

# 《格律诗词写作入门》教案

## 第五单元 五言绝句句式变化

### 一、四个基本律句

1. 仄起仄收句：仄仄平平仄

2. 平起仄收句：平平平仄仄

3. 平起平收句：平平仄仄平

4. 仄起平收句：仄仄仄平平

### 二、变化

变化口诀：一三五不论，二四六分明

1. 仄起仄收句：仄仄平平仄

(1) 小拗：

仄仄平平仄 → 中仄中平仄

“中”：表示可平可仄，此处可以用平声，也可以用仄声。

(2) 大拗：（不建议使用）

仄仄平平仄 → 中仄中仄仄

此句要“救”，由下句第三字来“救”。

远送从此别，青山空复情。（杜甫）

2. 平起仄收句：平平平仄仄

(1) 小拗：

平平平仄仄 → 中平平仄仄

中平仄仄仄（第三字用仄，则为“三仄尾”，

应避免）

(2) 大拗：

平平平仄仄 → 平平仄平仄

此即王力先生所言“准律句”，第五个律句。

3. 平起平收句：平平仄仄平

(1) 小拗：

平平仄仄平 → 平平仄中平

(2) 大拗：

平平仄仄平 → 仄平平仄平

例：恐惊天上人

如果写成仄平平仄平是为“孤平”，是大忌。

4. 仄起平收句：仄仄仄平平

(1) 小拗：

仄仄仄平平 → 中仄仄平平

(2) 大拗：无