

课时内容	图像的修饰与处理-基本概念与基本操作	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 掌握画笔工具、铅笔工具的使用方法。 ☒ 掌握历史记录画笔工具、历史记录艺术画笔工具的使用方法。 ☒ 掌握油漆桶、吸管工具、渐变工具的使用技巧。 ☒ 掌握填充命令、定义图案、描边命令的使用技巧。				
教学重点	☒ 掌握绘图工具的使用和技巧。 ☒ 运用填充工具与描边命令对图像进行特殊颜色填充。				
教学难点	准确运用绘图工具和填充工具绘制图像。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握绘制时尚插画、制作油画效果、制作彩虹和作新婚卡片的方法和技巧；（2）再通过软件相关功能的解析掌握绘图工具的使用技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些简易的图像进行绘制和填充，来加深学员对绘图工具的使用和了解，以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1、绘图工具的相似和不同处？ 2、填充工具的区别和相同点？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 3.1 绘图工具的使用 案例引入分析：3.1.1 课堂案例——绘制时尚插画  使用画笔工具绘制圆形装饰图形。 知识讲解与演示： 3.1.2 画笔工具 画笔工具可以模拟画笔效果在图像或选区中进行绘制。 启用画笔工具，有以下两种方法。 单击工具箱中的画笔工具 反复按 Shift+B 组合键 13 模式：正常 不透明度：100% 流量：100% 3.1.3 铅笔工具					

铅笔工具可以模拟铅笔的效果进行绘画。

启用铅笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的铅笔工具
- 反复按 Shift+B 组合键

学生练习，教师点评、个别辅导

3.2 应用历史记录画笔工具

案例引入分析：3.2.1 课堂案例——制作油画效果



使用快照命令、不透明度命令、历史记录艺术画笔工具制作油画效果，使用去色、色相/饱和度命令调整图片的颜色，使用混合模式命令、浮雕效果滤镜命令为图片添加浮雕效果。

知识讲解与演示：

3.2.2 历史记录画笔工具

历史记录画笔工具是与“历史记录”控制面板结合起来使用的。主要用于将图像的部分区域恢复到以前某一历史状态，以形成特殊的图像效果。

启用历史记录画笔工具，有以下两种方法。

- 选择“历史记录画笔”工具
- 反复按 Shift+Y 组合键

历史记录艺术画笔工具和历史记录画笔工具的用法基本相同。区别在于使用历史记录艺术画笔绘图时可以产生艺术效果。

启用历史记录艺术画笔工具，有以下两种方法。

- 选择“历史记录艺术画笔”工具
- 反复按 Shift+Y 组合键



3.2.3 历史记录艺术画笔工具

学生练习，教师点评、个别辅导

3.3 渐变工具和油漆桶工具

案例引入分析：4.3.1 课堂案例——制作彩虹



使用矩形选框工具和填充命令绘制色块，使用渐变工具、动感模糊命令、色相/饱和度命令和橡皮擦工具绘制彩虹图形。

知识讲解与演示：

3.3.2 油漆桶工具

油漆桶工具可以在图像或选区中，对指定色差范围内的色彩区域进行色彩或图案填充。

启用油漆桶工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的油漆桶工具
- 反复按 Shift+G 组合键

3.3.3 吸管工具

选择“吸管”工具，用鼠标在图像中需要的位置单击，当前的前景色将变为吸管吸取的颜色，在“信息”控制面板中将观察到吸取颜色的色彩信息。

3.3.4 渐变工具

渐变工具用于在图像或图层中形成一种色彩渐变的图像效果。

渐变工具包括线性渐变工具、径向渐变工具、角度渐变工具、对称渐变工具、菱形渐变工具。

启用渐变工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的渐变工具
- 反复按 Shift+G 键

学生练习，教师点评、个别辅导

3.4 填充命令与描边命令

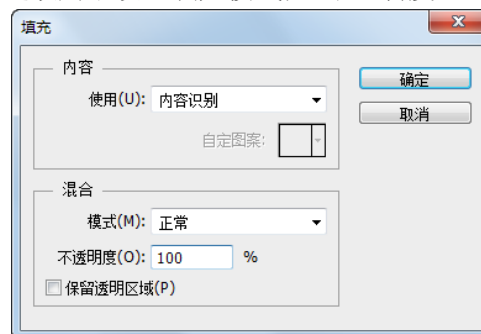
案例引入分析：4.4.1 课堂案例——制作新婚卡片



知识讲解与演示：

3.4.2 填充命令

“填充”命令可以对选定的区域进行填色。选择菜单“编辑 > 填充”命令，弹出“填充”对话框，“使用”选项用于选择填充方式，包括使用前景色、背景色、图案、历史记录、黑色、50%灰色、白色和自定图案进行填充；“模式”选项用于设置填充模式；“不透明度”选项用于调整不透明度。



