

教学团队

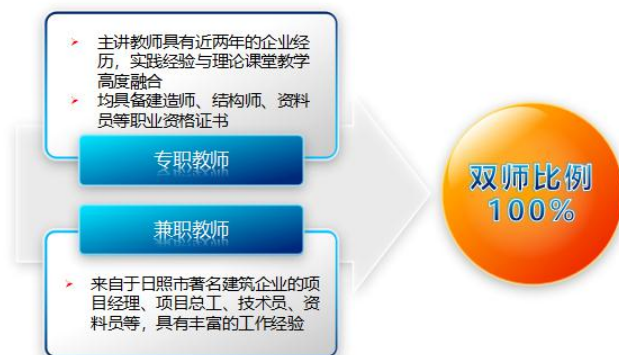
| 团队成员 | 姓名 | 性别 | 出生年月 | 专业技术职务 | 职业资格证书 | 专业领域 | 建设分工 | 兼职教师在行业企业中所任职务 | 签字 |
|------|-----|----|---------|--------|---------|--------|----------|----------------|----|
| | 姜爱玲 | 女 | 1979.12 | 讲师 | 一级注册结构师 | 结构工程 | 课程设计资源开发 | | |
| | 迟朝娜 | 女 | 1981.07 | 讲师 | 一级建造师 | 钢结构 | 基本课程资源建设 | | |
| | 杨红芬 | 女 | 1975.02 | 讲师 | 一级建造师 | 建筑工程 | 基本课程资源建设 | | |
| | 孙智慧 | 女 | 1983.04 | 讲师 | 一级建造师 | 建筑工程 | 基本课程资源建设 | | |
| | 周立军 | 男 | 1977.05 | 副教授 | 一级建造师 | 建筑工程 | 基本课程资源建设 | | |
| | 马秀平 | 女 | 1980.06 | 讲师 | 二级注册结构师 | 建筑工程 | 基本课程资源建设 | | |
| | 陈长军 | 男 | 1977.12 | 高工 | 一级建造师 | 工民建、法律 | 实训指导 | 经理 | |
| | 申甲祥 | 男 | 1976.11 | 高工 | 一级建造师 | 工民建 | 实训指导 | 项目经理 | |
| | 张年海 | 男 | 1979.05 | 高工 | 一级建造师 | 土木工程 | 实训指导 | 副经理 | |
| | 牟文强 | 男 | 1988.07 | 中级 | 施工员、资料员 | 建筑工程 | 实训指导 | 技术员 | |

《建筑工程技术资料编制与归档》课程是由日照职业技术学院建筑工程学院与山东城建学院、山东锦华建设集团有限公司、日照日星监理有限公司联合建设。共有其中本课程教学团队现有专兼职教师 10 人，其中专职教师 6 人（含山东城建学院教师 1 人），



兼职教师 4 人。

(1) 双师结构：几年来，根据课程发展要求及时调整“双师”结构教学团队数量和比例。专职教师均拥有建造师、结构师、造价师等执业资格证书，双师资格占整个团队 100%；其中 2013 年到山东锦华集团集中顶岗学习施工技术资料管理工作，并将实践教学高度融合于课堂教学。



兼职教师来自于日照市著名建筑企业的经理，项目经理、企业高管、施工员、资料员等参与课程建设，具有丰富的工作经验。目前课程团队共有专兼教师 10 名，双师素质已达 100%，已经形成了一支“专兼结合、校企共建”的教学团队。

(2) 专兼职教师比例：团队中专任教师 6 人，兼职教师 4 人

(3) 学历结构：专任教师中 6 人均具有硕士学位，兼职教师中 2 人具有硕士学位，其余 2 人均具有学士学位。

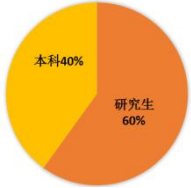
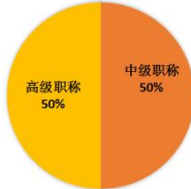
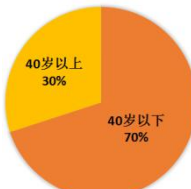
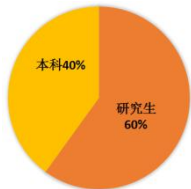
(4) 年龄结构：团队以中青年教师为主体，30-40 岁教师共计 7 名，占 70% 比例，在课程建设与研究创新方面，精力充沛，积极性高，对微课、动画制作等现代化教学手段、应用技能能够较快的掌握，并根据课程特点予以开发和运用。

(5) 专业技术职称及职业资格结构：专任教师中副教授 1 人，讲

师 4 人，均具有相应的执（职）业资格；兼职教师均为高工，均具有相应的执业资格。

（6）学缘结构： 团队教师分别毕业于河海大学、大连理工大学、山东建筑大学建筑工程相关专业，受不同高校不同校风熏陶形成了不同的教学、科研风格，团队教师取长补短，教学水平和科研水平均得以提高。

团队职称、年龄、学历、学院结构合理，团队中老中青结合，老教师教学经验丰富，青年教师激情干劲足，教学任务分工明确，理论与实践教学队伍搭配合理。

| 专兼结构 | 专任教师 | | 兼职教师 | |  |
|------|-----------|-----|--------|-----|---|
| | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | |
| | 6 | 60% | 4 | 40% | |
| 职称结构 | 高级职称 | | 中级职称 | |  |
| | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | |
| | 5 | 50% | 5 | 50% | |
| 年龄结构 | 40 岁以下（含） | | 40 岁以上 | |  |
| | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | |
| | 7 | 70% | 3 | 30% | |
| 学历结构 | 研究生 | | 本科 | |  |
| | 人数 | 比例 | 人数 | 比例 | |
| | 6 | 60% | 4 | 40% | |