



平平仄仄
仄仄平平
仄仄平平仄
平平仄仄平

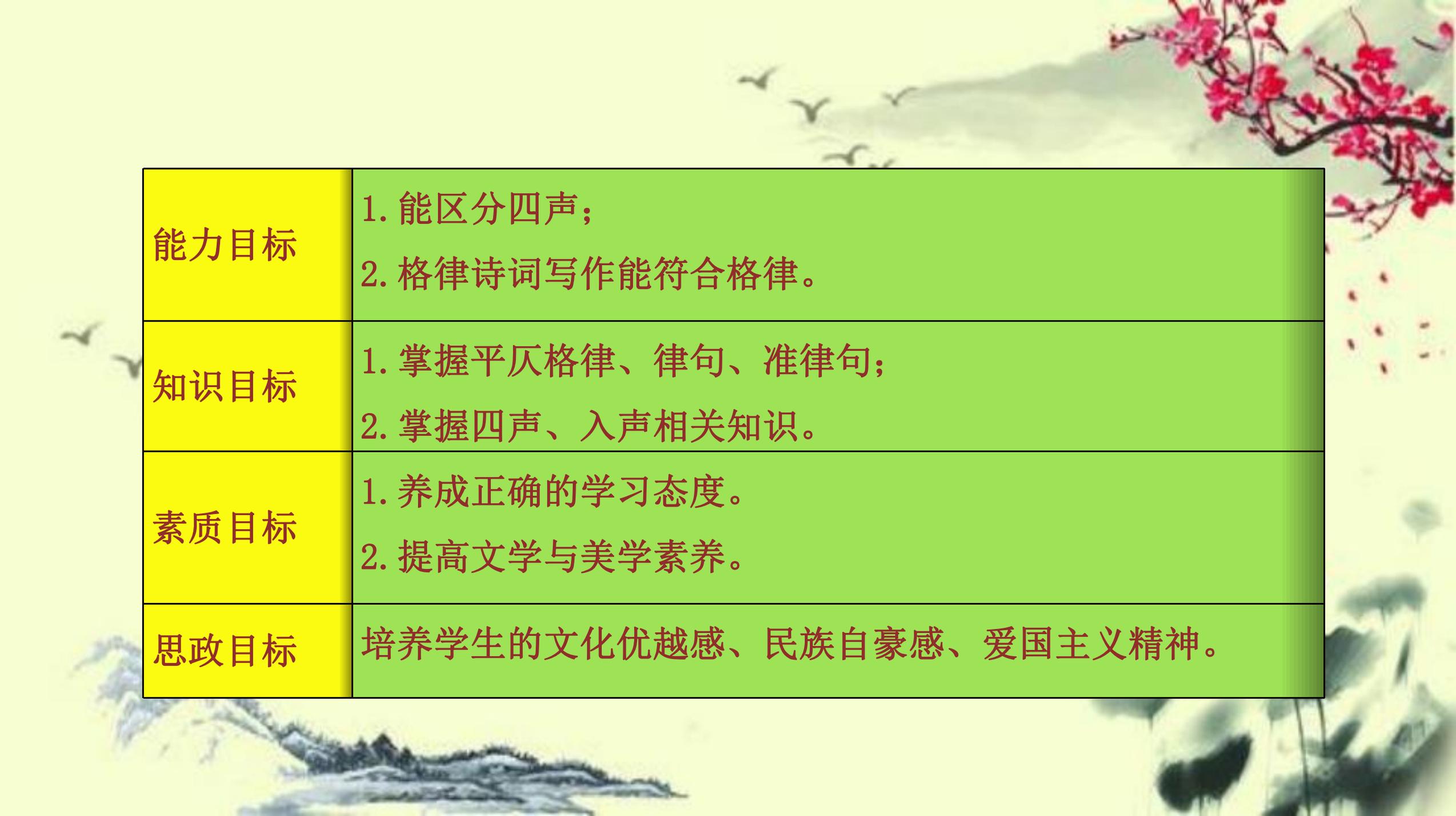
格律诗词写作入门

鸟鸣涧
人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。



第三单元 律、绝的平仄格律





能力目标	<ol style="list-style-type: none">1. 能区分四声；2. 格律诗词写作能符合格律。
知识目标	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握平仄格律、律句、准律句；2. 掌握四声、入声相关知识。
素质目标	<ol style="list-style-type: none">1. 养成正确的学习态度。2. 提高文学与美学素养。
思政目标	培养学生的文化优越感、民族自豪感、爱国主义精神。

