

二、课程设计

1. 课程思路

积极与影视行业企业合作，按照企业工作流程和职责分工，明确岗位技能，重构教学内容，选择典型案例，确定学习情境；课程教学内容的选择来自于企业的职业岗位要求，实训项目和课堂活动，紧紧围绕职业能力目标的实现进行；以工作室为平台，锻炼学生能力，聘请企业技术人员，依照企业的项目制作要求指导学生实习，充分体现了本课程的职业性、实践性和开放性。通过全程参与，重点培养学生的职业技能、创新思维及职业素养，打造“技术、艺术、人文”的“三融通”的学生综合素质，为将来适应工作岗位打下坚实的基础。

2. 课程目标

能力目标：

1. 了解视频包装设计理论和制作流程；
2. 能独立完成视频的剪辑、动画制作、调色、特效、包装、合成；
3. 有较强的节奏感和审美观；
4. 能协调与沟通视频制作各个相关环节，保证成片的整体风格与包装效果。

知识目标：

1. 掌握电视包装基础理论，熟悉制作流程；
2. 掌握电视包装设计基础技法
3. 掌握二维、三维等不同风格电视包装设计与制作技巧；
4. 掌握灰猩猩等插件的安装和使用。

素质目标：

1. 具有较好的团队合作精神，能够虚心接受团队领导的指导，能与他人进行交流和沟通：在小组讨论及分组作业活动中，学生能做到积极交流和沟通，能积极发表自己的意见；

2. 热爱影视制作艺术，学习能力强，对待工作精益求精，具有吃苦耐劳的精神；

3. 对工作中遇到的挫折和困难不畏惧，能够主动寻求解决问题的方法；

4. 自学能力强，紧跟技术发展的最新动态：通过微课程，翻转课堂等促进学生自主学习，课堂上讨论组内学生互相帮助、共同探讨所遇的问题；

5. 具有较强的事业心和高度的责任感，能按时完成工作任务：通过要求学生自己制作项目进度表，培养责任心及时间观念。

6. 养成求真务实、严谨勤奋的工作态度，成为自觉践行社会主义核心价值观的传媒人，做社会主义正能量传播的践行者。

3. 课程教学活动设计：

3.1 课程内容设计

依据制定的岗位职业标准和课程标准，将工作室影视商业项目进行优化，按实际工作过程设计了3个模块，以8个典型工作项目为课程的主体内容，培养学生专业技能和职业素养。

教学模块	教学项目
电视包装设计基础技法	魔幻圣诞树
	祖国的庆典
	诗文靖江片头
平面风格电视包装设计	快乐的龙猫
	乐活一夏饮料广告包装设计
	广东卫视 LOGO 演绎
三维风格电视包装设计	湖南卫视片花
	综艺频道 LOGO 演绎

3.2 能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	子项目名称	能力目标	知识目标	思政目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
1	电视包装设计基础技法	魔幻圣诞树	1. 能够使用灰猩猩插件添加灯光和制作背景； 2. 会分层渲染； 3. 会使用发射器进行动画；	1. 初步掌握电视包装软件的使用。 2. 掌握简单的后期合成。	1. 培养学生热爱影视制作艺术，“坚守艺术理想，用高尚的文艺引领社会风尚”的思想意识； 2. 了解西方节庆文化以及对中国传统节日的影响，引导学生正确的消费观，进一步加强学生的价值观教育； 3. 加深了解中国传统节庆文化，传颂家国情怀，弘扬中国价值观。	◆教师案例演示讲授相关知识 ◆学生观看案例演示，记笔记，自主练习 ◆教师个别辅导 ◆学生演示成果	完成魔幻圣诞树效果
2		祖国的庆典	1. 能根据客户要求正确设置项目参数； 2. 能够制作符合要求的文字和进行摄像机动画； 3. 能制作简单布料； 4. 能进行三维元素的后期合成。		1. 了解制作流程，加强工作规范，培养对职业的认同感、责任感； 2. 通过学习中国共产党的百年奋斗历史，引导学生真切感受革命先辈的初心和使命，引导青年学生坚定理想信念，传承红色基因，凝聚奋进力量，自觉将青春梦想与爱国、强国信念融入学习生活中，内化为自身的价值观，外化为自觉行为，形成对家国情怀、民族团结、社会责任的深刻思考和高度认同。	教师案例演示讲授相关知识 ◆学生观看案例演示，记笔记，自主练习 ◆教师个别辅导 ◆学生演示成果	完成庆典片花

