

# 上篇 基础技能篇

主讲人：庄报春

# 基础技能篇

---

- ▲ 专题一 PS工具箱使用1-选区工具
- ▲ 专题二 PS工具箱使用2-编辑工具
- ▲ 专题三 图层基本应用
- ▲ 专题四 利用图层蒙版合成照片
- ▲ 专题五 图像色彩的调整
- ▲ 专题六 使用滤镜设置特效
- ▲ 专题七 路径和通道的使用

# 学习内容

---

- 一、认识图层及图层面板
- 二、复制图层、图层重命名
- 三、图层透明度、拼合图层
- 四、文字图层及栅格化文字
- 五、图层的混合模式
- 六、图层样式

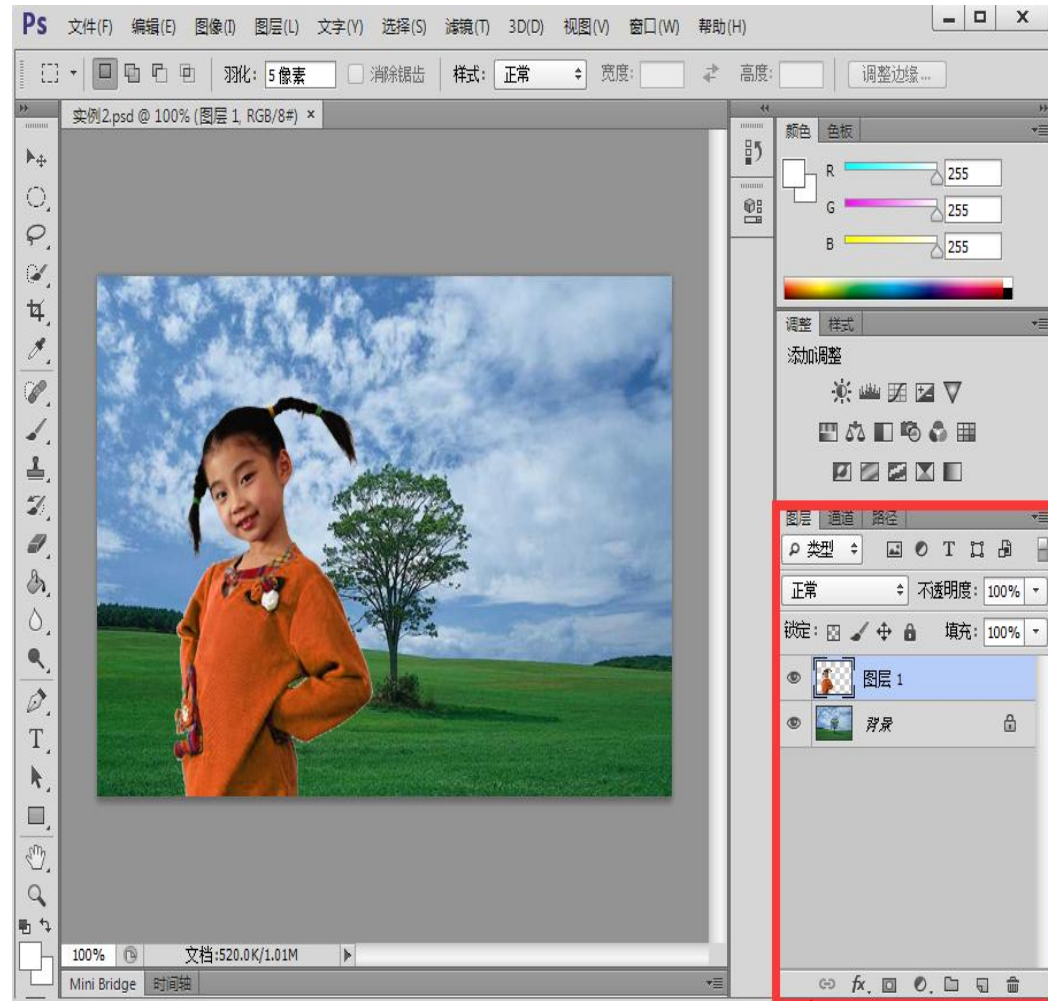
# 一、认识图层及图层面板

## 1、图层：

相当于一张透明胶片。  
一张图像可以由多个图层组成，所有图层叠加起来形成整体效果。

## 2、图层的特点：

- 上层图层遮盖下层图层
- 在一个图层上操作，不会影响其它图层
- 在图层面板中可显示或隐藏图层



图层面板

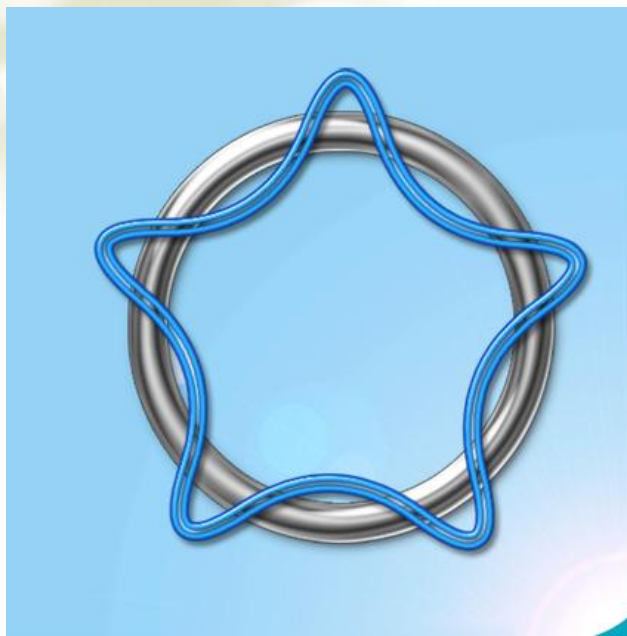
# 一、认识图层及图层面板

## 3、图层面板：

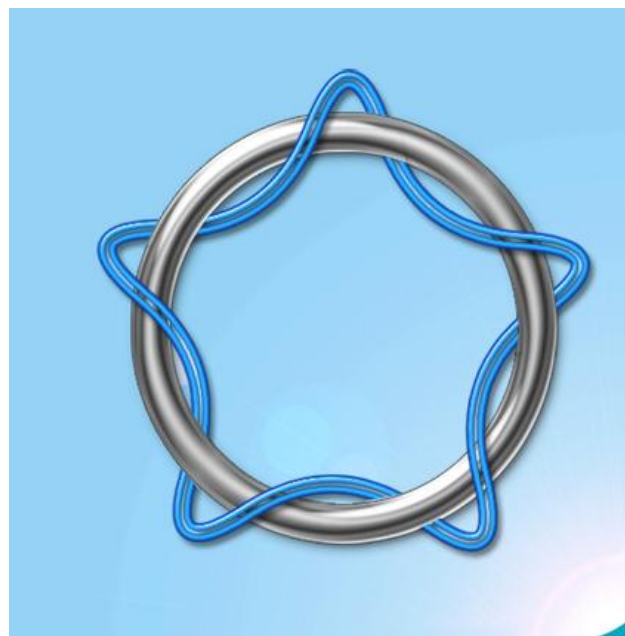


# 一、认识图层及图层面板

## 实例1：图形环绕



处理前



处理后

操作要点：删除星型图层上环绕的部分（多边形套索工具选取删除区域）

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》3.1图层的概念 1、3.1图层的概念2](#)

