

单元设计 3

单元标题	中华传统宗教	单元教学学时	2
在整体设计中的位置		3/16	
教学目标	能力目标	知识目标	素质目标
	1. 能够掌握中国文化的发展历史； 2. 认识中国文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力； 3. 能够对中国文化和世界文化进行比较，具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。	1. 要求学生比较系统地了解中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，以补充学生知识链条的缺失，使学生形成合理的知识结构； 2. 正确理解和分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领； 3. 掌握中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。	1. 激发对于祖国的荣誉感和归属感； 2. 能够运用科学的世界观和方法论来分析中国传统文化的精华与糟粕，以现代化为参照系，对中国传统文化资源进行创造性的开发利用，为社会主义现代化建设服务； 3. 能够以本课程教学为基础和依托，拓展知识结构，弘扬人文精神与科学精神。
能力训练任务	了解佛教传入、发展 熟悉佛教对中华传统文化的影响 了解道教的开创与发展历程 熟悉道教对中华传统文化的影响 熟悉儒教的开创与发展历程 熟悉儒教对中华传统文化的影响		
教学资源 和案例	1. 相关教材及网上辅助资料 2. 下载的视频资源 3. 结合当前生活的相关案例		

单元教学进度

步骤	教学内容	教师活动	学生活动	时间
一、 前课 回顾	回顾上节课所讲述重点知识	复习、强调	思考、回忆	2.5分钟
二、 课堂 导入	通过佛家艺术品“敦煌飞天”案例勾起读者兴趣，然后依次讲解佛教、道教、儒教；	结合现实例子导入本节课程	联想实际中的相关案例	5分钟
三、 课程 讲解	(1) 讲解佛教的传入，在中国的历代的发展，以及对中华传统文化的影响；	讲授、对相关知识点进行重点讲解	观看影视作品	15分钟
	(2) 讲解道教从开创至衰落的发展历程，以及对中华传统文化的影响；	讲授式：通过系统的知识讲解，给学生留下深刻而清晰的知识结构。	听课、讨论	20分钟
	(3) 从儒学与儒教的联系与区别入手，讲解儒学宗教化的历程，以及儒教对中华传统文化的影响；	研讨式：围绕一定的课题进行探究式学习思考讨论，达到相互学习、启迪智慧	记录、思考	20分钟
	(4) 重点分领域讲解传统宗教对文学、化学、医学、伦理等方面的影响	谈话式：通过相互交流谈话，达到释疑解惑的目的。	交谈交流、互相研讨	15分钟
四、 问题 讨论	1、谈谈你所了解的道教门派有哪些？ 2、谈谈你知道的佛教菩萨有哪些？	提问并进行相关提示	讨论、思考回答	5分钟
五、 课堂 小结	1. 了解中国传统宗教的形成与发展，以及中国传统宗教对中华传统文化的影响。 2. 通过对中国传统宗教的学习，能够正确认识和分析中国传统宗教对中国人文生活、社会生活和中华传统文化的影响。	了解学生掌握情况，对重点性的内容进行复述	有针对性的记录	5分钟

六、思考及作业	1. 佛教虽然是外来宗教，但它却在中国得以发展壮大，其原因有哪些？谈谈你的看法。 2. “三教合一”是中国传统宗教的一大特色，谈谈你对“三教合一”的看法。	真对本节课的讲述内容留下相关课下作业，下节课提交或者提问	记录并课下完成	2.5分钟
相关内容补充	作为中国本土的宗教，道教对中国产生了极为深远的影响。结合现实生活，谈谈你认为道教思想对现代社会有哪些启示。			
教学体会	1. 记录本课程的成功之处。 2. 记录课堂中学生的疑难问题和技能操作难点，以便日后改进。			

中国传统文化与现代生活(高中)