

《格律诗词写作入门》课程单元教学设计

单元名称：律、绝的平仄格		单元教学学时	2
律		在整体设计中的位置	第3次
教学 目标	能力目标	知识目标	素质目标
	1. 能区分四声； 2. 格律诗词写作能符合格律。	1. 掌握平仄格律、律句、准律句； 2. 掌握四声、入声相关知识。	1. 养成正确的学习态度。 2. 提高美学素质。
能力 训练 任务	1. 能分析例的格律。 2. 写作时能合律。		
单元教学资源			
<p>(指教材或讲义、课件、案例、参考资料、仪器、设备等)</p> <p>教材：本课程无固定教材，上课使用原创授课 ppt</p> <p>参考资料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 王力《诗词格律》，中华书局 2. 王力《汉语诗律学》，上海教育出版社 3. 龙榆生《唐宋词格律》，上海古籍出版社 4. 施东向《诗词格律初阶》，天津大学出版社 5. 《声律启蒙》 6. 《笠翁对韵》，中华书局 7. 《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社 			

8. 《宋诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
9. 《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社
10. 《元明清诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
11. 《唐宋词通论》，浙江古籍出版社
12. 《白香词谱》
13. 中华新韵
14. 王步高：诗词格律与写作（24集珍藏版）
http://www.360doc.com/content/18/0704/17/14020892_767696041.shtml
15. 公众号：诗词轩
- 17 国粹网 <http://www.zhgc.com/pz/pz.asp>
18. 平水韵 总目 <https://sou-yun.cn/QR.aspx>
19. 词林正韵 总目 https://sou-yun.cn/QR.aspx?ci=*
20. 对仗词汇查询 <https://sou-yun.cn/QueryCoupletWord.aspx>
21. 白香词谱全文在线阅读_作者舒梦兰_白香词谱完整资料-国学-学门教育网 <https://www.xmedu.net.cn/guoxue/guji/164.html>

课后作业

根据给定的平仄格式写一首五绝或七绝，在规定时间内提交。（有能力的同学可以多写）

单元教学进度（简表）

步骤	教学内容及 设计思路	教师活动	学生活动	时间 (分)
1. 作业讲评	讲评同学们的诗作	教师讲评	听讲	20
2 导入新课	明确本次课的主要内容	讲解	听讲	5
3. 任务实施	1. 讲解平仄格律 2. 律句、准律句 3. 四声、入声及辨别 穿插例诗讲解	组织学生听讲、参与诗的分析活动	听讲、参与案例分析	40
4. 任务总结	总结所讲内容，强调重点	讲授、组织学生共同总结	学生边听讲边总结	20
5. 课堂总结与作业布置	对本单元课程进行总结并布置作业	内容总结 布置作业	听课	5
作业	根据给定的平仄格式写一首五绝或七绝，在规定时间内提交。（有能力的同学可以多写）			