

《格律诗词写作入门》第三单元

课程单元教学设计

(2022~ 2023 学年第 1 学期)

单元名称： 五言绝句的基本格式

所属系部： 公共教学部

制定人： 程金芝

合作人：

制定时间： 2022.05

日照职业技术学院

《格律诗词写作入门》课程单元教学设计

单元名称： 五言绝句的基本格式		单元教学学时		2
		在整体设计中的位置		第3次
教 学 目 标	能力目标	知识目标	素质目标	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据对粘规律排除五言绝句格式。 2. 能根据韵律写五言绝句。 	<p>能够掌握五言绝句的格式、韵律、对粘等知识。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 养成正确的学习态度。 2. 提高美学素养。 	
能 力 训 练 任 务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据对粘规律排除五言绝句格式。 2. 掌握其格式韵律并运用于写作。 			
单元教学资源				

(指教材或讲义、课件、案例、参考资料、仪器、设备等)

教材：本课程无固定教材，上课使用原创授课 ppt

参考资料：

1. 王力《诗词格律》，中华书局
 2. 王力《汉语诗律学》，上海教育出版社
 3. 龙榆生《唐宋词格律》，上海古籍出版社
 4. 施东向《诗词格律初阶》，天津大学出版社
 5. 《声律启蒙》
 6. 《笠翁对韵》，中华书局
 7. 《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 8. 《宋诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 9. 《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 10. 《元明清诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社
 11. 《唐宋词通论》，浙江古籍出版社
 12. 平水韵
 13. 中华新韵
 14. 《白香词谱》
 15. 王步高：诗词格律与写作（24集珍藏版）
- http://www.360doc.com/content/18/0704/17/14020892_767696041.shtml
16. 公众号：诗词轩
 17. VV 清莲诗词小筑

课后作业

限定诗谱和主题写两首五绝，在规定时间内提交到作业群。（有能力的同学可以多写）

单元教学进度（简表）

步骤	教学内容及 设计思路	教师活动	学生活动	时间 (分)
1. 作业讲评	讲评同学们的诗作	教师讲评	听讲	25
2 导入新课	明确本次课的主要内容	讲解	听讲	5
3. 任务实施	1. 四个基本律句 2. 五言绝句的对粘 3. 五言绝句的四种格式	组织学生听讲、 根据口诀排格式，分析例诗	听讲、参与 格式排列、 案例分析	40
4. 任务总结	总结所讲内容，强调重点	讲授、组织学生 共同总结	学生边听讲 边总结	15
5. 课堂总结 与作业布置	对本单元课程进行 总结并布置作业	内容总结 布置作业	听课	5
作业	限定诗谱和主题写两首五绝，在规定时间内提交到作业群。 (有能力的同学可以多写)			