

上篇 基础技能篇

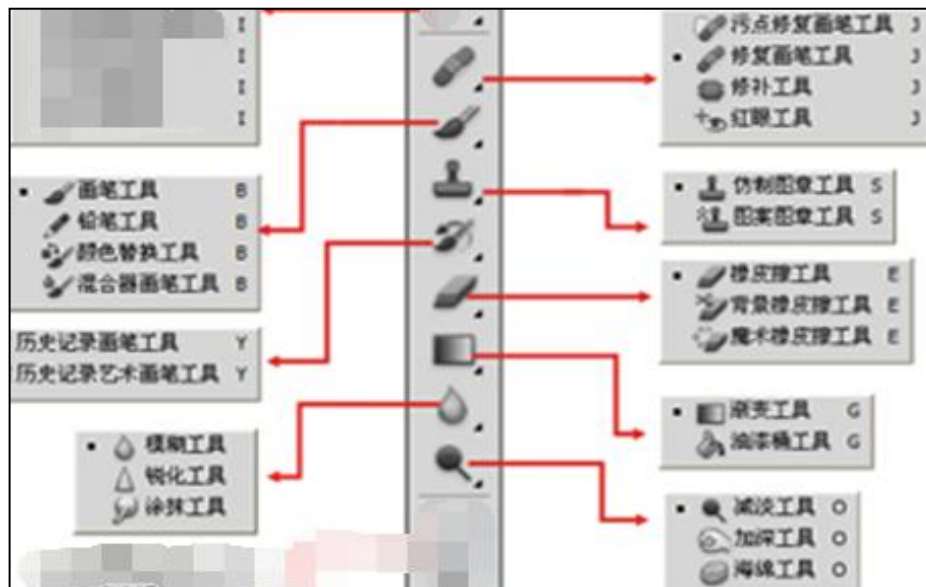
主讲人：庄报春

基础技能篇

- ▲ 专题一 PS工具箱使用1-选区工具
- ▲ 专题二 PS工具箱使用2-编辑工具
- ▲ 专题三 图层基本应用
- ▲ 专题四 利用图层蒙版合成照片
- ▲ 专题五 图像色彩的调整
- ▲ 专题六 使用滤镜设置特效
- ▲ 专题七 路径和通道的使用

学习内容

- 一、智能修复工具1--污点修复画笔工具
- 二、智能修复工具2--修复画笔工具
- 三、智能修复工具3--修补工具
- 四、仿制图章工具
- 五、画笔工具
- 六、历史记录画笔工具
- 七、填充工具--渐变工具
- 八、填充工具—油漆桶工具
- 九、色调工具—减淡、加深



一、智能修复工具1--污点修复画笔工具

作用：单击用于修复图像斑点（或污点）。

实例1：脸部祛斑



处理前



处理后

知识点：图像放大—CTRL+ +、CTRL+ - ；
笔头大小调整—[、]；
撤销—CTRL+Z、CTRL+ALT+z

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》1.7修复工具01](#)

二、智能修复工具2--修复画笔工具

作用：单击用于修复图像斑点（或污点）。

操作要点：需先采样（Alt+单击）

注意：与污点修复画笔不同。本工具需先采样（Alt+单击），而污点修复画笔工具不需采样。

实例2：脸部祛斑



处理前



处理后

知识点：采样--Alt+单击

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》1.7修复工具01](#)

三、智能修复工具3--修补工具

作用：用于大面积的修复。

“源修补为目标”操作要点：选定待修补的源区域----拖至目标区域。

实例3：修补草地



处理前



处理后

知识点：选项栏

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》1.7修复工具02](#)

四、仿制图章工具

作用：从图像中采样，然后可将样本复制到其它地方。特点：原样复制

用法：先采样（Alt+单击），后涂抹复制

实例4：复制图像



处理前

处理后

知识点：采样—ALT+单击

参考视频：《Photoshop CS视频教程》[1.6图章工具01](#)、[1.6图章工具02](#)

