

## 3.4 在线教育网页的绘制

### 3.4.1 任务引入

小明初入职场，公司安排他做界面设计师李师傅的助理，经过前面几个项目的学习，小明对界面设计有了一定的了解和实际动手操作能力，但操作熟练度还较大的进步空间。

本任务为在线教育网页绘制，在完成本任务前，先来了解一下 PS 中的图层混合模式的使用，掌握背景图案的制作方法。下图为即将要完成的任务效果图：



### 3.4.2 任务目标

| 知识目标   | 能力目标                                 | 素质目标   |
|--|--------------------------------------|--|
| 1、掌握网页界面设计的尺寸及原则。<br>2、掌握 PS 中图层混合模式的使用。<br>3、能利用 PS 绘制在线教育网页界 | 1、能进行图层混合模式的使用。<br>2、能进行在线教育网页界面的绘制。 | 1、培养积极学习的学习意识。<br>2、养成勤动手的学习习惯。<br>3、课程思政：网页规划立意，培养学生正确的人生观、价值观。 |

面。

### 3.4.3 任务分析

#### 1、栅格化网页的特点

本任务设计一款在线教育网页，该网页的参照当前流行的栅格系统，特点如下：

(1) 制定一套页面的基础规则，可以保持整体设计的一致性、专业性；避免无效的设计尝试，专注于有意义的设计方向。

(2) 遵循栅格系统的设计细节，无论是元素、模块或页面，都有规律可循，减少设计决策的时间、减少外部门的沟通损耗，提升工作效率。

(3) 栅格系统的应用，可以作为响应式网页布局的基础。

我们在本任务中设计的页面中心宽度为 1200px,应用 12 列的栅格,栅格之间的间距为 20px。

#### 1、创意过程

随着 5G 网络、大数据等技术的发展，网上在线教育技术的发展越来越成熟，我们在感慨时代进步发展的同时也感恩我们伟大的祖国的繁荣昌盛，本任务正是一款关于在线教育网页的绘制，让我们了解技术发展带来的教育资源的共享，让我们为生在这个时代的中国而骄傲自豪。我们教育中的哪些教育资源可以放到网络中来，如何快速有效的选择到我们所需要的的学习资源，任务绘制之前，我们首先要进行用户需求分析，原型绘制，然后在进行我们的界面绘制。界面绘制之前我们还对当前火爆的教育在线产品进行了分析。

#### 3、绘制要点

在绘制在线教育网页小狮在线的过程中，通过钢笔工具，形状工具、剪切蒙版等配合网格的使用，对网页界面进行区块的划分。通过弥散阴影效果的添加着重表现区块的质感，整个任务实操性强。另外为节省课上时间，部分素材的引自网络，未在课上处理，建议同学们课下提前准备相关素材。

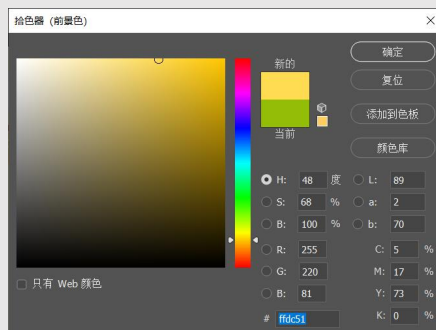
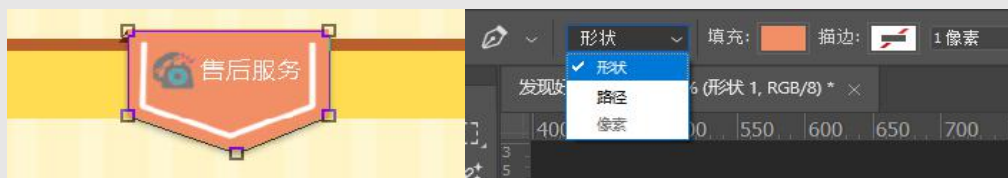


图 2-23 绘制要点、配色分析

#### 4、配色分析

本任务设计的小狮在线网页的绘制使用黄色作为主色调，近似早晨太阳的颜色，象征中国青少年像早晨七八点钟的太阳，朝气蓬勃。同时也象征中国的在线教育事业，在互联网+时代，在相关政策的引导下，生机盎然，迎来了日新月异的发展，为我国的提供了丰富的教育资源，为教育资源的均衡与共享做出了一定贡献。

