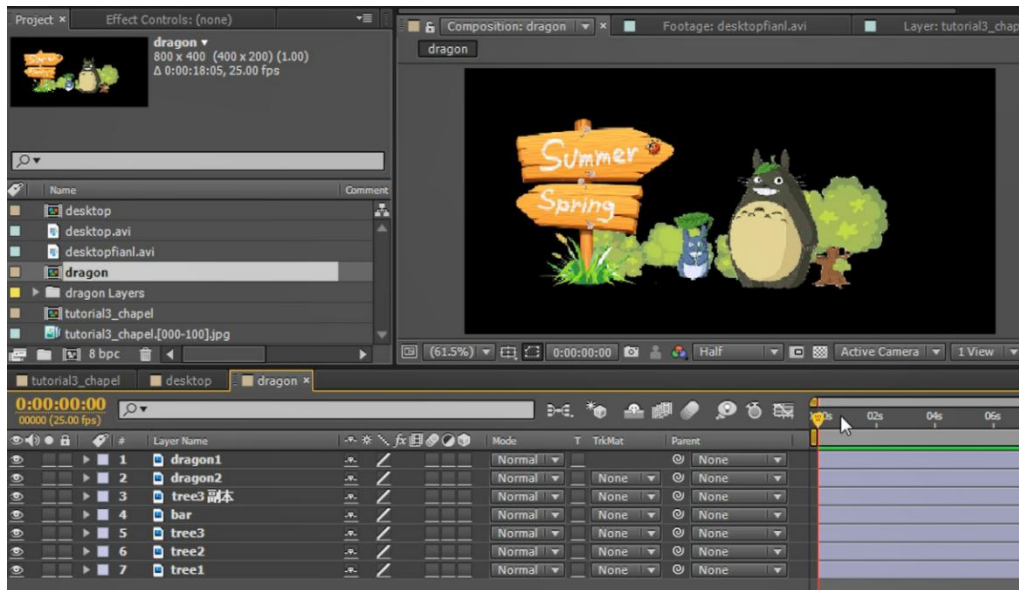


展示视频创意设计以及技术流程进行分析，其他学生补充完善，深入理解实拍和二维图像结合技术要点。

【项目制作过程演示】 演示项目制作的关键技术点



知识讲解，直观精确；学生参与实例操作，培养专业技能与素养。



1+X 证书技能点：素材画面稳定、实拍元素类合成。

【自主操作与答疑】 学生利用素材在 PS、AE 等软件中进行制作，教师辅导答疑，将完成的项目案例在线提交教学平台作业区。

【交流讨论】 《龙猫》动画片主要传递了什么观念？你的作品主题要传递什么主题？

【在线测试】 对接数字影视特效制作职业技能等级证书理论试题，进行在线测试，夯实本节知识点。



数字影视特效制作职业技能等级证书

师生互动,思政主题讨论。培养热爱自然,珍惜生态环境,人与自然和谐相处的思想理念;面对困难,乐观坚强,尊重生命。

对接 1+X 证书,课证融通。

【教学评价】根据学生提交的作品，进行评价，针对学生存在的问题进行点评；进一步了解中国动画遭受日漫冲击和近几年中国动画电影回归传统文化，引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力，指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。

评价采用过程和综合评价相结合。提升专业素养同时进行思想熏陶。

快乐的龙猫项目自我评价



手机扫一扫，查看文件

快乐的龙猫项目小组评价



手机扫一扫，查看文件

快乐的龙猫项目教师评价



手机扫一扫，查看文件

快乐的龙猫项目思政评价



手机扫一扫，查看文件

课后拓展学习指导：

电视包装不只能增加电视的共同性，也能维护电视在视觉上的美妙形象。导视是对节目做出的简要介绍，内容提要或者设置悬念吸引观众观看的节目简介，能够为栏目起到很好的营销效果。不论是包装一档频道栏目还是为其做宣传推行，节目导视在吸收观众、进步收视率等方面都能起到正面推进的作用。



课后拓展，延续学习，提升技能。

课程思政融合课后反思