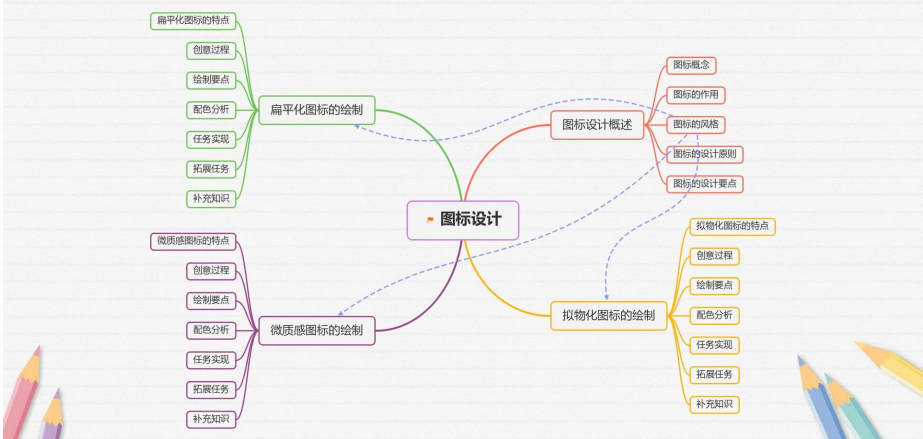


## 教案 3 扁平化图标绘制

授课单元	项目 2 图标设计	单元学时	12
本课时任务	任务 2 扁平化图标绘制	课时数	4 学时
授课场所	C506-508	授课形式	讲授、演示
学情分析	<p>(客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等, 详实反映学生整体与个体情况数据, 政治思想状况, 准确预判教学难点及其掌握可能。)</p> <p><b>1、知识和技能基础</b>            通过公共基础课的学习及前面 1 个项目的讲解, 学生已对工匠精神有整体认知, 另外学生也具有了一定的 PS 软件操作基础, 有了一定的基础设计能力。但学生设计的作品整体美观性和细致度还有很大的提升空间。大二上学期的学生, 具有较好的学习积极性, 有一定的探知欲。</p> <p><b>2、认知和实践能力</b>            学生具有一定的逻辑思维能力、文字表达能力、资源获取能力, 学生整体上学习积极性比极高, 具有较高的学习热情。但按钮的整体设计能力和色彩搭配能力还有待提升。这就还需在教学过程中重点加强如何融入精益求精的工匠精神以达到产品升级的效果。</p> <p><b>3、学习特点</b>            新冠疫情的抗击过程成为一堂优质的爱国主义教育课, 学生们进入角色较快, 超过 90% 的学生反映在过去的 1-2 年里, 自己的爱国主义情怀得到很大提升, 更容易接受相关政策、理论、理念的学习, 并且通过大国工匠视频的学习, 更能激起学生学习欲望, 提升学生的工匠精神和创新精神。</p> <p><b>4、自学分析</b>            校内教学平台数据显示, 100% 的学生已完成观看本教学任务课前任务, 课前习题平均分为 91 分, 显示学生对工匠精神有一定认识, 失分点集中在对“内核”的理解不够准确, 尤其是对于设计的美感判断及细致程度把握还不够好。课上仍需对本部分进行强化。</p>		

	思政目标	知识目标	能力目标
教学目标	1、讲钢笔工具绘制功能，培养学生的创新精神； 2、不同图标的反复练习，培养学生吃苦耐劳的劳动精神； 3、图标设计加强学生职业道德教育，做原创设计。	1. 掌握 UI 图标设计的相关理论知识及设计原则。 2. 掌握 PS 中基本的抠图方法。 3. 掌握 PS 进行扁平化文件管理图标的设计。	1. 能够了解图标设计相关知识。 2. 能够进行 PS 基本操作。 3. 能进行扁平化图标的绘制。
课程思政	融入知识点	扁平化图标的发展、钢笔工具的绘制功能。	
	融入方式	讨论钢笔工具的绘制功能。	
	思政元素	吃苦耐劳的劳动精神；创新精神。	
	思政资源	2 分钟视频大国工匠	
教学重点及解决办法	重点是：图标外轮廓的绘制，主要通过钢笔工具及图层样式实现； 解决办法：反复尝试，吃苦耐劳的劳动精神，创新精神。		

<p><b>教学难点及解决办法</b></p>	<p>难点是：图标外轮廓的绘制，主要通过钢笔工具及图层样式实现； 解决办法：反复尝试，吃苦耐劳的劳动精神，创新精神。</p>
<p><b>教学设计思路</b></p>	<p>（描述如何结合课程定位，科学设计本单元的课程思政建设目标，优化课程思政内容供给，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合等情况。）</p> <p>《UI 前端设计》是一门重要的专业核心课，涉及软件技术、云计算技术与应用等专业，学生人数多。内容选取为第 1 个项目中第 2 个任务实现的部分。选取合适的工匠人物、创新故事为载体，通过职员角色实现、任务时操、教学资源库、思政元素解读、真实案剖析等手段，提升学生对工匠精神、创新精神的理解能力和相关产品的设计能力，能够在界面设计工作中设计出有深度、有质感、美观的设计作品。</p>  <p>本项目的课程思政建设目标为：</p>

