

《格律诗词写作入门》第十三单元

课程单元教学设计

(2022~ 2023 学年第 1 学期)

单元名称: 格律诗写作与大小拗救

所属系部: 公共教学部

制定人: 程金芝

合作人: _____

制定时间: 2022. 05

日照职业技术学院

《格律诗词写作入门》课程单元教学设计

单元名称：格律诗写作与大小 拗救		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	第 10 次
教 学 目 标	能力目标	知识目标	素质目标
	1. 能够掌握格律诗写作的相关技巧； 2. 能够掌握孤平、拗救等知识，会运用。	能够掌握孤平、拗救等知识。	1. 养成正确的学习态度。 2. 提高对文学作品的欣赏水平。
能 力 训 练 任 务	1. 能够掌握格律诗写作的相关技巧； 2. 训练学生掌握孤平、拗救等知识，并能在实际写作中运用。		
单元教学资源			

(指教材或讲义、课件、案例、参考资料、仪器、设备等)

教材：本课程无固定教材，上课使用原创授课 ppt

参考资料：

1. 王力《诗词格律》，中华书局
 2. 王力《汉语诗律学》，上海教育出版社
 3. 龙榆生《唐宋词格律》，上海古籍出版社
 4. 施东向《诗词格律初阶》，天津大学出版社
 5. 《声律启蒙》
 6. 《笠翁对韵》，中华书局
 7. 《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 8. 《宋诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 9. 《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 10. 《元明清诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 11. 《唐宋词通论》，浙江古籍出版社
 12. 平水韵
 13. 中华新韵
 14. 《白香词谱》
 15. 王步高：诗词格律与写作（24集珍藏版）
- http://www.360doc.com/content/18/0704/17/14020892_767696041.shtml
16. 公众号：诗词轩
 17. VV 清莲诗词小筑

课后作业

给定主题、限定词牌词谱填词二首，在规定时间内提交到作业群。（有能力的同学可以多写）

单元教学进度（简表）

步骤	教学内容及 设计思路	教师活动	学生活动	时间 (分)
1. 作业讲评	讲评同学们上次的作业	教师讲评	听讲	25
2 导入新课	1. 简要回顾上次内容 2. 明确本次课的主要内容	讲解	听讲	10
3. 任务实施	1. 孤平、拗救 2. 例诗分析	组织学生听讲、分析	听讲、参与分析、学会运用	40
4. 任务总结	总结所讲内容，强调重点	讲授、组织学生共同总结	学生边听讲边总结巩固	10
5. 课堂总结 与作业布置	对本单元课程进行总结并布置作业	内容总结 布置作业	听课	5
作业	给定主题、限定词牌词谱填词二首，在规定时间内提交到作业群。（有能力的同学可以多写）			