一、四声

现代汉语的四声是阴平、阳平、上声、去声。古代汉语的四声是平声、上声、去声、入声。

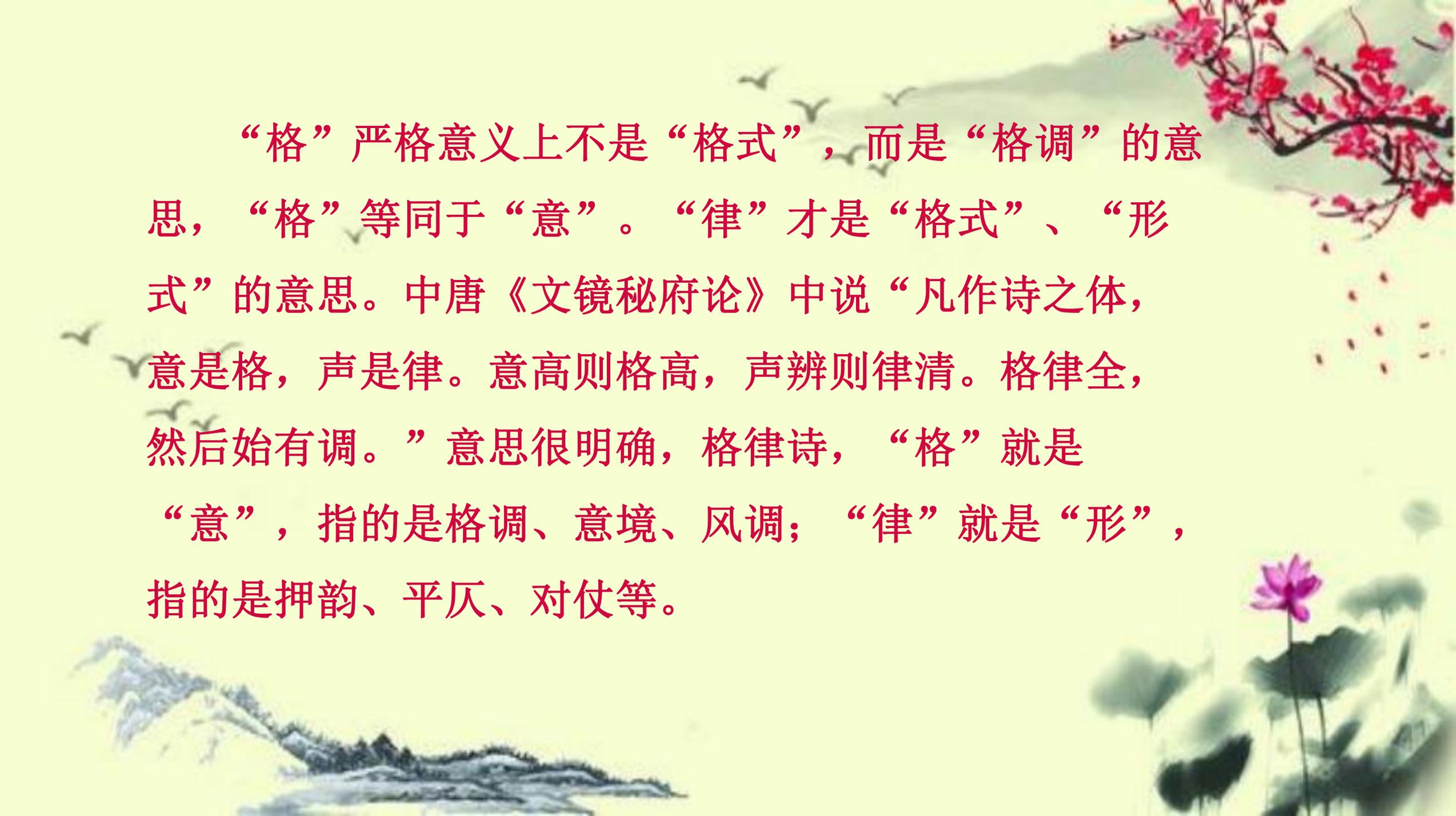
二、平仄

1. 