## 二、复制图层、图层重命名

**复制图层：**复制出一模一样的图层。拖至图层面板下方的复制图层按钮进行复制。

### 实例2：照片叠加



处理前



处理后

**分析：**效果文件中应该有几个图层？

- 操作要点：**
- 1、复制出3个图层
  - 2、背景层更改画布大小
  - 3、其它图层自由变换（ctrl+t）--旋转

**参考视频：** [《Photoshop CS视频教程》3.2新建图层、3.3复制图层](#)

### 三、图层透明度、拼合图层

#### 实例3：效果图合成—合成人物



处理前

处理后

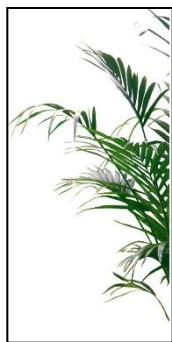
- 操作要点：
- 1、人物拖至效果图，形成人物层
  - 2、复制人物层，作为投影层，并自由变换投影
  - 3、调整投影层的透明度
  - 4、合并人物层和投影层，使其成为一个整体

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》3.4图层透明度、重命名图层、合并图层](#)



### 三、图层透明度、拼合图层

#### 实例4：效果图合成—合成花草和窗外景色



处理前



处理后

- 操作要点：**
- 1、花草拖至效果图，调整大小和位置
  - 2、选择落地窗的黑色区域（窗体）
  - 3、复制窗外景色图片，在效果图层上选“选择性粘贴—贴入”，则在窗体区域中粘贴了景色，调整景色的大小和位置

