

《电视包装设计实训》 课程整体教学设计

课程名称: 电视包装设计实训

所属专业 (教研室): 数字媒体应用技术

制定人: 刘娜

合作企业: 青岛动画数字工厂有限公司

制定时间: _____

日照职业技术学院

二、课程设计

1. 课程设计思路

本课程是数字媒体应用技术课程体系中的整周实训课程。

本课程针对数字媒体应用技术人才培养的三维动画制作专业能力定位,服务于电视包装设计师及三维动画制作员岗位要求而开设本课程。

2. 课程目标

(一) 总体目标:

课程的能力目标包括:①能够运用合适的电视包装设计技巧设计出具备一定美感的电视包装作品;②能够熟练掌握三维动画软件,使用该软件进行电视包装设计;③能够为一般性的电视节目,如专题片、电视新闻栏目、电视娱乐栏目等,创作出与其风格相配的电视包装作品。

(二) 素质目标:

1. 对事物的观察能力和对新事物的接受能力
2. 灵活应用专业知识解决实际问题的能力
3. 举一反三、自学能力和对工作任务的策划能力
4. 组织和管理能力;团队协作意识

(三) 知识目标:

1. 熟悉三维动画软件的相关知识;
2. 理解电视栏目的常见分类及风格特点;
3. 掌握电视栏目包装的构成元素与创作手法;

(四) 能力目标:

1. 能够熟练掌握三维动画软件的使用,并运用在电视包装设计中;
2. 能够运用合理的电视包装设计技术手段完成电视包装作品的创作;

3. 课程教学活动设计:

3.1 课程内容设计

依据制定的岗位职业标准和课程标准，按实际工作过程设计了 5 个模块。

序号	项目（模块）	工作任务	学时
1	前期设计	绘制出分镜头脚本	10
2	建模	掌握作品创建出所需的模型	10
3	材质	掌握模型添加材质	10
4	动画	掌握动画绑定和动作制作	10
5	合成	掌握素材合成	12

3.2 能力训练项目设计

编号	能力训练项目名称	能力目标	知识目标	训练方式、手段及步骤	可展示的结果和验收的标准
1	前期设计	具备绘制出分镜头脚本；	绘制出分镜头脚本	1. 搜集参考资料，确定选题。并绘制出分镜头脚本。	分镜头脚本
2	建模	具备创建出所需的模型能力。	掌握作品创建出所需的模型	为作品创建出所需的模型。	模型文件
3	材质	具备模型添加材质能力。	掌握模型添加材质	为模型添加材质。	材质文件
4	动画	具备制作动画能力	掌握动画绑定和动作制作	制作动画，并输出 TGA 格式文件。	TGA 文件
5	合成	具备素材合成能力	掌握素材合成	将 TGA 格式文件与素材进行合成，完成最终作品。	最终作品文件

4. 教学进度

单元	周次	学时	项目（任务）	教学方法手段	教学场所
1	1	5	前期设计	一体化	实训室/校企合作企业
2	1	10	建模	一体化	实训室/校企合作企业
3	1	10	材质	一体化	实训室/校企合作企业
4	2	15	动画	一体化	实训室/校企合作企业
5	2	12	合成	一体化	实训室/校企合作企业

三、第一单元设计

◆ 课程引入（播放部分历年优秀作品，告之课程任务）

◆ 课程简介

为什么要设置本课程？（课程定位、职业分析、规划）

课程基本情况介绍（课程内容、教材处理、考核方式等）（形成本课程的整体概念）

课程考核（上课及作业规定）（培养学生的基本职业素养）

最后单元设计

1、对项目进行考核，分别展示自己作品，然后进行点评、评分。

让学生来谈谈一个学期以来的学习感受，自己总结一个学期以来学习到的知识

2、梳理课程知识框架。

四、考核方案

本课程的评价以课程目标，教学内容和要求为依据。

1.思政目标考核

考核项目	考核要点	考核内容	分值
学习态度 及基本素质	作业完成情况	平台作业上传情况	15
	做笔记情况	学生课堂笔记	5
	实践自主动手能力	教师实践教学记录	5
	实训室卫生维护	教师实践教学记录	5
	尊敬师长	教授授课记录	5
	实训报告	学生实训报告资料	15
	守规矩、讲原则、团队协作	教师授课记录	5
	专注、严谨细致、有耐心、责任感	教师授课记录	5
	取长补短、多角度、全方位思考问题	教师授课记录	5

遵守纪律	旷课情况	旷课一次扣 5 分，三次单科成绩为 0	15
	迟到、早退情况	迟到、早退一次扣 2 分	10
	上课记录	上课其他违纪一次扣 2 分	10

2.综合能力考核

考核内容	考核要点	考核要求	分值
思政目标	(1)具有较好的团队合作精神,能够虚心接受团队领导的指导,能与他人进行交流和沟通:在小组讨论及分组作业活动中,学生能做到积极交流和沟通,能积极发表自己的意见;(2)热爱影视制作艺术,学习能力强,对待工作精益求精,具有吃苦耐劳的精神;(3)对工作中遇到的挫折和困难不畏惧,能够主动寻求解决问题的方法;(4)自学能力强,紧跟技术发展的最新动态:通过微课程,翻转课堂等促进学生自主学习,课堂上讨论组内学生互相帮助、共同探讨所遇的问题;(5)具有较强的事业心和高度的责任感,能按时完成工作任务:通过要求学生自己制作项目进度表,培养责任心及时间观念。	教师授课记录	30
三维动画软件的相关知识	该实训项目包含前期设计、建模、材质、动画合成五个部分,每个部分分别考察了学生的设计能力、建模能力、材质制作能力、动画制作能力、合成能力。要求学生能够熟练掌握三维动画软件的使用,并运用在电视包装设计中;能够运用合理的电视包装设计技术手段完成电视包装作品的创作。	根据任务提交作品	70
电视栏目的常见分类及风格特点			
电视栏目包装的构成元素与创作手法			

3.成绩评定

本课程的考核应采用过程性评价、终结性评价两种方式相结合的评价方式,突出过程性评价,强调课程结束后的终结性评价。建议采用学生自评、互评、教师评价相结合,全面综合、客观地评定学生的能力。过程性考核和终结性考核所

占比为 6: 4。具体考核评价方式如表所示。

课程内容考核评价方式表

考核模块	内容	主要考核指标	评价主体	成绩	
过程性考核	思政目标	学习态度及基本素质、出勤情况、组织性、纪律性。	学习态度、出勤率，上课纪律，作业的及时性和正确性。	小组评价 教师评价	20%
	模块项目实施	项目的实现。	项目完成的质量：和谐，创意，精致。	教师评价	40%
终结性考核	作品答辩	运用所学知识综合设计、制作能力。	分析问题，解决问题的能力，软件操作能力，创意表现能力、团队合作能力。	教师评价 学生互评	40%
合计					100%

五、教学资源

TVtalk 论坛: www.tvtalk.cn

Behance: www.behance.net

Printerest: www.pinterest.com

站酷: www.zcool.com.cn

花瓣: buban.com

在线课程网站: http://course.rzpt.cn/front/kcjs.php?course_id=71

六、需要说明的其他问题

学院投资成立了影视工作室，聘请企业技术人员作为工作室指导教师。学生在完成课程的综合项目后进入工作室实习，按照企业岗位的安排，进行定岗实习，

提高学生的岗位综合技能，积累实践经验，使学生具备团结协作、交流沟通的职业素养。