平，就现代汉语而言，平就是汉语拼音第1.2声；就古代汉语而言，平即平声。

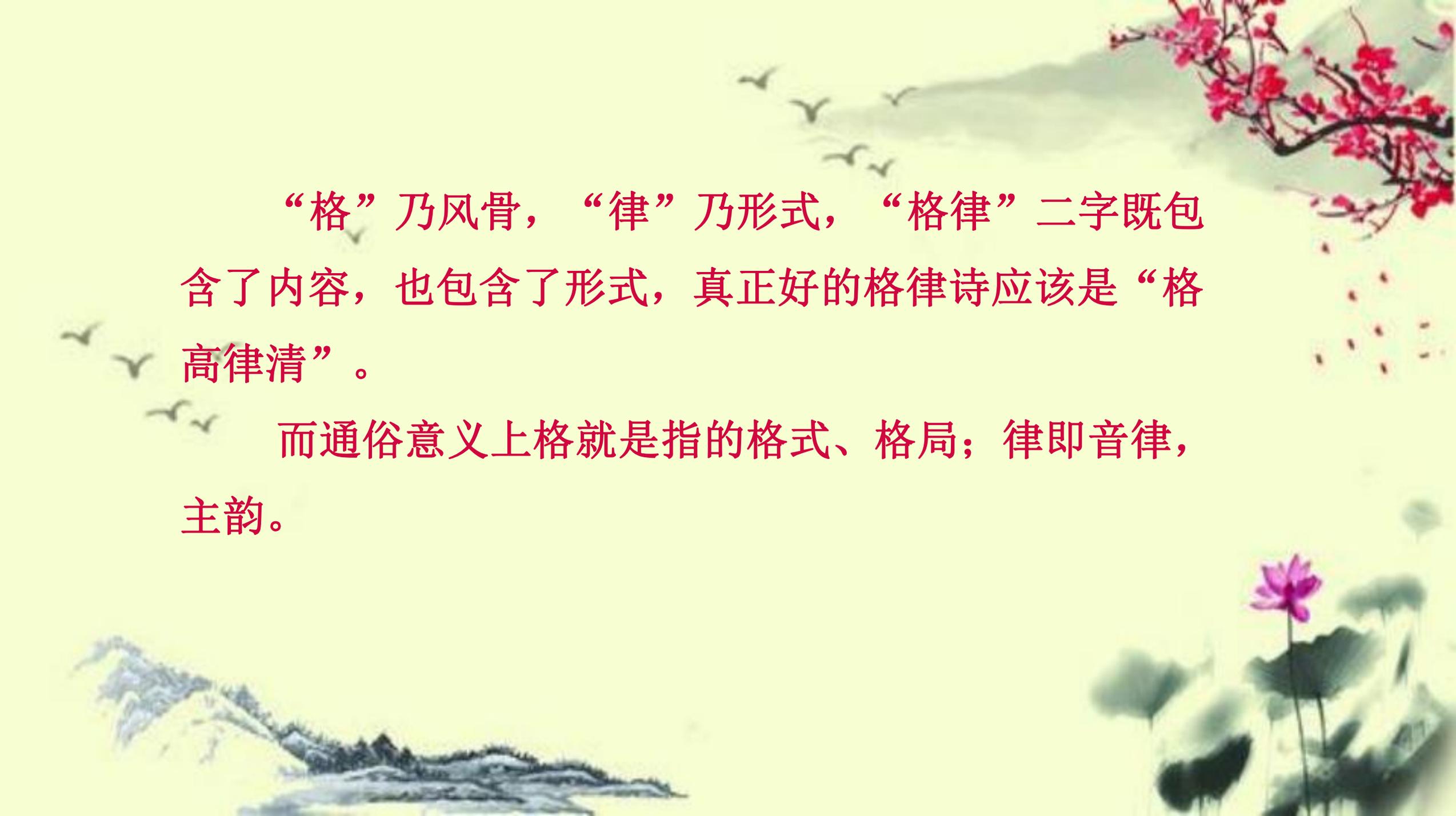
2. 仄，就现代汉语而言，仄即是汉语拼音第3.4声；就古代汉语而言，仄即古代汉语的上声、去声、入声。