3		诗文靖江片头	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握遮罩的使用 2. 摄像机设置 3. 粒子插件和灯光插件的应用 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 本案例的水墨效果,充分体现中国传统文化的魅力,激发学生民族自豪感,增加文化自信; 2. 引导学生运用中国元素、弘扬传统文化、讲好中国故事,树立为提升中国影视制作水平作贡献的理想。 3. 结合具体的案例,调动学生感官认知,深入理解习近平总书记指出的“坚守中华文化立场、传承中华文化基因,展现中华审美风范”。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 学生课前自己尝试制作并记录问题 ◆ 教师收集问题并案例演示解决方案 ◆ 学生观看案例演示,练习完成课前作业 ◆ 教师个别辅导 ◆ 学生演示成果 	完成诗文靖江片头
4	平面风格电视包装设计	快乐的龙猫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 图像稳定技术 2. motion2 插件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握二维电视包装的特点。 2. 掌握用三维动画软件制作二维动画。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养做事专注、严谨细致、有耐心的优良品质; 2. 培养热爱自然,珍惜生态环境,人与自然和谐相处的思想理念;面对困难,乐观坚强,尊重生命。 3. 通过了解《龙猫》动画片,进一步了解中国动画遭受日漫冲击和近几年中国动画电影回归传统文化,引导学生积极思考如何从影视艺术角度提升中华文化影响力,指引学生深刻体悟“讲好中国故事”的必要性。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 教师案例演示讲授相关知识 ◆ 学生观看案例演示,记笔记,自主练习 ◆ 教师个别辅导 ◆ 学生演示成果 	完成快乐的龙猫
5		乐活一夏饮料广告包装设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遮罩的使用 2. 图钉工具的使用 3. 粒子效果使用 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养做事专注、严谨细致、专注负责的工作态度和精雕细琢、精益求精的工作理念。 2. 引导学生以广告的视角洞悉世界,传达理念,传播民族品牌的价值。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 学生观看案例演示,练习完成课前作业 ◆ 教师个别辅导 ◆ 学生演示成果 	完成饮料广告设计

6		广东卫视 LOGO 演绎	<ol style="list-style-type: none"> 1. 灵活掌握遮罩使用; 2. 掌握 Particular 粒子系统参数调整; 3. 掌握克隆、随机效果器使用; 4. 掌握二维效果材质; 5. 掌握动力学使用; 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养严谨细致、专注负责的工作态度; 2. 培养坚持品质为先、努力为群众提供更多更好的精神文化产品的信念。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 学生观看案例演示, 练习完成课前作业 ◆ 教师个别辅导 ◆ 学生演示成果 	完成广东卫视 LOGO 演绎
7	三维风格电视包装设计	湖南卫视片花	<ol style="list-style-type: none"> 1. 发射器的使用 2. 简易效果器的使用 3. 灯光的添加 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握粒子替代技术。 2. 掌握生长动画的制作。 3. 掌握融合变形动画的制作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基于湖南卫视的企业文化, 培养勇于创新、敢想敢做的勇创精神; 2. 培养团队协作、吃苦耐劳、严谨细致、专注负责的工作态度; 3. 鼓励学生举一反三, 由此及彼, 养成善于学习从一件事情类推到其他事情的能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 学生课前自己尝试制作并记录问题 ◆ 教师收集问题并案例演示解决方案 ◆ 学生观看案例演示, 练习完成课前作业 ◆ 教师个别辅导 ◆ 学生演示成果 	完成湖南卫视片花
8		综艺频道 LOGO 演绎	<ol style="list-style-type: none"> 1. 花瓣变形效果 2. 灯光的设置 3. Particle 粒子设置 4. OPT 光线插件 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 掌握光线的制作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 客观对待综艺类节目, 抵制不实内容, 形成正确的人生观和价值观; 2. 有意识提升自我的审美情趣, 传播正确的审美和娱乐价值导向; 3. 树立终生学习理念。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 学生观看案例演示, 练习完成课前作业 ◆ 教师个别辅导 ◆ 学生演示成果 	完成综艺频道 LOGO 演绎

