

2.3 扁平化图标的绘制

2.3.1 任务引入

小明初入职场，公司安排他做界面设计师李师傅的助理，李师傅首先安排他帮助制作扁平化图标，来熟悉 PS 界面设计软件。

本任务为扁平化文件管理图标的绘制，在完成本任务前，先来认识 PS 中的渐变工具等的使用，熟悉一下 PS 的基本操作。下图为即将要完成的任务效果图：



图 2-16 样图

2.3.2 任务目标

知识目标	能力目标	素质目标
<ol style="list-style-type: none">1、掌握 PS 中钢笔工具的使用，并能利用钢笔工具进行不规则形状的绘制。2、熟练掌握变换工具的使用方法。3、能为按钮添加图层样式。	<ol style="list-style-type: none">1、能用钢笔进行形状的绘制。2、能进行文件夹图标的绘制。	<ol style="list-style-type: none">1、培养积极学习的学习意识。2、养成勤动手的学习习惯。3、课程思政：培养学生吃苦耐劳的劳动精神。

2.3.3 任务分析

1、扁平化图标的特点

本任务设计文件管理图标，采用当前流行的扁平化设计，设计过程中参考传统的文件夹图

标，通过钢笔工具，配合自由变换自由转换外形。图标颜色使用了一点微渐变色填充，摒弃了阴影、高光等立体效果，整体偏扁平化设计，图标辨识度高。

2、创意过程

图标参考现实生活中文件文件夹的外观的样式，通过钢笔工具进行形状外轮廓的绘制，配合自由变换进行外形的任意变换。图标整体趋向扁平化，无立体感。



图 2-17 图片来自网络

3、绘制要点

本任务在设计扁平化文件管理图标过程中，通过钢笔工具进行图片外轮廓的绘制，去除高光、阴影等效果，着重表现简化图形的本真效果。另外绘制过程中配合自由变换进行外形的灵活转换，通过简化的图形表现图标的功能和意义。



图 2-18 绘制要点

4、配色分析

本任务设计的扁平化图标使用传统的牛皮黄色作为主色调，与以往的图标色调一致，可识别性极高。搭配白色纸张的效果，突出显示图标的功能。图标整体设计较少使用图层样式，无立体化，扁平化效果明显。



图 2-19 绘制要点

1.3.4 任务实现

1.3.4.1 扁平化文件管理图标绘制


标尺与网格的使用	<ol style="list-style-type: none">1、标尺与网格的显示隐藏；2、熟练应用标尺与网格。
钢笔工具的使用	<ol style="list-style-type: none">1、应用钢笔工具绘制按钮的外轮廓；2、进行路径与形状的编辑与修改。
图层样式的使用	<ol style="list-style-type: none">1、使用同层样式为按钮添加内阴影、颜色叠加等图层样式。
不透明度与填充的区别	<ol style="list-style-type: none">1、认识图层面板的不透明度与填充2、利用不透明度设置半透明的效果。
文件的保存.png	<ol style="list-style-type: none">1、了解常见的文件保存方式；2、将文件保存为.png 格式的文件。
实现步骤:	<p>操作过程参见：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p>最终效果图如图所示：</p> <div style="text-align: center;"></div>
整理归档	<ol style="list-style-type: none">1、整理案例素材及文件保存归档。2、对任务实现过程中出现的问题整理汇总，进行后期的讨论分析。

2.3.4.2 拓展任务——扁平化邮件图标绘制

实现步骤:	<p>操作过程参见：</p>  <p>最终效果图如图所示：</p> 
整理归档	<ol style="list-style-type: none">1、整理案例素材及文件保存归档。2、对任务实现过程中出现的问题整理汇总，进行后期的讨论分析。