### 3.4.4 任务实现






#### 3.4.4.1 在线教育网页实现

|        |   |
|--------|---|
| 网页设计尺寸 | <ol style="list-style-type: none"><li>1、宽屏网页的尺寸设计：1920*900；</li><li>2、确定可视区域的宽度为 1200。</li></ol>                                |
| 参考线的使用 | <ol style="list-style-type: none"><li>1、确定横向参考线位置；</li><li>2、确定纵向参考线位置。</li></ol>   |
| 网页背景制作 | <ol style="list-style-type: none"><li>1、绘制网页的背景</li></ol>   |
| 顶部导航栏  | <ol style="list-style-type: none"><li>1、顶部 LOGO 区高度 130，导航栏高度 40；</li><li>2、确定 LOGO、搜索框、登录钮等的位置及大小。</li><li>3、制顶部导航栏。</li></ol> |
| 网页主体   | <ol style="list-style-type: none"><li>1、确定主体内容布局；</li><li>2、绘制网页主体。</li></ol>   |
| 网页底部   | <ol style="list-style-type: none"><li>1、确定底部导航栏高度 30；</li><li>2、绘制底部导航栏其他内容。</li></ol>  |
| 实现步骤：  | 操作过程参见：<br>                                 |

|      |  |
|------|--|
|      | <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">最终效果图如图所示：</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| 整理归档 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、整理案例素材及文件保存归档。</li> <li>2、对任务实现过程中出现的问题整理汇总，进行后期的讨论分析。</li> </ol>   |

### 3.4.4.2 拓展任务——在线教育网页实现

|        |   |
|--------|---|
| 网页设计尺寸 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、宽屏网页的尺寸设计：1920*900；</li> <li>2、确定可视区域的宽度为 1200。</li> </ol>                                 |
| 参考线的使用 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、确定横向参考线位置；</li> <li>2、确定纵向参考线位置。</li> </ol>  |
| 网页背景制作 | <ol style="list-style-type: none"> <li>2、绘制网页的背景</li> </ol>   |
| 顶部导航栏  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、顶部 LOGO 区高度 130，导航栏高度 40；</li> <li>2、确定 LOGO、搜索框、登录钮等的位置及大小。</li> <li>3、制顶部导航栏。</li> </ol> |
| 网页主体   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、确定主体内容布局；</li> </ol>   |

|       |   |
|-------|---|
|       | 2、绘制网页主体。   |
| 网页底部  | 1、确定底部导航栏高度 30；<br>2、绘制底部导航栏其他内容。   |
| 实现步骤： | <p>操作过程参见：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div> <p>最终效果图如图所示：</p>  |
| 整理归档  | 1、整理案例素材及文件保存归档。<br>2、对任务实现过程中出现的问题整理汇总，进行后期的讨论分析。  |

## 3.4.5 补充知识

### 3.4.5.1 理论知识

**1、图层混合模式：**“混合模式”是 Photoshop CC 中一项非常重要的功能。简单地说，“混合模式”是将当前一个像素的颜色与它正下方的每个像素的颜色相混合，以便生成一个新的颜色。包括：组合模式组、加深模式组、减淡模式组、对比模式组、比较模式组、色彩模式组等。



**2、加深模式组：**加深模式组的混合模式可将当前图层像素与底层图像像素进行比较，并

使底层图像像素变暗，所以会创建较暗的图像颜色。

|      |
|------|
| 变暗   |
| 正片叠底 |
| 颜色加深 |
| 线性加深 |
| 深色   |

**3、减淡模式组：**减淡模式的特点是当前图像中的黑色会被屏蔽，任何比黑色亮的区域都

变亮  
滤色  
颜色减淡  
线性减淡(添加)  
浅色

可能加亮底层图像。减淡模式组是与加深模式组相对的混合模式。

**4、对比模式组：**对比模式综合了加深和减淡模式的特点，混合时 50%的灰色会完全消失，任何亮于 50%灰色区域都可能加亮下面的图像，暗于 50%灰色的区域都可能使底层图像变暗。

叠加  
柔光  
强光  
亮光  
线性光  
点光  
实色混合

**5、通道：**在 Photoshop 中，在不同的图像模式下，通道是不一样的。通道层中的像素颜色是由一组原色的亮度值组成的，通道实际上可以理解为选择区域的映射。图像的颜色模式决定了为图像创建颜色通道的数目。

通道的主要功能：存储图像的色彩资料、存储和创建选区、抠图。

通道抠图要严格的按照对应步骤进行：



图 2-20 通道

- ① 打开图片；
- ② 看通道面板，红绿蓝通道中哪个比较能让被扣发丝与背景的明暗度区分最明显，然后复制该通道；
- ③ 按 **Ctrl+i** 反相，目的是使被扣出来的区域变成白色；
- ④ 如果背景没有全部变成黑色，那么会带一点点被一起口过来，所以在抠图之前务必要用色阶或曲线把背景色调到全黑；