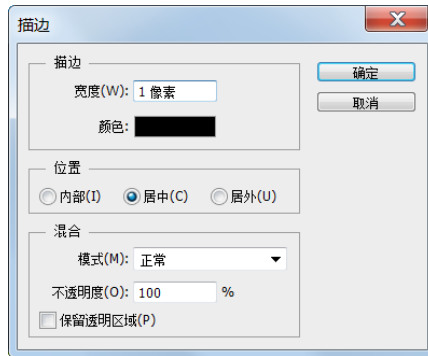
3.4.3 定义图案

在图像上绘制出要定义为图案的选区，选择菜单“编辑 > 定义图案”命令，弹出“图案名称”对话框，单击“确定”按钮，图案定义完成。按 Ctrl+D 组合键，取消选区。

选择菜单“编辑 > 填充”命令，弹出“填充”对话框，在“自定图案”选择框中选择新定义的图案，单击“确定”按钮。

3.4.4 描边命令

“描边”命令可以将当前图层中的图像或选区边缘用前景色描绘出来。选择菜单“编辑 > 描边”命令，弹出“描边”对话框，“描边”选项组用于设定边线的宽度和边线的颜色；“位置”选项组用于设定所描边线相对于边缘的位置，包括内部、居中、居外 3 个选项；“混合”选项组用于设置描边模式和不透明度。



学生练习，教师点评、个别辅导

3.5.1 修复与修补工具

案例引入分析：3.5.1 课堂案例——修复风景插画



使用修补工具修复图像

知识讲解与演示：

3.5.2 修补工具

修补工具可以用图像中的其他区域来修补当前选中的需要修补的区域。也可以使用图案来修补需要修补的区域。

启用修补工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的修补工具
- 反复按 Shift+J 组合键

3.5.3 修复画笔工具

使用修复画笔工具进行修复，可以使修复的效果自然逼真。

启用修复画笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“修复画笔”工具
- 反复按 Shift+J 组合键

3.5.4 图案图章工具

图案图章工具可以以预先定义的图案为复制对象进行复制。

启用图案图章工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“图案图章”工具
- 反复按 Shift+S 组合键

3.5.5 颜色替换工具

颜色替换工具能够简化图像中特定颜色的替换。

启用颜色替换工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“颜色替换”工具
- 反复按 Shift+B 组合键

3.5.6 课堂案例——修复人物照片



使用缩放命令调整图像大小，使用红眼工具去除人物红眼，使用仿制图章工具修复人物图像上的斑纹，使用模糊工具模糊图像，使用污点修复画笔工具修复人物脖子上的斑纹。

知识讲解与演示：

3.5.7 仿制图章工具

仿制图章工具可以以指定的像素点为复制基准点，将其周围的图像复制到其他地方。

启用仿制图章工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“仿制图章”工具
- 反复按 Shift+S 组合键

3.5.8 红眼工具

红眼工具可移去用闪光灯拍摄的人物照片中的红眼。

启用红眼工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“红眼”工具
- 反复按 Shift+J 组合键

3.5.9 模糊工具

模糊工具可以使图像的色彩变模糊。

启用模糊工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“模糊”工具
- 反复按 Shift+R 组合键

3.5.10 污点修复画笔工具

污点修复画笔工具不需要制定样本点，将自动从所修复区域的周围取样修复污点。

启用污点修复画笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“污点修复画笔”工具
- 反复按 Shift+J 组合键

学生练习，教师点评、个别辅导

3.6 修饰工具

案例引入分析 3.6.1 课堂案例——制作装饰画



使用加深工具、减淡工具、锐化工具和模糊工具制作图像。

知识讲解与演示：

3.6.2 锐化工具

锐化工具可以使图像的色彩变强烈。

启用锐化工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“锐化”工具
- 反复按 Shift+R 组合键

3.6.3 加深工具

加深工具可以使图像的区域变暗。

启用加深工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“加深”工具
- 反复按 Shift+O 组合键

3.6.4 减淡工具

减淡工具可以使图像的亮度提高。

启用减淡工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“减淡”工具
- 反复按 Shift+0 组合键

3.6.5 海绵工具

海绵工具可以增加或降低图像的色彩饱和度。

启用海绵工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“海绵”工具
- 反复按 Shift+O 组合键

3.6.6 涂抹工具

涂抹工具可以制作出一种类似于水彩画的效果。

启用涂抹工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“涂抹”工具
- 反复按 Shift+R 组合键

学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：3.7 橡皮擦工具

3.7.1 课堂案例——制作祝福文字



使用直线工具绘制线条，使用横排文字工具添加文字，使用橡皮擦工具擦除不需要的图像，使用自定义形状工具制作装饰图形，使用矩形选框工具绘制装饰线条。

知识讲解与演示：

3.7.2 橡皮擦工具

橡皮擦工具可以用背景色擦除背景图像或用透明色擦除图层中的图像。

启用橡皮擦工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“橡皮擦”工具
- 反复按 Shift+E 组合键

3.7.3 背景色橡皮擦工具

背景色橡皮擦工具可以用来擦除指定的颜色，指定的颜色显示为背景色。

启用背景色橡皮擦工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“背景色橡皮擦”工具
- 反复按 Shift+E 组合键

3.7.4 魔术橡皮擦工具

魔术橡皮擦工具可以自动擦除颜色相近的区域。

启用魔术橡皮擦工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“魔术橡皮擦”工具
- 反复按 Shift+E 组合键

