

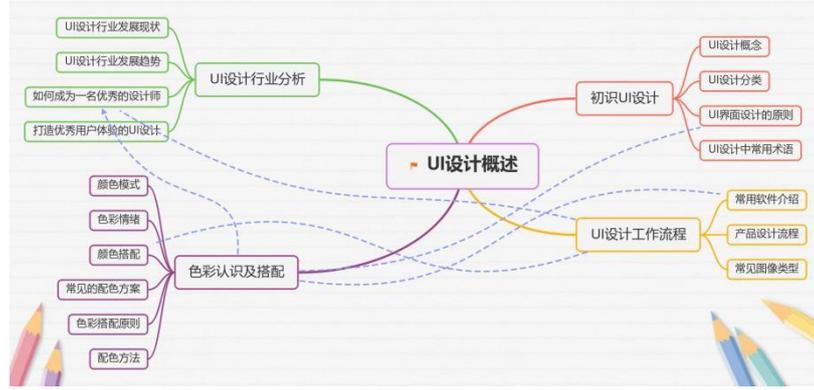
## 单元设计 1 UI 设计概述

<b>授课单元</b>	项目 1 UI 设计概述	<b>单元学时</b>	4
<b>本课时任务</b>	任务 1 色彩认识及搭配	<b>课时数</b>	4 学时
<b>授课场所</b>	C506-508	<b>授课形式</b>	讲授、演示
<b>学情分析</b>	<p>学生初次接触《UI 设计课程》，学生已对工匠精神未有整体认知，另外学生也没有的 PS 软件操作基础，没有设计能力。学生设计的作品整体美观性和细致度还有很大的提升空间。大二上学期的学生，具有较好的学习积极性，有一定的探知欲。</p>		
<b>教学目标</b>	<b>思政目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>
	1. 培养诚信敬业、吃苦耐劳的职业素养。 2. 培养成精益求精的工匠精神及创新精神； 3. 工欲善其事，必先利其器。	1. 掌握 UI 设计的概念、分类、及设计原则。 2. 掌握 PS 安装、工作界面认识、PS 基本操作。 3. 进行简单的配色方案的设计。	1. 能够认识 PS。 2. 能够进行 PS 基本操作。 3. 进行简单的配色方案的设计。
<b>课程思政</b>	<b>融入知识点</b>	PS 认识、UI 发展现状及职业发展规划。	
	<b>融入方式</b>	讨论当前 UI 发展现状及发展趋势。	
	<b>思政元素</b>	工欲善其事，必先利其器；精益求精的工匠精神。	

	<b>思政资源</b>	2 分钟视频大国工匠
<b>教学重点及解决办法</b>	<p>重点是：配色方案实现，主要通过配色软件辅助实现；</p> <p>解决办法：反复尝试，精益求精的工匠精神。</p>	
<b>教学难点及解决办法</b>	<p>难点是：配色实现，如何搭配合适的颜色；</p> <p>解决办法：看以前同学的案例效果，鼓励创新，精益求精。</p>	
<b>教学方法与手段</b>	<p>1.教学方法：</p> <p>（1）通过讲解讲述 UI 设计相关概念；</p> <p>（2）通过情境讲解产品设计流程；</p> <p>（3）通过演示讲解色彩的搭配；</p> <p>2.辅助手段：</p> <p>（1）多媒体演示；</p> <p>（2）视频讲解；</p> <p>（3）在线教学平台在线测试，大数据分析测试结果；</p> <p>3.对于重点难点，通过任务驱动、师生互动、在线测试、动画演示等解决和突破。</p>	
<b>教学资源</b>	<b>资源类型</b>	<b>数量</b>
	教学设计	1
	教案	1
	课件	4
	实训指导书	1
	练习题	1
	微课/视频/思政 视频	14
	思维导图/流程图	4

	案例效果图	1
	推荐学习内容	3
参考资料	参考教材	<p>《Photoshop UI 交互设计》 张晨起主编 人民邮电出版社</p> 
	专业教学标准	<p>《2022 级专业人才培养方案》 《UI 前端设计教学标准》</p>
课后拓展作业	<p>1.Adobe Color CC 配色； 2.了解常见设计软件使用方法。</p>	
项目引入	<p>小明初入职场，公司中界面设计师安排小明做他的助理，在工作中帮助他制作一些简单的按钮，首先熟悉 PS 界面设计软件。</p>	
任务分解	一	初识 UI 设计；
	二	UI 产品设计流程；
	三	UI 设计的发展趋势；
	任务 1	常见的配色方法。
拓展提高	<p>PS 界面分为哪些区域，每部分的功能是什么，你了解多少？</p>	
课前知识储备	<p>1.PS 界面认识 2.UI 设计行业分析</p>	

## 思维导图



## 教学环节设计

环节 (用时)	教学内容及能力/知识目标	教师活动	学生学活	信息化手段	
引入课程 (5分钟)	了解常见的 UI 前端设计的相关内容	提出问题	解决老师提出的问题	多媒体教学	
1、初识 UI 设计 (30分钟)	任务名称	初识 UI 设计	讲解	分组讨论, 操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、UI 设计的概念 2、UI 设计分类 3、UI 设计原则 4、UI 设计中常用术语			
2、UI 设计工作流程 (20分钟)	任务名称	UI 设计工作流程	讲解	分组讨论, 操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、常用软件介绍 2、产品设计流程 3、常见图像类型			
3、UI 设计行业分析 (30分钟)	任务名称	UI 设计行业分析	讲解	分组讨论, 操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、UI 设计行业发展现状 2、UI 设计行业发展趋势 3、如何成为一名优秀的设计师 4、打造优秀用户体验的 UI 设计			

4、色彩认识及搭配 (70分钟)	任务名称	色彩认识及及搭配	讲解	分组讨论,操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、颜色模式 2、色彩情绪 3、颜色搭配 4、常见的配色方案 5、色彩搭配原则 6、配色方法			
总结评价 (10分钟)	教师总结各小组任务完成情况; 总结强化本节课内容。	讲解总结	思考改正	多媒体教学	
拓展作业	1、PS 通常具有哪些方面的应用? 2、学习教学平台的对应的微课。				
教学反思	经验	1.多门课程联动,深入挖掘思政元素; 2.整合各个教学任务,有机融入课程思政; 3.融合多种教学方法和教学手段,快速有效的完成教学目标。			
	不足	1.教师课程设计能力及课程思政能力有待进一步提高; 2.课程教学案例材料及思政资源仍需进一步完善。			
拓展作业	1.Adobe Color CC 配色; 2.了解常见设计软件使用方法。				