三、格律

指一系列中国古代诗歌独有的，在创作时的格式、音律等方面所应遵守的准则。中国古代近体诗、词在格律上要求严格，其他如古体诗、现代诗歌、欧化诗歌等没有确定的、严格的格律要求。诗、词、曲、赋的平仄、音韵、字数、句数等形式和规律。



“格”严格意义上不是“格式”，而是“格调”的意思，“格”等同于“意”。“律”才是“格式”、“形式”的意思。中唐《文镜秘府论》中说“凡作诗之体，意是格，声是律。意高则格高，声辨则律清。格律全，然后始有调。”意思很明确，格律诗，“格”就是“意”，指的是格调、意境、风调；“律”就是“形”，指的是押韵、平仄、对仗等。



“格”乃风骨，“律”乃形式，“格律”二字既包含了内容，也包含了形式，真正好的格律诗应该是“格高律清”。

而通俗意义上格就是指的格式、格局；律即音律，主韵。

山居秋暝

空山新雨后，天气晚来秋。

古：通平平仄仄 平仄仄平平

◆秋【下平十一尤】

今：通平平仄仄 平仄仄平平

◆秋【七尤,ou,iu(iou)】

明月松间照，清泉石上流。

古：平仄平通仄 平平仄仄平

◆流【下平十一尤】

今：平仄平通仄 平平通仄平

◆流【七尤,ou,iu(iou)】

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

古：仄平平仄仄 平仄仄平平

◆舟【下平十一尤】

今：平平平仄仄 平仄仄平平

◆舟【七尤,ou,iu(iou)】

随意春芳歇，王孙自可留。

古：平仄平平仄 通平仄仄通

◆留【下平十一尤】 【去声二十六宥】

今：平仄平平平 通平仄仄平

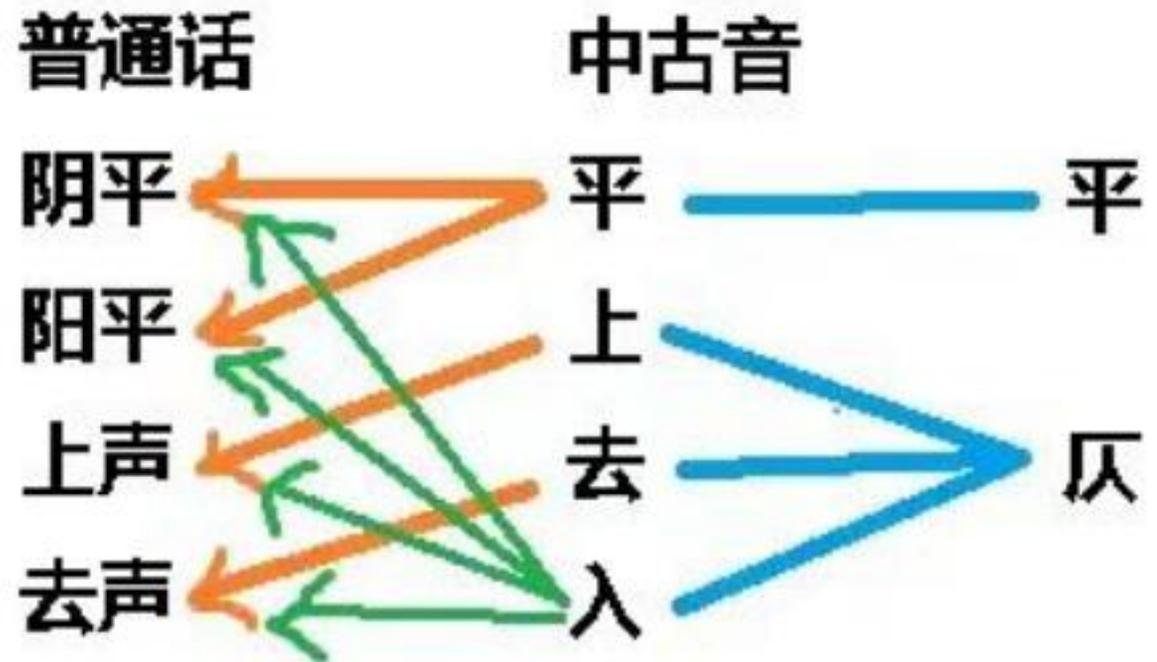
四、入声

汉语四声之一。其声短促，一发即收。现代汉语方言中吴语、闽语、粤语、客家语、平话、赣语、新湘语、徽语、晋语、江淮官话、部分西南官话以及极少数冀鲁官话里保留入声。普通话中入声消失，中古入声派入阴平、阳平、上声和去声。

