

# 《格律诗词写作入门》教案

## 第三单元 五言绝句基本格式

### 一、四个基本律句

- 1.仄起仄收句：仄仄平平仄
- 2.平起仄收句：平平平仄仄
- 3.平起平收句：平平仄仄平
- 4.仄起平收句：仄仄仄平平

### 二、五言绝句的对粘

- 1.联：绝句共四句，两句为一联。
- 2.相对：一联之间平仄相反，平对仄、仄对平。
- 3.相粘：两联之间平仄相同，即平对平，仄对仄。

总结为口诀：“一联之内平仄相对，两联之间平仄相粘”。

### 听筝

唐·李端

鸣筝金粟柱，平平平仄仄，  
素手玉房前。仄仄仄平平。  
欲得周郎顾，仄仄平平仄，  
时时误拂弦。平平仄仄平。

### 三、五言绝句的四种格式

根据口诀排格式

- 1.仄起仄收句：仄仄平平仄

仄仄平平仄，

平平仄仄平。(韵)

平平平仄仄，

仄仄仄平平。(韵)

例如：

王维《相思》

红豆生南国，仄仄平平仄，

春来发几枝。平平仄仄平。(韵)

愿君多采撷，平平平仄仄，

此物最相思。仄仄仄平平。(韵)

## 2.平起仄收句：平平平仄仄

平平平仄仄，

仄仄仄平平。(韵)

仄仄平平仄，

平平仄仄平。(韵)

例如：

李白《夜宿山寺》

危楼高百尺，平平平仄仄，

手可摘星辰。仄仄仄平平。(韵)

不敢高声语，仄仄平平仄，

恐惊天上人。平平仄仄平。(韵)

## 3.仄起收平句：仄仄仄平平

仄仄仄平平，(韵)

平平仄仄平。(韵)

平平平仄仄，

仄仄仄平平。(韵)

例如：

卢纶《塞下曲》

林暗草惊风，仄仄仄平平，(韵)

将军夜引弓。平平仄仄平。(韵)

平明寻白羽，平平平仄仄，

没在石棱中。仄仄仄平平。(韵)

#### 4.平起平收句：平平仄仄平

平平仄仄平，(韵)

仄仄仄平平。(韵)

仄仄平平仄，

平平仄仄平。(韵)

例如：

李商隐《听鼓》

城头叠鼓声，平平仄仄平，(韵)

城下暮江清。仄仄仄平平。(韵)

欲问渔阳掺，仄仄平平仄，

时无祢正平。平平仄仄平。(韵)