4. 教学进度表

教学周	第一周	第二周	第三周	第四周	第五周	第六周	第七周
学时数	4	4	4	4	4	4	4
模块	电视包装设计基础技法					电视包装设计二维风格	
项目	魔幻圣诞树	祖国的庆典	诗文靖江片头			快乐的龙猫	乐活—翼饮料广告
知识目标	1. 掌握克隆效果器使用; 2. 掌握随机效果器; 3. 掌握发射器的设置; 4. 掌握灰蒙蒙插件的安装和使用; 5. 掌握动力学使用	1. 了解片花制作要点; 2. 掌握摄像机动画; 3. 掌握样条约束、样条动力学; 4. 掌握灯光设置 5. 掌握后期合成	1. 掌握AE中三维合成; 2. 掌握图像处理技术 3. 掌握particle粒子插件使用方法;			1. 掌握图像稳定技术; 2. 掌握motion2插件的安装; 3. 掌握motion2插件的技巧;	1. 掌握遮罩的使用技巧; 2. 掌握跟踪工具的使用; 3. 掌握CC粒子效果使用;
能力目标	1. 能够使用灰蒙蒙插件添加灯光和制作背景; 2. 会分层渲染; 3. 会使用发射器进行动画;	1. 能根据客户要求正确设置项目参数; 2. 能够制作符合要求的文字和进行摄像机动画; 3. 能制作简单布料; 4. 能进行三维元素的后期合成。	1. 能够处理图像; 2. 会在AE中进行三维合成; 3. 引导学生运用中国元素、弘扬传统文化、讲好中国故事, 树立为提升中国影视制作水平作贡献的理想。 4. 结合具体的案例, 调动学生感官认知, 深入理解习近平总书记指出的“坚守中华文化立场、传承中华文化基因, 展现中华审美风范”。			1. 能够稳定画面; 2. 会使用motion2插件;	1. 能运用遮罩进行元素的创编; 2. 会控制动画节奏;
教学周	第八周	第九周	第十周	第十一周	第十二周	第十三周	第十四周
学时数	4	4	4	4	4	4	
模块	电视包装设计二维风格			电视包装设计三维风格			
项目	广东卫视LOGO演绎		湖南卫视LOGO演绎		综艺频道LOGO演绎		
知识目标	1. 灵活掌握遮罩使用; 2. 掌握Particular 粒子系统参数调整; 3. 掌握克隆、随机效果器的使用; 4. 掌握二维效果材质; 5. 掌握动力学使用;		1. 掌握特殊文字建模; 2. 掌握发射器的使用设置; 3. 掌握简易效果器的使用; 4. 掌握如何添加灯光;		1. 掌握花瓣变形效果; 2. 掌握Particle粒子设置; 3. 掌握OPT光线插件;		
能力目标	1. 能够使用particle粒子系统制作粒子效果; 2. 会二维效果渲染; 3. 运动效果器的使用;		1. 能够完成非标准字的制作; 2. 会简单电视台片花制作;		1. 能够进行综艺类栏目包装制作;		

三、第一单元设计

◆ 课程引入（播放部分历年优秀作品，告之课程任务）

◆ 课程简介

关于电视包装设计；为什么要学习电视包装设计课程？（课程定位、职业分析、规划）

课程基本情况介绍（课程内容、教材处理、考核方式等）（形成本课程的整体概念）

课程考核（上课及作业规定）（培养学生的基本职业素养）

◆ 入门知识概述

最后单元设计

1、对项目进行考核，分别展示自己作品的 Demo，然后进行点评、评分。

让学生来谈谈一个学期以来的学习感受，自己总结一个学期以来学习到的知识

2、梳理课程知识框架。

四、考核方案

本课程的评价以课程目标，教学内容和要求为依据。

1. 思政目标考核

考核项目	考核要点	考核内容	分值
学习态度 及基本素质	作业完成情况	平台作业上传情况	15
	做笔记情况	学生课堂笔记	5
	实践自主动手能力	教师实践教学记录	5
	实训室卫生维护	教师实践教学记录	5
	尊敬师长	教授授课记录	5
	实训报告	学生实训报告资料	15
	守规矩、讲原则、团队协作	教师授课记录	5
	专注、严谨细致、有耐心、责任感	教师授课记录	5
	取长补短、多角度、全方位思考问题	教师授课记录	5
遵守纪律	旷课情况	旷课一次扣 5 分，三次单科成绩为 0	15