序号	项目名称	课程思政主题	课程思政契合点	学时
1	UI设计概述	职业规划、工匠精神	1、讲职业发展现状及前景树立职业理想，进行职业规划； 2、案例不同参数调整测试工匠精神的培养； 3、职业规范教育。	4
2	图标设计	创新精神、劳动精神	1、讲图层样式调试，培养学生的创新精神； 2、不同图标的反复练习，培养学生吃苦耐劳的劳动精神； 3、图标设计加强学生职业道德教育，做原创设计。	12
3	网页设计	民族自豪感、网络	7、文字发展、立意，培养学生的文化传承意识及民族自豪感；	12

课程强调思政元素与课程知识的一致性，以润物细无声的方式浸入学生心灵，获得学生情感上的共鸣。在课堂上让学生津津有味、兴趣盎然，生活中让学生回味无穷、举一反三，终身受益。

(描述完整的教学过程的组织和实施。包括教学内容、教师活动、学生活动、思政点融入及呈现形式、教学方法与手段、评价方法和课后拓展等)

## 教学实施

教学设计				
具体教学实施过程				
一、课前自主学习：任务布置与初步思考				
	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
自主学习	1. 登录教学平台，看课程介绍，明确学习目标，动手操作观看预习视频、学习强国指定视频和文章、推荐公众号； 2. 熟悉扁平化文件夹图标操作流程，初步了解钢笔工具的使用、工匠精神、创新精神。	1. 录制、发布教学资源。 2. 检查平台资料学习完成情况。	1. 个人自主学习资料； 2. 小组合作完成资源点梳理并上传平台。	培养学生自主探究、小组合作的学习习惯。
发布任务	1. 领取任务单：明确任务的思政要点。 2. 明确本次课学习目标、重点难点，完成在	1. 制作并发布任务单； 2. 制作并发布课后习题；	1. 接受任务单，小组讨论并制定针对思	学生提前思考作品设计，提升课堂效率；

	线测试,要求分数达到90分以上。	3.线上指导; 4.分析测评数据。	政要点的解决办法,上传平台; 2.完成课后习题。	教师根据课后习题,找到学生主要存在的问题,调整教学。
<b>二、课堂教学:实操练习与优化</b>				
	<b>教学内容</b>	<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>设计意图</b>
<b>导言(5分钟):</b> <b>激发兴趣、导入课程</b>	展示上节课同学们的作品,导入本节课重点的学习资源,激发学生学习兴趣。	1.播放视频 2.导入课程	1.观看视频; 2.聆听并思考。	通过展示相关视频、图片,激发学生对该案例资源点的兴趣。
<b>目标(10分钟):</b> <b>解析任务、明确目标</b>	观看课前任务统计数据,分系重点难点,明确本节课需要重点解决的三问题。具体要求: 1.公布课前习题数据并做分析; 2.播放学生上传的“思政要点”发起“最确切思政点”投票; 3.解读本节课的案例细节,引出本节课要核心解决的三个问题。	1.公布课前数据,说明课前任务完成总体情况; 2.剖析错题、难题; 3.展播思政要点; 4.发起投票; 5.解析投票结果; 6.讲清三个关键问题,解析课前任务单,明确本次课程目标。	1.理解错题。 2.观看其他小组口号。 3.完成投票。 4.思考原因。 5.明确重要性和学习内容。	确认学生对错题已经理解,获取学生对理想信念主题线路设计的倾向性、科学性和文化内涵。同时需要注意学生自信心的维护。
<b>任务分析(15分钟):</b> <b>探析情况、调整策略</b>	在理想信念主题范围内,重点分析“扁平化图标”需求,围绕“文件夹图标”相关资源,进行需求与设计的巧妙结合。具体要求:分析图标绘制技巧及实现。	1.解析“扁平化文件夹图标”绘制要素; 2.请同学们回顾绘制要点; 3.通过在线平台发布参照文件; 4.解析点评。	1.个人提炼绘制要点; 2.小组总结绘制要点。	激发学生学习兴趣,融入工匠精神、产品质感升级,分析提升作品质感因素,拓宽学生思考维度和深度。
	分析文件夹图标的具体要求及如何与资源点相结合(5分钟),	1.请同学们头脑风暴文件夹图标产	1.头脑风暴关键词。 2.凝练文	