明·释真空

《篇韵贯珠集·玉钥匙歌诀》

平声平道莫低昂，
上声高呼猛烈强。
去声分明哀远道，
入声短促急收藏。



(一) 凡b、d、g、j、zh、z六母的第二声字（阳平），都是古入声字。例如：

b: 拔跋白帛薄荸别蹙脖舶伯百勃渤博驳。（“鼻”例外，是中古去声字。）

d: 答达得德笛敌嫡觊翟跌迭叠碟牒独读牍读毒夺铎掇。

g: 格阁蛤貉革隔葛国虢。

j: 及级极吉急击棘即脊疾集籍夹夹嚼洁结劫杰竭截局菊掬橘
决诀掘角厥榷脚镢觉爵绝。

zh: 札扎扎铡宅择翟着折折蜚轴竹妯竺烛筑逐浊镯琢濯啄拙直
值殖质执侄职。

z: 杂凿则择责贼足卒族昨。

(二) 凡d、t、n、l、z、c、s等六母跟韵母e拼合时，不论国语读何声调，都是古入声字。（“厕”

例外。）例如：

de: 得德。

te: 特忒慝滕。

ne: 讷。

le: 勒肋泐乐埒垃。

ze: 则择泽责啧贻笮迮窄柞贼仄戾。

ce: 侧测策策册。

se: 瑟色塞嗇穡澀圾。

(四) 凡b、p、m、d、t、n、l七母跟韵母ie拼时，无论国语读何声调，都是古入声字，只有「爹」die字例外。例如：

bie: 鳖憋别蹩瘪别。

pie: 撇瞥。

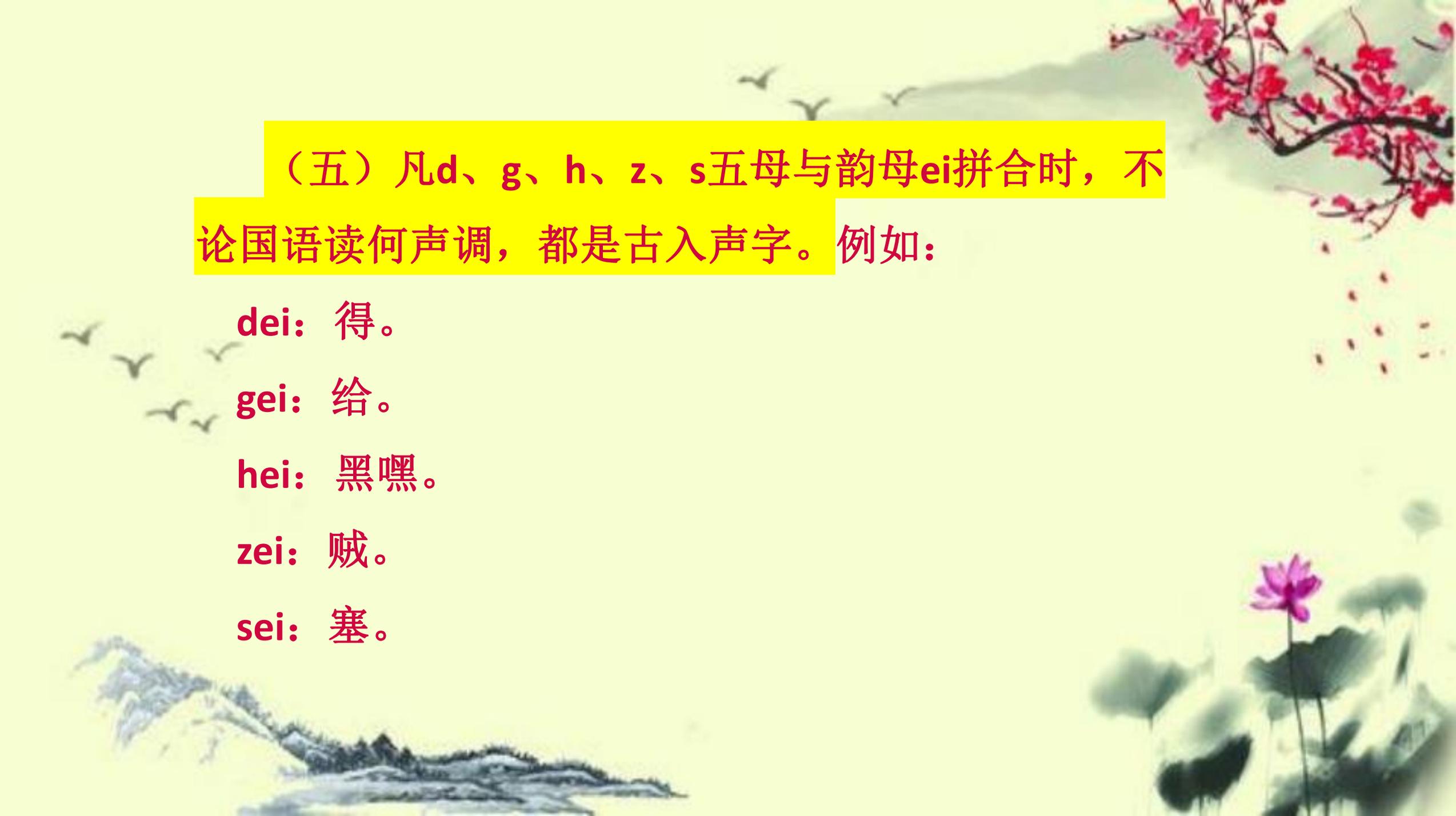
mie: 灭蔑篋蔑蟻。

die: 碟牒喋堞蹀谍黠跌迭颀跌埝耄经啣叠。

tie: 帖贴怗铁饕。

nie: 捏隄聂镊臬闾镍涅蘘孽啮啮。

lie: 列冽烈裂冽猎躐揆劣。



(五) 凡d、g、h、z、s五母与韵母ei拼合时，不论国语读何声调，都是古入声字。例如：

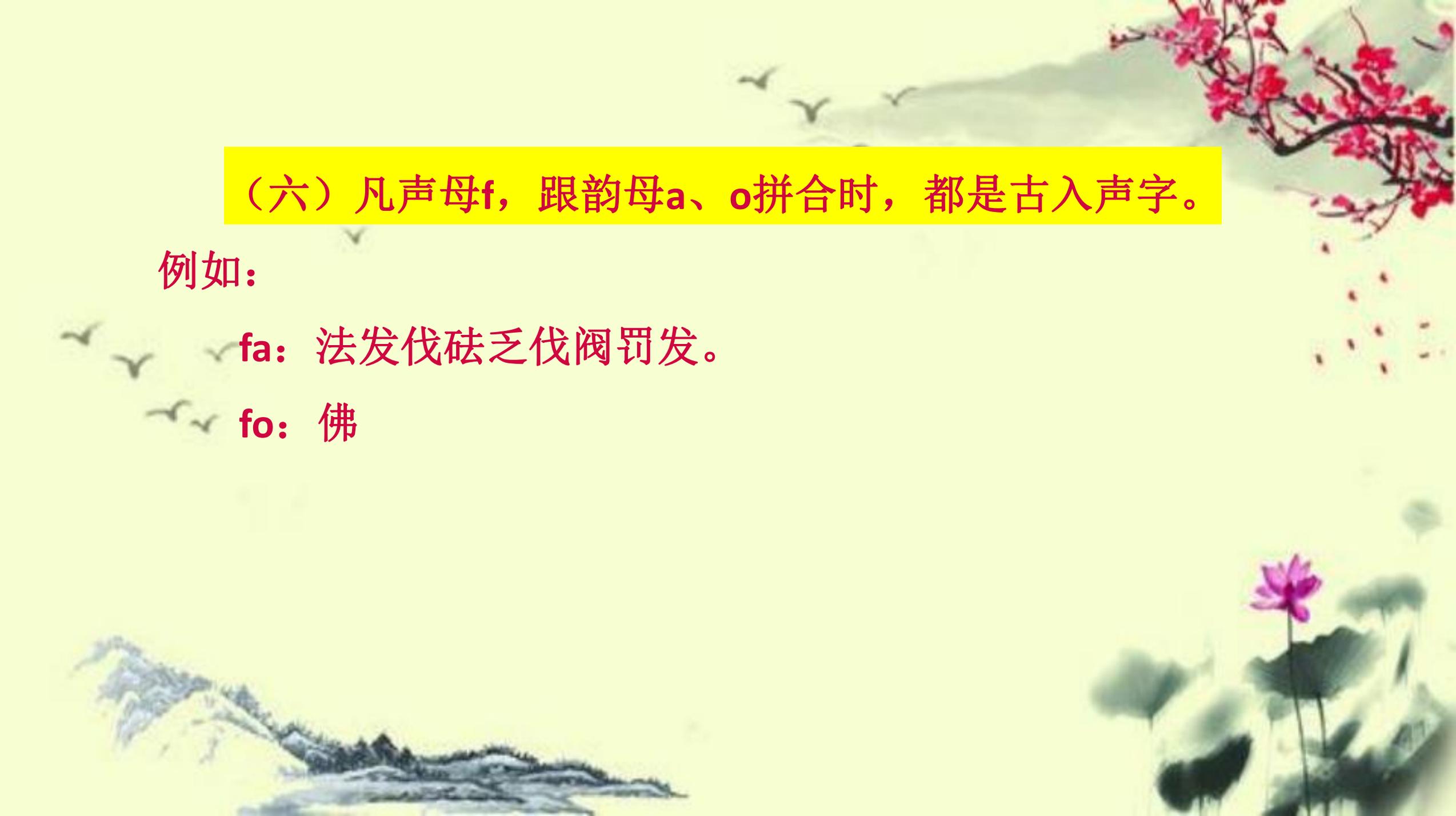
dei: 得。

gei: 给。

hei: 黑嘿。

zei: 贼。

sei: 塞。



(六) 凡声母f，跟韵母a、o拼合时，都是古入声字。

例如：