2.3.5 补充知识

2.3.5.1 理论知识

1、**钢笔工具**：钢笔工具用于绘制自定义的形状或路径。钢笔工具绘制的路径可分为直线路径和曲线路径。

直线路径：钢笔多次单击，每两点之间即产生一条直线。

曲线路径：钢笔单击，按下鼠标左键的同时拖动鼠标左键，拖出控制线，即可绘制曲线。



图 1-22 钢笔工具

2、钢笔工具组的使用方法与技巧：

闭合的路径：首尾控制点重合，即可绘制闭合的路径。

不闭合的路径：再要结束的位置以外的空白处点击同时按住键盘上 **Ctrl** 键，即可闭合路径。

直线点与曲线点的转换：按住键盘上 Alt 键点击，可将曲线点转换为直线点；按住键盘上 Alt 键并同时拖动鼠标左键，可将直线点转换为曲线点。

添加锚点：钢笔工具移至路径无控制点的位置，转换为添加锚点工具，点击可添加锚点。


删除锚点：钢笔工具移至路径上控制点的位置，转换为删除锚点工具，点击可删除锚点。

去掉一端的控制线：点击鼠标的同时拖动鼠标左键，可在控制点的两端拖出控制线，若一端的控制线不需要，可按住 Alt 键的同时在控制点的一端点击，去掉一端的控制线。

路径的编辑与修改：按住键盘的 Ctrl 键，鼠标变为直接路径选择工具，可拖动任意控制点，编辑及修改。

3、路径与选区的转换：

路径转换为选区：选中路径，按键盘上的 Ctrl+Enter，即可将路径转换为选区。

选区转换路径：点击路径面板中  按钮，即可将选区转换为路径。

4、相同大小文件的创建：

PS 中打开已有的一个文件，按键盘上 Ctrl+A 全选，按 Ctrl+C 复制，执行文件-新建命令，新建对话框中出现的参数即为打开文件的大小，点击确定，新建文件即可。

5、钢笔绘制形状的方法与技巧：

钢笔选项栏下拉选框中选择形状，在选项栏后面选项中可以设置填充颜色，其他绘制方法及技巧同路径绘制。







图 1-23 钢笔选项栏

6、标尺与网格线：标尺的开启与关闭快捷键为 Ctrl+R，网格线的开启与关闭为 Ctrl+’。

7、文件的保存.JPEG：文件-另存为-保存类型下拉菜单中选择.JPEG 格式。

2.3.5.6 实操演示

钢笔工具的认识	操作过程参见： 
自由变换使用	操作过程参见：

	
<p>钢笔工具使用技巧：</p>	<p>操作过程参见：</p>  <p>最终效果图如图所示：</p> 
<p>实现步骤：</p>	<p>操作过程参见：</p>  <p>最终效果图如图所示：</p> 
<p>整理归档</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、整理案例素材及文件保存归档。 2、对任务实现过程中出现的问题整理汇总，进行后期的讨论分析。

2.3.6 任务总结

班级：	学号：	姓名：	完成时间：
任务名称：		组长签字：	教师签字：
类别	学生总结		教师点评
知识点总结			

任务总结		
任务反思		

2.3.7 任务评价:

项目过程性考核评价表							
评价指标	评价标准	评价等级	评价主体				
			自评	互评	师评	专评	其他
课前预习	1、按照要求完成相关内容的学习视频。 2、未完成同学一项扣10分。 3、未参加课前预习同学0分。	优(90-100)					
		良(80-90)					
		中(60-80)					
		差(0-60)					
课堂表现	1、积极完成课上项目。 2、积极回答课上问题。 3、未完成课上项目0分。 4、上课打游戏、玩手机0分。	优(90-100)					
		良(80-90)					
		中(60-80)					
		差(0-60)					
课堂纪律	1、按时上课。 2、遵守课堂纪律。 3、下课后整理实训室。	优(90-100)					
		良(80-90)					
		中(60-80)					
		差(0-60)					
团队合作	1、不合作,拒不接受别人意见。 2、合作度不高。	优(90-100)					
		良(80-90)					

	3、积极合作。	中（60-80）					
		差（0-60）					
作业完成	1、按时、高效完成作业，作业质量较高。	优（90-100）					
	2、按时完成作业，质量一般。	良（80-90）					
	3、未按时完成作业。	中（60-80）					
	4、拒不完成作业，0分。	差（0-60）					
思政作业完成	1、按时、高效完成思政作业，作业质量较高。	优（90-100）					
	2、按时完成思政作业，质量一般。	良（80-90）					
	3、未按时完成思政作业。	中（60-80）					
	4、拒不完成思政作业，0分。	差（0-60）					
总评		优（90-100）					
		良（80-90）					
		中（60-80）					
		差（0-60）					
备注	<p>1、各项所占的权重为：课前预习 15%；课堂表现 40%；课堂纪律 10%；团队合作 10%；作业完成 15%；思政作业完成 10%。</p> <p>2、优（100-90），良（90-80），中（80-60），差（<60）。</p>						