**参考视频：** [《Photoshop CS视频教程》3.4图层透明度、重命名图层、合并图层](#)

## 四、文字图层及栅格化文字

文字图层：不同于一般图层，要填充颜色，需先栅格化文字层

实例5：为照片添加多彩文字



处理前



处理后

- 操作要点：
- 1、输入文字，并设置变形文字
  - 2、栅格化文字层
  - 3、选定文字轮廓（**ctrl+**单击文字图层）
  - 4、使用渐变工具填充

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》3.6矢量图与位图、3.7文字工具和栅格化文字层、3.8立体字的制作、3.9图层的总结](#)

# 五、图层的混合模式

图层的混合模式：与下一层图层在颜色、明亮度、纹理等融合形成的效果。

## 实例6：纹身



处理前



处理后

- 操作要点：
- 1、选定蝴蝶，并拖至人物素材，然后调整蝴蝶的大小
  - 2、设置蝴蝶图层的混合模式

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》4.5图层的混合模式、4.6混合模式实例—纹身](#)

# 五、图层的混合模式

## 实例7：换衣服



处理前

处理后

- 操作要点：
- 1、选择人物的衣服区域
  - 2、复制布样，使用“选择性粘贴—贴入”，将布样粘贴至衣服区域
  - 3、设置图层的混合模式

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》4.7混合模式实例—换衣服](#)

## 六、图层样式

图层样式：为当前图层设置一些特殊效果。

实例8：为照片添加立体发光文字



处理前



处理后

操作要点：1、对文字层设置图层样式：外发光、斜面和浮雕

参考视频：[《Photoshop CS视频教程》5.1图层样式的概念、5.2图层样式实例—立体黄金字](#)

## 六、图层样式

### 实例9：叠加照片的投影效果



处理前



处理后

**操作要点：** 1、对任一个照片层设置投影效果  
2、对其它照片层使用“拷贝图层样式”功能，应用相同的图层样式

**参考视频：** [《Photoshop CS视频教程》5.3图层样式的分类1、5.3图层样式的分类2、5.4图层样式的建立和复制1、5.4图层样式的建立和复制2](#)

# 综合实例1—制作书籍立体效果图



处理前



处理后

- 提示：1、书的立体感设计：封面和侧面分别使用投影效果；  
2、文字的立体感设计：斜切、描边

# 综合实例2—制作折扣牌



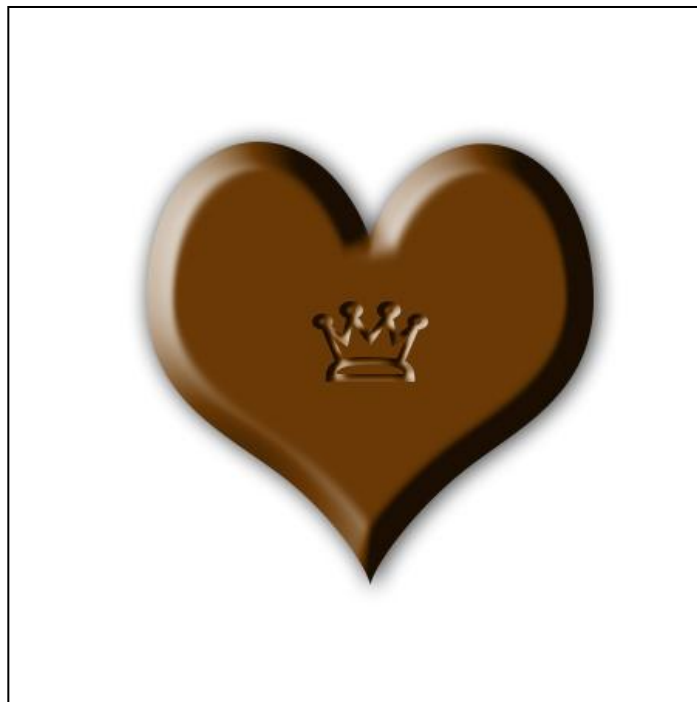
处理前

处理后

- 提示：
- 1、新建一个黄色背景的文件
  - 2、背景图层样式：内阴影
  - 3、星星：使用画笔工具直接画（画笔工具有类似的笔尖）
  - 4、月亮：两个圆型选区交叉的部分，后填充颜色



# 拓展实例1—绘制巧克力



提示：使用形状工具

- 1、使用自定义形状工具绘制心形及皇冠图案
- 2、心形：斜面与浮雕（内斜面、平滑、向上的浮雕）、投影；  
皇冠：向下的浮雕效果、填充不透明度为0

## 拓展实例2—制作薄荷糖文字



效果图

- 提示：
- 1、背景图层：渐变色、繁星、镜头光晕滤镜
  - 2、文字效果：浮雕、投影