

《格律诗词写作入门》第十单元

课程单元教学设计

(2022~ 2023 学年第 1 学期)

单元名称: 七言律诗(一)

所属系部: 公共教学部

制定人: 程金芝

合作人: _____

制定时间: 2022.05

日照职业技术学院

《格律诗词写作入门》课程单元教学设计

单元名称： 七言律诗（一）		单元教学学时	2
		在整体设计中的位置	第8次
教	能力目标	知识目标	素质目标
学 目 标	能够掌握七言律诗的格式、韵律、粘对等知识。	掌握七言律诗的格式、韵律、粘对等知识。	1. 养成正确的学习态度。 2. 提高文学与美学素养。
能 力 训 练 任 务	能够掌握五言律诗的格式、韵律、粘对等知识，根据粘对规则排除七律格式。		
单元教学资源			

(指教材或讲义、课件、案例、参考资料、仪器、设备等)

教材：本课程无固定教材，上课使用原创授课 ppt

参考资料：

1. 王力《诗词格律》，中华书局
 2. 王力《汉语诗律学》，上海教育出版社
 3. 龙榆生《唐宋词格律》，上海古籍出版社
 4. 施东向《诗词格律初阶》，天津大学出版社
 5. 《声律启蒙》
 6. 《笠翁对韵》，中华书局
 7. 《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 8. 《宋诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 9. 《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 10. 《元明清诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 11. 《唐宋词通论》，浙江古籍出版社
 12. 平水韵
 13. 中华新韵
 14. 《白香词谱》
 15. 王步高：诗词格律与写作（24集珍藏版）
- http://www.360doc.com/content/18/0704/17/14020892_767696041.shtml
16. 公众号：诗词轩
 17. VV 清莲诗词小筑

课后作业

限定诗谱与主题写两首七律，在规定时间内提交到作业群。（有能力的同学可以多写）

单元教学进度（简表）

步骤	教学内容及 设计思路	教师活动	学生活动	时间 (分)
1. 作业讲评	讲评同学们上次的诗作	教师讲评	听讲	25
2 导入新课	1. 简要回顾上次内容 2. 明确本次课的主要内容	讲解	听讲	10
3. 任务实施	讲解五言律诗的格式、韵律、粘对等知识。 让学生能根据韵律写五言律诗。	组织学生听讲、根据粘对排格式、分析例诗	听讲、参与格式排列、案例分析	40
4. 任务总结	总结所讲内容，强调重点	讲授、组织学生共同总结	学生边听讲边总结	10
5. 课堂总结 与作业布置	对本单元课程进行总结并布置作业	内容总结 布置作业	听课	5
作业	限定诗谱与主题写两首七律，在规定时间内提交到作业群。 (有能力的同学可以多写)			