

上篇 基础技能篇

主讲人：庄报春

基础技能篇

- ▲ 专题一 PS工具箱使用1-选区工具
- ▲ 专题二 PS工具箱使用2-编辑工具
- ▲ 专题三 图层基本应用
- ▲ 专题四 利用图层蒙版合成图像
- ▲ 专题五 图像色彩的调整
- ▲ 专题六 使用滤镜设置特效
- ▲ 专题七 路径和通道的使用

专题四 利用图层蒙版合成图像

图层蒙版：

相当于为图层盖上了一层玻璃板，用于控制该图层的显示方式。若将蒙版中的某区域涂黑色，则图层相应区域中的内容被遮挡（不显示）；若涂白色，表示没有遮挡，可以正常显示该区域中的像素；而涂灰色，则会根据其灰度值，使像素呈现出不同层次的半透明效果。

专题四 利用图层蒙版合成图像

实例1：海市蜃楼



处理前

处理后

- 操作要点：
- 1、对楼宇图层，建立图层蒙版
 - 2、选择画笔工具，将边缘部分涂黑，则楼宇的边缘被遮盖不显示
 - 3、选择画笔工具，将中间部分涂灰，则楼宇的中间部分呈半透明状态

思考：使用图层蒙版的好处？

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》6.1 图层蒙版的概念](#)

专题四 利用图层蒙版合成图像

实例2：合成婚纱照



照片1



照片2



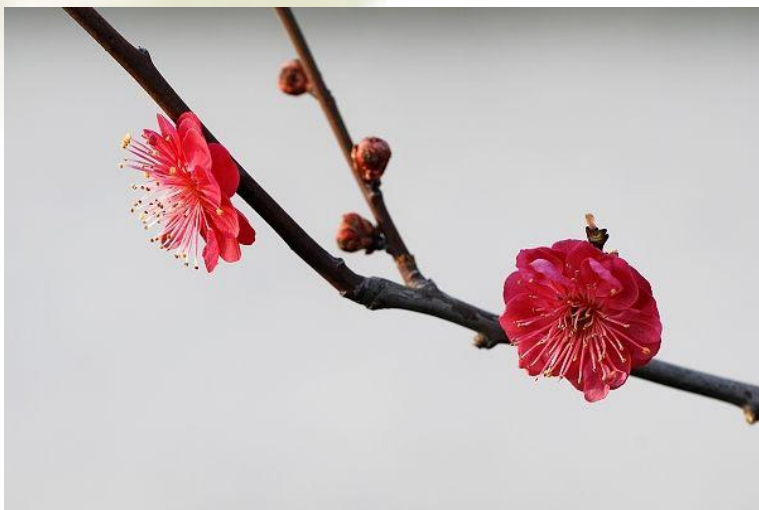
处理后

操作要点：

- 1、更改照片1的画布大小，使宽度比两照片宽度之和稍小
- 2、将照片2拖入照片1形成新图层，调整2个照片的位置，使一部分重叠
- 3、对照片2图层，添加图层蒙版，然后用画笔涂黑重叠的边缘区域（设置画笔形状为柔边圆，使合成效果更自然）

专题四 利用图层蒙版合成图像

实例3：虚化梅花



处理前

处理后

操作要点：

- 1、复制梅花图层，并使用“滤镜/高斯模糊”虚化该图层
- 2、对虚化的梅花图层，添加图层蒙版，然后用画笔涂黑欲隐藏的区域

专题四 利用图层蒙版合成图像

实例4：磨皮祛斑



处理前



处理后

操作要点：

- 1、复制图层，使用污点修复画笔工具修复大的斑点，并使用“滤镜/表面模糊”虚化该图层（磨皮）
- 2、对虚化的图层，添加图层蒙版，然后用画笔涂黑五官区域，使五官清晰。

专题四 利用图层蒙版合成图像

实例5：剪贴蒙版使用实例—剪纸效果



处理前

处理后

剪贴蒙版：控制图层的显示区域。使在下面图层的形状区域内显示上面图层的内容。

剪贴蒙版的使用：第1步：在下层创建形状区域

第2部：上层中应用“创建剪贴蒙版”

综合实例1—手机倒影



处理前



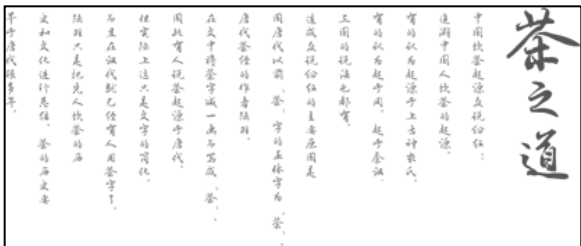
处理后

操作提示：

对倒影图层，添加图层蒙版，并使用黑白渐变填充蒙版图层

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》6.2 图层蒙版和渐变工具的结合](#)

综合实例2—制作局部色彩效果



处理前

处理后

拓展实例—儿童画册



处理前

处理后

- 分析： 1、作品有哪些效果？
思考： 2、如何在圆形区域中显示图像？