


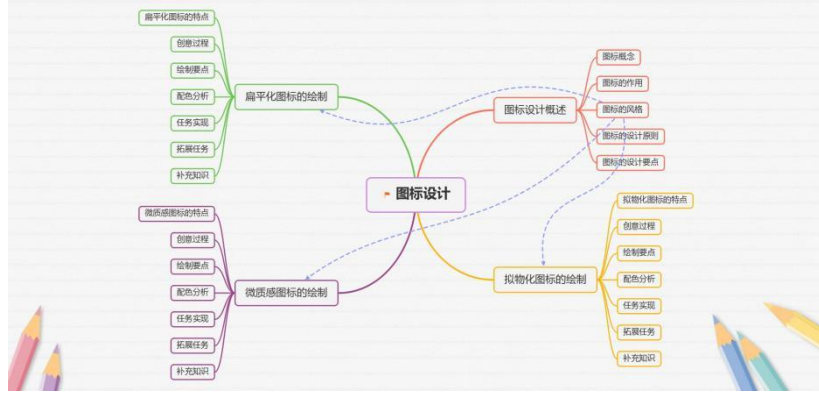
单元设计 4 微质感图标绘制

授课单元	项目 2 图标设计	单元学时	12
本课时任务	任务 3 微质感图标绘制	课时数	4 学时
授课场所	C506-508	授课形式	讲授、演示
学情分析	<p>学生初次接触《UI 设计课程》，学生已对工匠精神未有整体认知，另外学生也没有的 PS 软件操作基础，没有设计能力。学生设计的作品整体美观性和细致度还有很大的提升空间。大二上学期的学生，具有较好的学习积极性，有一定的探知欲。</p>		
教学目标	思政目标	知识目标	能力目标
	<p>1、讲解画笔工具调试，培养学生的创新精神；</p> <p>2、不同图标的反复练习，培养学生吃苦耐劳的劳动精神；</p> <p>3、图标设计加强学生职业道德教育，做原创设计。</p>	<p>1.掌握微质感图标的相关理论知识及设计原则。</p> <p>2.掌握 PS 中画笔的使用，并能利用画笔、剪切蒙版及图层样式进行微质感相机图标的设计。</p>	<p>1.能够了解 U 微质感图标的相关理论知识及设计原则。</p> <p>2.能熟练操作 PS 中画笔、蒙版，并能利用它们及图层样式进行微质感相机图标的设计。</p>
课程思政	融入知识点	画笔工具、蒙版。	
	融入方式	讨论画笔工具、蒙版可以完成哪些效果。	
	思政元素	吃苦耐劳的劳动精神；创新精神。	

	思政资源	2分钟视频大国工匠
教学重点及解决办法	重点是：图标镜头的绘制，主要通过蒙版、自由变换及图层样式实现； 解决办法：反复尝试，吃苦耐劳的劳动精神，创新精神。	
教学难点及解决办法	难点是：图标镜头的绘制，主要通过蒙版、自由变换及图层样式实现； 解决办法：反复尝试，吃苦耐劳的劳动精神，创新精神。	
教学方法与手段	<p>1.教学方法：</p> <p>（1）通过讲解讲述微质感相关概念；</p> <p>（2）通过情境讲解微质感图标设计流程；</p> <p>（3）通过演示讲解微质感图标实现；</p> <p>2.辅助手段：</p> <p>（1）多媒体演示；</p> <p>（2）视频讲解；</p> <p>（3）在线教学平台在线测试，大数据分析测试结果；</p> <p>3.对于重点难点，通过任务驱动、师生互动、在线测试、动画演示等解决和突破。</p>	
教学资源	资源类型	数量
	教学设计	1
	教案	1
	课件	1
	实训指导书	1
	练习题	1
	微课/视频/思政 视频	12
	思维导图/流程图	1

	案例效果图	4
	推荐学习内容	3
参考资料	参考教材	<p>《Photoshop UI 交互设计》 张晨起主编 人民邮电出版社</p> 
	专业教学标准	<p>《2022 级专业人才培养方案》 《UI 前端设计教学标准》</p>
课后拓展作业	<p>1.微质感图标欣赏； 2.地图图标绘制。</p>	
项目引入	<p>今天我们来讲解微质感图标的绘制。通过本任务的学习，要求同学们熟悉微质感图标的绘制方法，掌握渐变与图层样式的使用，对常用的微质感图标绘制模式有所了解。为了保证较好的视觉效果，同学们在绘制过程中要有耐心还要细心，具有勇于创新敢于尝试的创新精神。</p>	
任务分解	任务 1	渐变工具
	任务 2	画笔工具
	任务 3	蒙版使用
	任务 4	微质感图标绘制
拓展提高	PS 渐变工具、蒙版、画笔工具，你了解多少？	
课前知识储备	<p>1.渐变工具 2.画笔工具</p>	

思维导图



教学环节设计

环节 (用时)	教学内容及能力/知识目标		教师活动	学生学活	信息化手段
引入课程 (5分钟)	了解常见的微质感图标设计的相关内容		提出问题	解决老师提出的问题	多媒体教学
1、渐变工具 (30分钟)	任务名称	渐变工具	讲解	分组讨论, 操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、渐变工具认识 2、渐变工具设置 3、渐变光盘绘制			
2、画笔工具 (40分钟)	任务名称	画笔工具	讲解	分组讨论, 操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、画笔工具认识 2、画笔工具设置 3、画笔工具高级设置			
3、蒙版 (40分钟)	任务名称	蒙版	讲解	分组讨论, 操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、图层蒙版 2、矢量蒙版 3、剪切蒙版 4、蒙版应用			

4、微质感图标绘制 (50分钟)	任务名称	微质感图标绘制	讲解	分组讨论,操作实现	多媒体教学
	所用知识	1、微质感图标认识 2、微质感相机图标的绘制			
总结评价 (10分钟)		教师总结各小组任务完成情况; 总结强化本节课内容。	讲解总结	思考改正	多媒体教学
拓展作业		1、PS 蒙版通常具有哪些方面的应用? 2、学习教学平台的对应的微课。			
教学反思		经验	1.多门课程联动,深入挖掘思政元素; 2.整合各个教学任务,有机融入课程思政; 3.融合多种教学方法和教学手段,快速有效的完成教学目标。		
		不足	1.教师课程设计能力及课程思政能力有待进一步提高; 2.课程教学案例材料及思政资源仍需进一步完善。		
拓展作业		1.蒙版工具的商业应用; 2.地图图标的绘制。			