学生练习，教师点评、个别辅导

3.8 图像编辑工具

案例引入分析：3.8.1 课堂案例——制作油画展示效果



使用标尺工具、任意角度命令、裁剪工具制作风景照片，使用注释工具为图像添加注释。

知识讲解与演示：

3.8.2 注释类工具

注释类工具可以为图像增加注释，其中包括注释工具和语音注释工具。注释工具可以为图像增加文字注释，从而起到提示作用。语音注释工具可以为图像增加语音注释，但计算机需配置有麦克风。

3.8.3 标尺工具

标尺工具可以在图像中测量任意两点之间的距离，并可以用来测量角度。

启用度量工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“标尺”工具
- 反复按 Shift+I 组合键

3.8.4 抓手工具

抓手工具可以用来移动图像，以改变图像在窗口中的显示位置。

启用抓手工具，有以下几种方法。

- 单击工具箱中的“抓手”工具
- 按 H 键
- 按住 Spacebar（空格）键

3.9 编辑选区中的图像

案例引入分析：3.9.1 课堂案例——制作科技效果图



使用移动工具和复制命令制作装饰图形，使用橡皮擦工具擦除不需要的图像。

知识讲解与演示：

3.9.2 选区中图像的移动

移动图像，有以下几种方法：

- 选择“移动”工具，拖曳图像，可以移动图像；若图像中含有选区，使用“移动”工具拖曳选区，可以移动选区中的图像。
- 选择菜单“编辑 > 剪切”命令或按 Ctrl+X 组合键，再选择菜单“编辑 > 粘贴”命令或按 Ctrl+V 组合键，可以移动选区中的图像。
- 选择“移动”工具，按键盘上的方向键，可以移动选区中的图像。

3.9.3 选区中图像的复制

复制图像，有以下几种方法。

- 选择“移动”工具，按住 Alt 键的同时，按下鼠标并拖曳，可以将当前图层中的图像或选区中的图像进行复制。
- 选择菜单“编辑 > 拷贝”命令或按 Ctrl+C 组合键，可以复制选区中的图像。
- 按住 Ctrl+Alt 键的同时，拖曳选区中的图像到合适位置，即可复制选区中的图像。

3.9.4 选区中图像的删除

删除选区中的图像，有以下两种方法。

- 选择菜单“编辑 > 清除”命令，可以将选区内的图像删除。
- 按 Del 键或 Backspace 键，可以将选区内的图像删除。

3.9.5 选区中图像的变换

使用菜单命令变换图像的选区：在操作过程中可以根据设计和制作需要变换已经绘制好的选区。在图像中绘制选区后，选择菜单“编辑 > 自由变换”或“变换”命令，弹出“变换”菜单，可以对图像的选区进行各种变换。

学生练习，教师点评、个别辅导

图像的裁切和变换

案例引入分析： 课堂案例——制作书籍立体效果图



使用扭曲命令扭曲变形图形。使用渐变工具为图像添加渐变效果。

知识讲解与演示：

图像的裁切

如果图像中含有大面积的纯色区域或透明区域，可以应用裁切命令进行操作。选择菜单“图像 > 裁切”命令，弹出“裁切”对话框，可以对裁切选项进行设置。

图像的变换

图像画布的变换将对整个图像起作用。

选择菜单“图像 > 旋转画布”命令，在弹出的下拉菜单中选择需要的变换，可变换多种效果。

学生练习，教师点评、个别辅导

知识讲解与演示：

矩形工具

矩形工具可以用来绘制矩形或正方形。

启用矩形工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“矩形”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

圆角矩形工具

圆角矩形工具可以用来绘制具有平滑边缘的矩形。

启用圆角矩形工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“圆角矩形”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

椭圆工具

椭圆工具可以用来绘制椭圆或正圆形。

启用椭圆工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“椭圆”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

多边形工具

多边形工具可以用来绘制正多边形。

启用多边形工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“多边形”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

直线工具

直线工具可以用来绘制直线或带有箭头的线段。

启用直线工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“直线”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

自定形状工具

自定形状工具可以用来绘制一些自定义的图形。

启用自定形状工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“自定形状”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1、熟练掌握画笔工具和铅笔工具的使用方法，并了解画笔的选择与载入设置； 2、掌握历史记录画笔工具组中各种工具的使用方法和使用范围； 3、掌握渐变工具和油漆桶工具的使用，并能够掌握它们的区别； 4、熟练掌握填充命令和描边命令的使用。
----	---

作业	课堂练习——制作水果油画  使用历史记录艺术画笔工具制作涂抹效果，使用色相/饱和度命令调整图片颜色，使用去色命令将图片去色，使用浮雕效果滤镜为图片添加浮雕效果，使用横排文字工具添加文字。 课后习题——制作电视机 使用定义图案命令和不透明度命令制作背景纹理，使用圆角矩形工具、矩形工具、椭圆工具和图层样式命令制作按钮图形，使用椭圆工具、蒙版按钮和渐变工具制作高光图形，使用横排文字工具和图层样式命令添加文字。
----	---

	
--	--