⑤ 如果被扣区没有变成全白，那么抠出来的图会有点点透明，所以在抠图之前务必用色阶或曲线吧被扣区颜色调到全白，抠发丝或绒毛使，要边看边条，不要太生硬；

⑥ 被扣的内部不够白的，用画笔工具，设置前景色为白色，画笔硬度调为最大值，将内部涂为白色；

⑦ 载入白色区域为选区，选择 RGB 通道，再切换回图层，Ctrl+j 复制头发，得到头发层；

⑧ 用钢笔抠出身体和脸的部分，路径变选区，Ctrl+j 复制身体，得到人身图层，合并头发和人身图层，即可完成抠图。

**6、顶部导航栏：**包括引导区、网站 LOGO、搜索框、登录钮、导航栏等的制作。

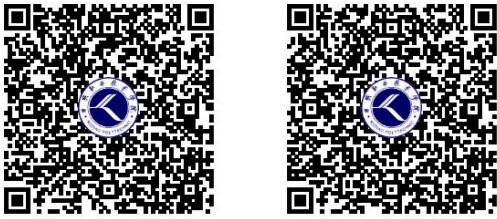
**7、网页主体：**包括主体页面布局，内容的规划与设计，文字的搭配等，页面整体规划布局合理，立意准确，具有正向的引导意义。

**8、页面底部：**底部导航栏，网站的版权信息、联系方式，相关的链接等。

### 3.4.5.2 实操演示

|        |   |
|--------|---|
| 图层混合模式 | 操作过程参见：<br> |
| 通道认识   | 操作过程参见：<br> |
| 通道抠图   | 操作过程参见：<br> |



|                    |  |
|--------------------|--|
| <p>背景图片合成实现步骤:</p> | <p>操作过程参见:</p> <div data-bbox="699 293 1198 510"></div> <p>最终效果图如图所示:</p> <div data-bbox="785 616 1106 929"></div> |
| <p>整理归档</p>        | <ol style="list-style-type: none"><li>1、整理案例素材及文件保存归档。</li><li>2、对任务实现过程中出现的问题整理汇总，进行后期的讨论分析。</li></ol>  |

### 3.4.6 任务总结

|       |      |       |       |
|-------|------|-------|-------|
| 班级：   | 学号：  | 姓名：   | 完成时间： |
| 任务名称： |      | 组长签字： | 教师签字： |
| 类别    | 学生总结 |       | 教师点评  |
| 知识点总结 |      |       |       |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 任务总结 |  |  |
| 任务反思 |  |  |

### 3.4.7 任务评价:

| 项目过程性考核评价表 |                    |           |      |    |    |    |    |
|------------|--------------------|-----------|------|----|----|----|----|
| 评价指标       | 评价标准               | 评价等级      | 评价主体 |    |    |    |    |
|            |                    |           | 自评   | 互评 | 师评 | 专评 | 其他 |
| 课前预习       | 1、按照要求完成相关内容的学习视频。 | 优（90-100） |      |    |    |    |    |
|            | 2、未完成同学一项扣10分。     | 良（80-90）  |      |    |    |    |    |
|            | 3、未参加课前预习同学0分。     | 中（60-80）  |      |    |    |    |    |
|            |                    | 差（0-60）   |      |    |    |    |    |
| 课堂表现       | 1、积极完成课上项目。        | 优（90-100） |      |    |    |    |    |
|            | 2、积极回答课上问题。        | 良（80-90）  |      |    |    |    |    |
|            | 3、未完成课上项目0分。       | 中（60-80）  |      |    |    |    |    |
|            | 4、上课打游戏、玩手机0分。     | 差（0-60）   |      |    |    |    |    |
| 课堂纪律       | 1、按时上课。            | 优（90-100） |      |    |    |    |    |
|            | 2、遵守课堂纪律。          | 良（80-90）  |      |    |    |    |    |
|            | 3、下课后整理实训室。        | 中（60-80）  |      |    |    |    |    |
|            |                    | 差（0-60）   |      |    |    |    |    |
| 团队合作       | 1、不合作，拒不接受别人意见。    | 优（90-100） |      |    |    |    |    |
|            | 2、合作度不高。           | 良（80-90）  |      |    |    |    |    |

|        |  |           |  |  |  |  |  |
|--------|--|-----------|--|--|--|--|--|
|        | 3、积极合作。  | 中（60-80）  |  |  |  |  |  |
|        |  | 差（0-60）   |  |  |  |  |  |
| 作业完成   | 1、按时、高效完成作业，作业质量较高。  | 优（90-100） |  |  |  |  |  |
|        | 2、按时完成作业，质量一般。   | 良（80-90）  |  |  |  |  |  |
|        | 3、未按时完成作业。   | 中（60-80）  |  |  |  |  |  |
|        | 4、拒不完成作业，0分。   | 差（0-60）   |  |  |  |  |  |
| 思政作业完成 | 1、按时、高效完成思政作业，作业质量较高。  | 优（90-100） |  |  |  |  |  |
|        | 2、按时完成思政作业，质量一般。   | 良（80-90）  |  |  |  |  |  |
|        | 3、未按时完成思政作业。   | 中（60-80）  |  |  |  |  |  |
|        | 4、拒不完成思政作业，0分。   | 差（0-60）   |  |  |  |  |  |
| 总评     |  | 优（90-100） |  |  |  |  |  |
|        |  | 良（80-90）  |  |  |  |  |  |
|        |  | 中（60-80）  |  |  |  |  |  |
|        |  | 差（0-60）   |  |  |  |  |  |
| 备注     | <p>1、各项所占的权重为：课前预习 15%；课堂表现 40%；课堂纪律 10%；团队合作 10%；作业完成 15%；思政作业完成 10%。</p> <p>2、优（100-90），良（90-80），中（80-60），差（&lt;60）。</p> |           |  |  |  |  |  |