fa： 法发伐砒乏伐阙罚发。

fo： 佛

(七) 凡读üe韵母的字，都是古入声字。只有「嗟」jue，

「癘」que，「靴」xue三字除外。例如：

yue: 曰约啻月刖玥悦阅钺乐药耀曜跃龠钥钥淪燭禴杓粤岳
岳鸞軌。

nüe: 虐疟谑。

lüe: 略掠。

xue: 薛穴学雪血削。

jue: 噉擻决抉缺诀抉掘桷崛角劓蕨厥榷蹶獮噉膝譎鏹珏了脚
觉爵嚼爇绝蕞攫躩屨。

que: 缺阙却怯确榷壳恧垆确阙鹊雀碓。

(八) 一字有两读，读音为开尾韵，语音读i或u韵尾的，

也是古入声字。例如：

读音为e，语音为ai的：色册策摘宅翟窄择塞。

读音为e，语音为ei的：贼肋勒北克黑得忒。

读音为o，语音为ai的：白百柏伯麦陌脉。

读音为o，语音为ao的：薄剥摸。

读音为uo，语音为ao的：着凿落烙。

读音为uo，语音为ou：肉粥轴舳妯熟。

读音为u，语音为iu：六陆衄。

读音为üe，语音为ao：乐药疟跃钥觉嚼脚角削学雀。

*附：趣味记忆入声字口诀：

出入别得瑟 恶毒罚活剥

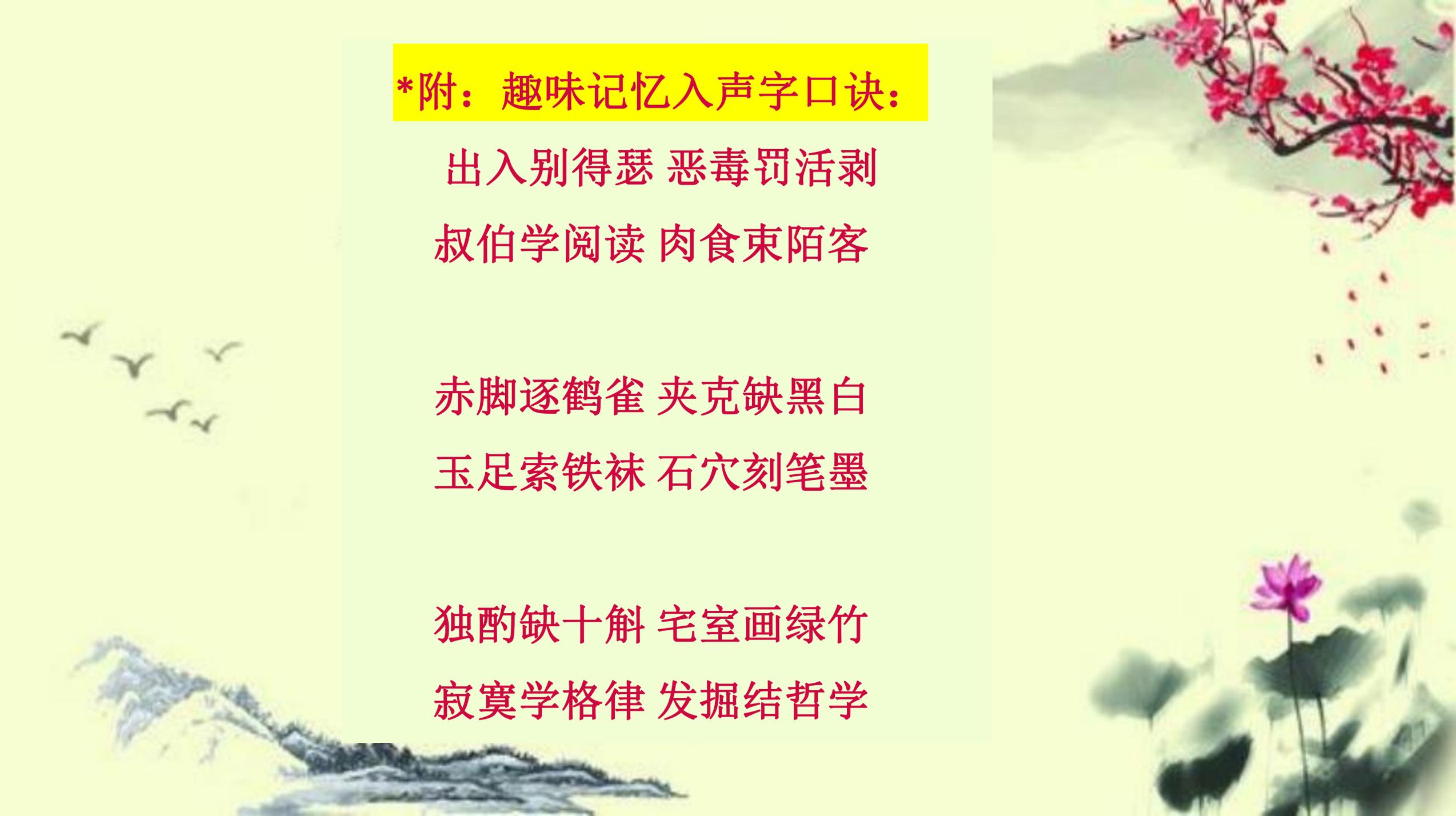
叔伯学阅读 肉食束陌客

赤脚逐鹤雀 夹克缺黑白

玉足索铁袜 石穴刻笔墨

独酌缺十斛 宅室画绿竹

寂寞学格律 发掘结哲学



褻狎最恶劣 垃圾最龌龊

昨日不射猎 蓝蝶入碧

落

别国育蜜橘 虢国育芍药

秘密得籍册 竭力不失窃

策略出业绩 嫡侄别割脉

活泼不错落 叭哒接嘿嘿

越狱别涉猎 雳霹别触摸

节俭不食肉 隔壁屋吃粥

粟粒值得获 鸽鹊逐菊陌

赤脚压竹席 拾取决得失

屈辱直哭泣 揭发别失落

作业：

根据给定的平仄格式写一首五绝或七绝，在规定时间内提交。（有能力的同学可以多写）

仄仄平平平仄仄，(韵)

平平仄仄仄平平。(韵)

平平 仄仄平平仄，

仄仄平平仄仄平。(韵)

谢谢观赏