五、画笔工具

作用：用前景色画出粗线条（类似毛笔）

实例5：制作锯齿边框



处理前

处理后

- 知识点：
- 1、画笔工具：笔头大小（[、]）、笔尖形状（枫叶、蝴蝶等）、不透明度、流量、画笔面板（间距、形状动态、颜色动态、散布）
 - 2、扩大画布：图像—画布大小
 - 3、锯齿的实现：画笔笔尖—硬边圆；画笔面板—笔尖间距
 - 4、画直线：shift

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》2.1画笔工具01、2.1画笔工具02](#)

六、历史记录画笔工具

作用：涂抹某区域，使恢复到前面某一步的状态；

用法：在历史记录面板中，单击待回复状态左侧的设置按钮，然后在图像中涂抹即可。

实例6：五色花



处理前



处理后

知识点：1、调整色相/饱和度、历史记录画笔用法

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》2.3历史记录画笔工具1、2.3历史记录画笔工具2](#)

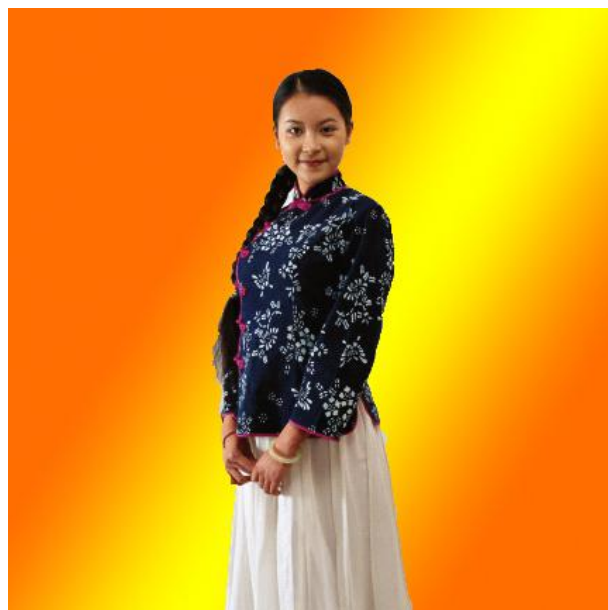
七、填充工具--渐变工具

作用：填充渐变色

实例7：背景渐变



处理前



处理后

知识点：创建选区；编辑渐变色；渐变的方式（线性、径向等）

问题：若与效果文件一致，渐变色中应有几种颜色？渐变的样式是线性渐变还是径向渐变？

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》2.4渐变工具1、2.4渐变工具2](#)

八、填充工具—油漆桶工具

作用：用前景色填充

实例8：花瓣变色



处理前



处理后

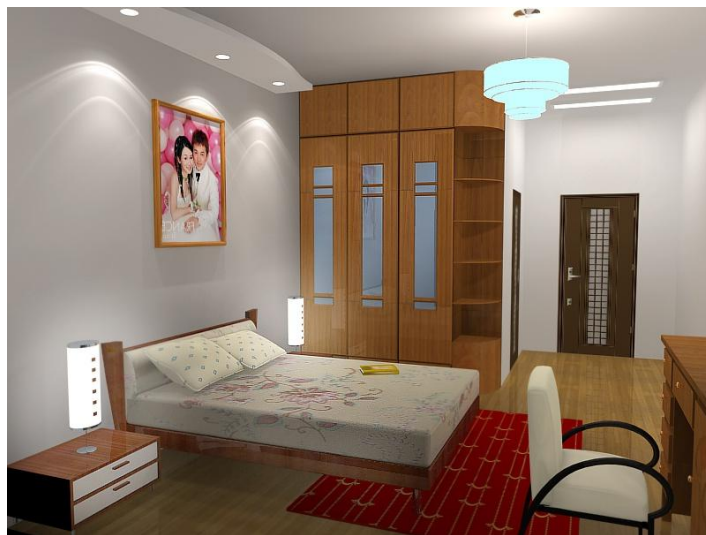
知识点：油漆桶选项栏的使用：不透明度、容差、连续的

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》2.5油漆桶工具](#)