### 3.5 阶段案例——时尚杂志网页的设计

本项目重点讲解了 PS 文字工具、简单的抠图方式、图层混合模式等基本操作，利用 PS 的基本操作进行简单的网页导航栏、网页焦点图及整个网页页面的设计。为了让初学者更好的认识 PS 的基本操作及网页页面设计能力，将通过案例的形式分步骤制时尚杂志网页，效果如图所示。

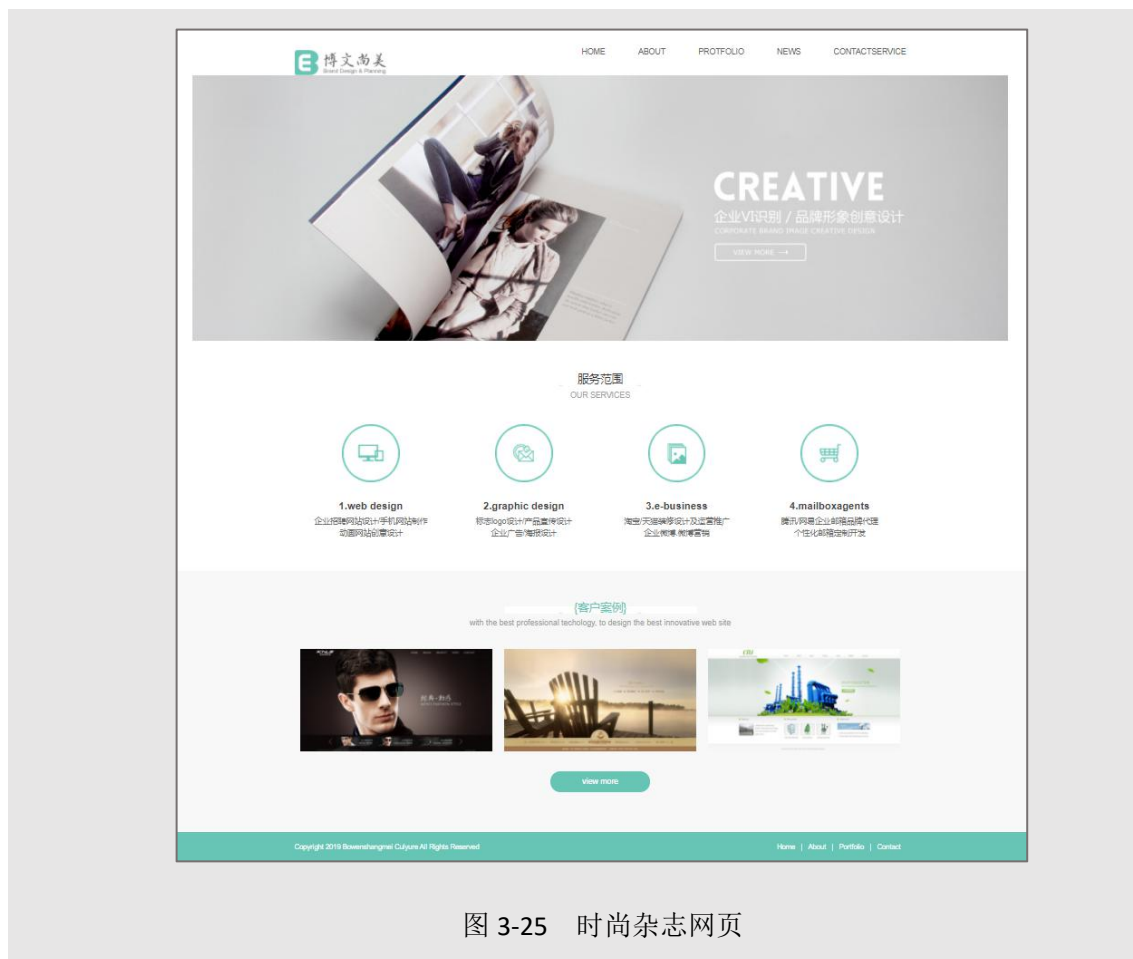


图 3-25 时尚杂志网页