	迟到、早退情况	迟到、早退一次扣 2 分	10
	上课记录	上课其他违纪一次扣 2 分	10

2. 模块能力考核

考核内容		考核要点	考核要求	分值	
电视包装设计 基础技法	魔幻圣诞树	1. 熟悉 C4D 界面； 2. 面板的使用 3. 命令的使用；	完成圣诞树效果	10	
	祖国的庆典	1. 能够使用灰猩猩插件添加灯光和制作背景； 2. 会分层渲染； 3. 会使用发射器进行动画；		1. 初步掌握电视包装软件的使用。 2. 掌握简单的后期合成。	10
	诗文靖江片头	1. 掌握遮罩的使用 2. 摄像机设置 3. 粒子插件和灯光插件的应用		完成诗文靖江片头	15
平面风格电视包装设计	快乐的龙猫	1. 图像稳定技术 2. motion2 插件	1. 掌握二维电视包装的特点。 2. 掌握用三维动画软件制作二维动画。	完成快乐的龙猫	5
	乐活一夏饮料广告包装设计	1. 遮罩的使用 2. 图钉工具的使用 3. 粒子效果使用		完成乐活一夏饮料广告包装设计	10
	广东卫视 LOGO 演绎	1. 文字建模 2. 动力学 3. 拖尾效果		完成广东卫视 LOGO 演绎	15
三维风格电视包装设计	湖南卫视片花	1. 发射器的使用 2. 简易效果器的使用 3. 灯光的添加	1. 掌握粒子替代技术。 2. 掌握生长动画的制作。 3. 掌握融合变形动画的制作。 4. 掌握光线的制作	完成湖南卫视 LOGO 演绎	15
	综艺频道 LOGO 演绎	1. 花瓣变形效果 2. 灯光的设置 3. Particle 粒子设置 4. OPT 光线插件		完成综艺频道 LOGO 演绎	20

3. 综合能力考核

考核内容	考核要点	考核要求	分值
思政目标	讲文明、礼让谦、乐助人、爱集体、惜公物、讲卫生、护环境、节能源、遵法纪、守规则； 面对困难、压力与挫折，积极进取、乐观向上和心态健康平和； 一定的文化品位、审美情趣、人文素养； 团队协作、吃苦耐劳、严谨细致、专注负责的工作态度，精雕细琢、精益求精的工作理念，以及对职业的认同感、责任感； 具备诚信务实的作风，勤奋努力、坚持终身学习，坚韧执着的精神。	教师授课记录	30
三维动画软件的相关知识	该实训项目包含前期设计、建模、材质、动画合成五个部分，每个部分分别考察了学生的设计能力、建模能力、材质制作能力、动画制作能力、合成能力。要求学生能够熟练掌握三维动画软件的使用，并运用在电视包装设计中；能够运用合理的电视包装设计技术手段完成电视包装作品的创作。	根据任务提交作品	70
电视栏目的常见分类及风格特点			
电视栏目包装的构成元素与创作手法			

4. 成绩评定

本课程的考核应采用过程性评价、终结性评价两种方式相结合的评价方式，突出过程性评价，强调课程结束后的终结性评价。建议采用学生自评、互评、教师评价相结合，全面综合、客观地评定学生的能力。过程性考核和终结性考核所占比例为 6：4。具体考核评价方式如表所示。

课程内容考核评价方式表

考核模块	内容	主要考核指标	评价主体	成绩	
过程性	思政目标	学习态度及基本素质、出勤情况、组织性、纪律性。	学习态度、出勤率，上课纪律，作业的及时性和正确性。	小组评价 教师评价	20%

考核模块		内容	主要考核指标	评价主体	成绩
考核	模块项目实施	项目的实现。	项目完成的质量：和谐，创意，精致。	教师评价	40%
终结性考核	作品答辩	运用所学知识综合设计、制作能力。	分析问题，解决问题的能力，软件操作能力，创意表现能力、团队合作能力。	教师评价 学生互评	40%
合计					100%

五、教学资源

TVtalk 论坛：www.tvtalk.cn

Behance：www.behance.net

Printerest：www.pinterest.com

站酷：www.zcool.com.cn

花瓣：buban.com

在线课程网站：http://course.rzpt.cn/front/kcjs.php?course_id=71

六、需要说明的其他问题

课程基于电视包装设计工作流程来组织教学内容，以一个项目的制作为主线，每个工作节点是有几个案例来支撑完成，将知识点嵌入案例，以案例承载知识点。考虑到高职学生的学习特点（注意力积极时间短，动力强），选用小案例，根据知识点的难易采用单个案例或多个案例，随着课堂内容的进行，案例依次呈现，前后既有一定的关联，又不重复，学生大脑兴奋不断转移，注意力和精神始终处于最佳状态，求知欲从潜伏状态转入活跃状态，逐步深入，最终达到能深入理解所学知识的目的。

任务的完成按照性质或难易分为个体独立完成和小组合作完成，每个小组就是一个学习共同体，在学习过程中他们彼此之间要经常进行沟通、交流，思维的碰撞随时都能迸发出创新的火花，每一位学生都是不可缺少的一分子，都担负一定的任务。在这个过程中，学生普遍感觉自己不单要不断学习知识，同时，还要锻炼与他人合作的精神和能力，形成良好的人际关系。这种与他人交往、合作、

共同生活和工作的能力就是现代职业能力构成中的社会能力，社会能力既是基本生存能力，又是基本发展能力，它是人们在职业活动中，特别是在现代一个开放的社会生活中必须具备的基本素质。