九、色调工具—减淡工具、加深工具

作用：减淡工具—变亮；加深工具—变暗；

实例9：照片明暗区域修补



处理前

处理后

知识点：减淡工具、加深、海绵工具

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》2.7色调工具、2.8聚焦工具](#)

小结

- ◆ 关于修复工具：

- 1、智能化修复工具：污点修复画笔、修复画笔、修补工具；

非智能化修复工具：仿制图章工具；

- 2、污点修复画笔：操作最简单，直接单击修复；

修复画笔和仿制图章：先采样（**ALT+单击**），后使用；

- 3、修补工具：大面积修复；

- ◆ 关于画笔工具：画笔面板可以改变画笔的笔尖形状、笔尖形状间距等；

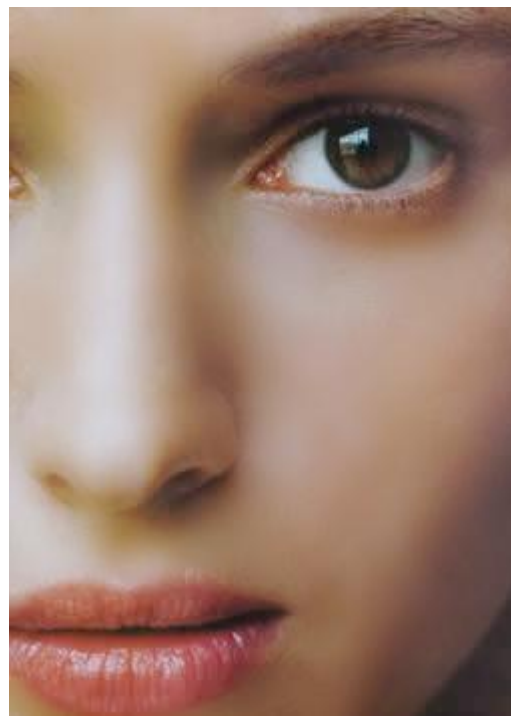
- ◆ 关于历史记录画笔工具：恢复到之前某一步的状态；

在历史记录面板中操作。

综合实例1—人脸磨皮



处理前

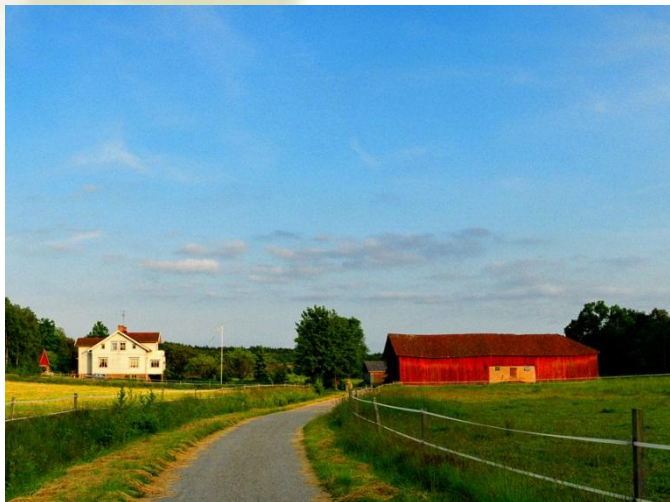


处理后

操作提示：滤镜—高斯模糊/表面模糊；
历史记录画笔工具；

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》2.3历史记录画笔工具2](#)

综合实例2—彩虹效果



处理前



处理后

- 操作提示：
- 1、彩虹效果：渐变工具—预设—圆形彩虹；
 - 2、在新图层上绘制彩虹，便于处理
 - 3、彩虹始末端的处理：方法1：橡皮擦
方法2：创建带羽化效果的矩形选区—删除选区
 - 4、彩虹不透明度的处理

拓展实例—制作书籍立体效果图



处理前

- 操作提示：
- 1、自由变换—斜切；
 - 2、合并图层；
 - 3、复制图层

思考： 立体感的实现？



处理后