	通过平台上传关键词。	品设计关键词。 2. 解析点评关键词。	文件夹图标 关键词并 发送。	
<b>基础知识讲解 ( 90 分钟)</b>	1. 构建基本内容 (25 分钟): 教师作示范讲解钢笔工具绘制功能实现案例, 重点在“创作”中突出背后的思政要点、职业情怀、工匠精神、职业规划等内涵和现实意义; 2. 学生实际操作 (45 分钟)。 3. 每个组选择 1-2 个同学作品进行展示, 教师点评 (45 分钟)。	1. 示范、讲解任务实现方法; 2. 通过在线平台为每个小组分配景点、布置任务; 3. 点评各组上传作业。	1. 聆听讲解; 2. 盘点可用的资源点; 3. 小组训练任务基本操作法; 4. 上传作业。	通过教师示范、学生练习、头脑风暴、实践操作等环节, 快速掌握 PS 的钢笔工具的绘制功能。
<b>任务设计实现 ( 45 分钟): 融入主题、产品设计</b>	1. 构建基本内容 (10 分钟): 教师作示范使用软件操作实现案例, 重点在“调试”中突出背后的思政要点、劳动精神、创新精神、职业规划等内涵和现实意义; 每个组选择 1-2 个同学作品进行展示, 教师点评。 2. 规划多中任务实现方法 (10 分钟): 每小组学生根据掌握的资料, 快速设计 2-3 中实现方法, 进行实操。 3. 论证不同实现方法的可行性 (15 分钟), 每小组通过上手操作, 推演任务实现的可行性、效果的合理性、是否存在缺陷等。 4. 凝练重点与难点 (10 分钟), 根据每小组最终确定的作品设计, 小组共同协商实现方案和并用三个词描述设计。	1. 示范、讲解任务实现方法; 2. 通过在线平台为每个小组分配景点、布置任务; 3. 点评各组上传作业。 实时指导, 纠正明显错误。 1. 实时指导, 记录推演过程; 2. 评分; 3. 点评作品。	1. 聆听讲解; 2. 盘点可用的资源点; 3. 小组训练任务基本操作法; 4. 上传作业。 1. 任务实现; 2. 反复调试。 1. 任务实操; 2. 关键问题讲解; 3. 修改任务。 1. 确定最终设计作品; 2. 设计口号; 3. 确定特	通过教师示范、学生练习、头脑风暴、实践操作等环节, 快速掌握扁平化文件夹图标绘制, 通过简单语言的重复加强, 便于学生强化工匠精神融合意识, 助力学生养成以精益求精的工匠精神贯穿产品设计各元素的思维习惯。



			色关键词; 4. 上传作业。	
<b>重难点讲解</b> (10分钟): <b>深度解读、内化于心</b>	通过资源库内视频播放、教师讲解的形式重点围绕重点与难点等热点,深度解读;剖析工匠精神对于界面设计师的重要意义。	1. 播放视频 2. 核心要点讲解。	1. 观看视频; 2. 聆听讲解。	帮助学生深度领会相关工匠精神、创新精神、职业规划等政策文件的内涵。
<b>总结</b> (5分钟): <b>全面梳理、布置作业</b>	1. 归纳本堂课的学习内容; 2. 总结学习过程中存在的优点、不足; 3. 布置课后作业。	1. 用思维导图总结归纳本堂课的主要内容和重难点; 2. 点评各组的亮点与需要改进的地方; 3. 布置课后作业。	1. 各组简要阐述产品修改思路; 2. 聆听总结,记录课后作业。	提升学生反思、总结的思维能力。
<b>三、课后拓展:巩固拓展再升华</b>				
<b>教学内容</b>		<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>设计意图</b>
<b>知识巩固</b>	1. 丰富本堂课的设计方案; 2. 完成 1-2 个与产品相关的思政理论小简报。	1. 批改批阅作业; 2. 组织学生完成组内评价和自评。	1. 完成在线平台拓展产品设计方案; 2. 完成简报。	再次巩固扁平化图标设计的方法和步骤,强化劳动精神精神和创新精神。
<b>延伸拓展</b>	1. 分享其他班级的优秀案例。 2. 建党 100 周年推荐书籍宣读。	1. 推荐书单; 2. 分享案例。	1. 阅读书记; 2. 上传读书笔记; 3. 分析案例。	

（总结本节课开展“课程思政”教学的优点或成功之处，取得的成效，目标达成情况，反思在教学实施过程中值得研究的问题或存在的不足以及改进措施）

### 一、教学反思：

综合考量学生课前、课中、课后学习情况，采用过程性考核和结果性考核相结合、定性考核和定量考核相结合、线上平台数据和线下课堂记录相结合的多元化考评机制，本次课程取得了良好的教学效果。

1. 经平台数据显示，学生掌握了扁平化文件管理图标设计的要点和步骤，领会相关工匠精神、创新精神的内涵，达到知识目标；

2. 学生能够在图标设计实现中体现工匠精神、创新精神的文化内涵和现实意义并将其精神合理融入到图标设计实现中，达到了能力目标；

3. 通过沉浸式教学环境的打造、各类真实企业案例的分享，激发了学生对工匠精神、创新精神的敬仰之情；树立“工匠式设计师”的工作愿景。

4. 通过小组合作，制作方案，强化技术和团队合作融合意识，提升工匠精神与创新精神的自豪感和自信心。

### 二、改进措施

1. 学习过程中，个别学生参与小组讨论、任务热情不高。

2. 学生将工匠精神、创新精神与产品设计紧密、自然的结合能力还有待提升。

## 教学反 思