

民航服务人员的饰品

饰品，是指能够起到装饰点缀作用的物件，主要包括服装配件（如帽子、领带、手套等）和首饰佩戴（如戒指、胸花、项链、眼镜等）两类。

一、首饰佩戴的基本原则

1、服务人员饰品佩戴总的原则——“符合身份，以少为佳”

2、数量原则

选择佩戴饰品应当是起到锦上添花、画龙点睛的作用，而不应是过分炫耀，刻意堆砌，切不可画蛇添足。对于服务人员，我们提倡不戴，如果在特定场合需要佩戴，则上限不过三。

3、质色原则

人际交往中，女士佩戴两种或两种以上的首饰，怎样表现出自己的品位和水准？——“同质同色”，即质地色彩相同。

4、搭配原则

首先，饰品的佩戴应讲求整体的效果，要和服装相协调。一般穿考究的服装时，才佩戴昂贵的饰品，服装轻盈飘逸，饰品也应玲珑精致，穿运动装、工作服时不宜佩戴饰品。

其次，饰品的佩戴还应考虑所处的季节、场合、环境等因素。这些因素不同，其佩戴方式和佩戴取舍也不同。如春秋季节可选戴耳环、别针，夏季选择项链和手链，冬季则不宜选用太多的饰品，因为冬天衣服过多臃肿，饰品过多反而不佳；上班、运动或旅游时以

不戴或少戴饰品为好，只有在交际应酬的时候佩戴饰品才合适——展示自己时尚个性有魅力的一面。

5、扬长避短原则

饰品的佩戴应与自身条件相协调，如体形、肤色、脸型、发型、年龄、气质等。

6、习俗原则

饰品佩戴要注意寓意和习俗。如戒指、手镯、玉坠等的佩戴。

二、几种饰品的佩戴细节

1、佩戴戒指

戒指一般只戴在左手上，而且最好只戴一枚，至多两枚。戴两枚戒指时，要戴在左手两个相连的手指上，或右手对应的手指上。

戒指的佩戴可以说是表达一种沉默的语言，往往暗示佩戴者的婚姻和择偶状况。

戒指戴在中指上，表示已有了意中人，正处在恋爱中。

戒指戴在无名指上，表示已订婚或结婚。

戒指戴在小手指上，则暗示自己是一位独身者。

戒指戴在食指上，表示无偶或求偶。

在戴订婚戒指和结婚戒指时，先脱下手套，然后再将戒指戴在手指上，最好选择左手无名指可以伸出来的结婚专用手套。

2、佩戴耳环

耳环也叫耳坠，种类繁多。在一般情况下，它仅为女性所用，

并且讲究成对使用，不宜在一只耳朵上同时戴多只耳环。男士也有戴耳环的，但习惯做法是只戴左耳，双耳都戴者，国际习惯会被视为同性恋。

佩戴耳环时应利用人的视觉原理，根据个人脸型特点来选配。还要与服装的样式、面料、色彩相协调。

3、佩戴项链

项链是戴于颈部的环形首饰，男女均可使用，但男士所戴的项链一般不应外露且不应多于一条。佩戴项链应和自己的年龄及体型相协调，也应和服装相呼应。

4、佩戴胸针、胸花、手帕

胸针、胸花、手帕也可作为饰品使用，可别在胸前、领口、襟头、西装前胸口袋。使用恰当，他们与服装相配既有对比美，又有协调美。

案例：“空中小姐”称呼的来历

1930年6月的一天，在美国旧金山一家医院内，波音航空公司驻旧金山董事史蒂夫·斯迁柏生和护士埃伦·丘奇小姐在聊天。闲谈中，史蒂夫说：“航班乘务工作十分繁忙，可是挑剔的乘客还是牢骚满腹，意见不断。”这时埃伦·丘奇小姐突然插话说：“先生，您为什么不雇用一些女乘务员呢？姑娘的天性完全可以胜任，空中小姐这个工作的呀！”“空中小姐”这一新鲜的词使董事先生茅塞顿开。就在10天之后，埃伦·丘奇小姐与其他7名女护士作为世界上

第一批空中小姐走上了美国民航客机。空中小姐的兴起印证了第一次世界大战后商业飞机业的繁荣，而站在这一领域浪尖上的正是波音公司。

（资料来源：百度文库）



空姐的来历

案例：职场上应该注意个人的仪容仪表

仪表，即人的外表，包括容貌、举止、姿态、风度等。在政务、商务、事务及社交场合，一个人的仪表不但可以体现他的文化修养，也可以反映他的审美趣味。穿着得体，不仅能赢得他人的信赖，给人留下良好的印象，而且还能够提高与人交往的能力。相反，穿着不当，举止不雅，往往会降低了你的身份，损害你的形象。由此可见，仪表是一门艺术，它既要讲究协调、色彩，也要注意场合、身份。同时它又是一种文化的体现。

那么，在仪表方面我们应该注重些什么呢？

仪表的协调

所谓仪表的协调，是指一个人的仪表要与他的年龄、体形、职业和所在的场合吻合，表现出一种和谐，这种和谐能给人以美感。

对于年龄来说，不同年龄的人有不同的穿着要求，年轻人应穿着鲜艳、活泼、随意一些，体现出年轻人的朝气和蓬勃向上的青春之美。而中、老年人的着装则要注意庄重、雅致、整洁，体现出成熟和稳重。对于不同体型，不同肤色的人，就应考虑到扬长避短，选择合适的服饰。职业的差异对于仪表的协调也非常重要。比如，教师的仪表应庄重，学生的仪表应大方整洁，医生的穿着也要力求显得稳重而富有经验。当然，仪表也要与环境相适应，在办公室的仪表与在外出旅游时的仪表当然不会相同。

色彩的搭配

暖色调(红、橙、黄等)给人以温和、华贵的感觉，冷色调(紫、蓝、绿等)往往使人感到凉爽、恬静、安宁、友好，中和色(白、黑、灰等)给人平和、稳重，可靠的感觉，是最常见的工作服装用色。在选择服装外饰物的色彩时，应考虑到各种色调的协调与肤色，选定合适的着装、饰物。

着装

服装不是一种没有生命的遮羞布。它不仅是布料、花色和缝线的组合，更是一种社会工具，它向社会中其他的成员传达出信息，象是在向他人宣布说：“我是什么个性的人?我是不是有能力?我是不是重视工作?我是否合群?”

服饰反映了一个人文化素质之高低，审美情趣之雅俗。具体说来，它既要自然得体，协调大方，又要遵守某种约定俗成的规范或原则。服装不但要与自己的具体条件相适应，还必须时刻注意客观

环境、场合对人的着装要求，即着装打扮要优先考虑时间、地点和目的三大要素，并努力在穿着打扮的各方面与时间、地点、目的保持协调一致。

我们的仪表应注意场根据不同的场合来进行着装，喜庆场合，庄重场合及悲伤场合应注意有不同的服装，要遵循不同的规范与风俗。

卫生

清洁卫生是仪容美的关键，是礼仪的基本要求。不管长相多好，服饰多华贵，若满脸污垢，浑身异味，那必然破坏一个人的美感。因此，每个人都应该养成良好的卫生习惯，做到入睡起床洗脸、脚，早晚、饭后勤刷牙，经常洗头又洗澡，讲究梳理勤更衣。不要在人前“打扫个人卫生”。比如剔牙齿、掏鼻孔、挖耳屎、修指甲、搓泥垢等，这些行为都应该避开他人进行，否则，不仅不雅观，也不尊重他人。与人谈话时应保持一定距离，声音不要太大，不要对人口沫四溅。

（资料来源：

<http://yjbys.com/qiuzhiliyi/ybly/590224.html>）