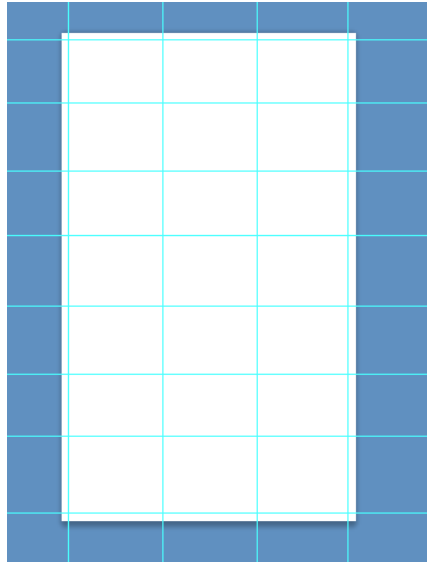
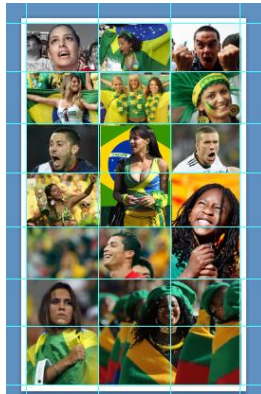


课时内容	图像的修饰与处理-进阶-典型案例	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 通过自由变换命令、对图像进行修饰修复，并对图层进行效果叠加。 ☒ 清除照片中的黑痣和青春痘。				
教学重点	☒ 掌握选框工具的使用技巧。 ☒ 掌握图像的自由变换方法。				
教学难点	准确运用图像的修饰与处理方法进行设计。				
教学设计	1、教学思路：（1）引入案例，分析制作需要技能点。（2）再通过思路分析理顺设计流程；（3）再通过设计制作强化；（4）最后通过课后作业消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过案例综合运用用所学知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：利用自己照片处理，来加深学员对图像处理工具的使用和了解，以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. 图像编辑方法有哪些？					
内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。					
3.2 进阶-典型实例					
案例引入分析：3.2.1 门票绘制					
            					
设计思路：					
1. 不同窗口文件的移动 2. 选框工具的使用 3. 图像的自由变换 4. 图层的叠加效果 5. “画笔工具”的使用 6. 图层合并					
操作步骤：					
1. 新建文件 新建 名称(N): 门票 确定 创建(N): 自定义 确定 大小(B): 宽度(W): 12 厘米 高度(H): 20 厘米 分辨率(R): 150 像素/英寸 颜色模式(C): RGB 颜色 8 位 背景内容(B): 白色 颜色配置文件(C): 工作空间 RGB 颜色 默认 CMYK... 颜色管理策略(M): 为图像设置 图像大小: 2.40M					

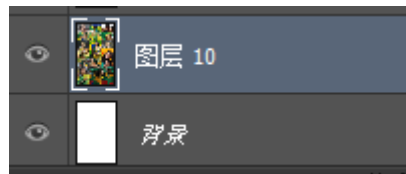
2. 设置好辅助线



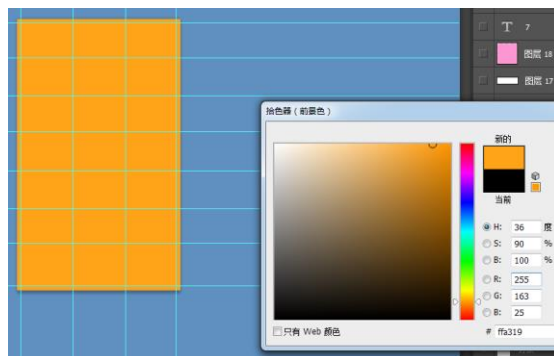
3. 将素材中的相应部分扣选出来后放入网格中的每个矩形里面



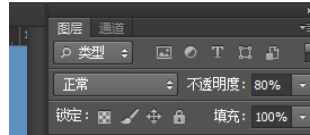
4. 效果设置好后，将步骤 3 中所生成的图层合并



5. 新建图层，并为新图层填充颜色，R255 G 163 B25



6. 选择正在射门的球员，将其拖动到图像中，将球员图层的“不透明度”设置为 80%



7. 将图层 10 与图层 13 调换一下位置，将图层 10 的混合模式设置为“叠加”



8. 新建图层，绘制椭圆后填充颜色 R 255 G 150 B212，在绘制一个椭圆填充白色



9. 打开“文字.psd”素材文件，将对应的文字拖曳到指定位置，并排版



10. 新建图层，使用画笔工具绘制



11. 新建图层，绘制据悉给你选区，填充白色，并在左侧绘制正方形并填充为粉色

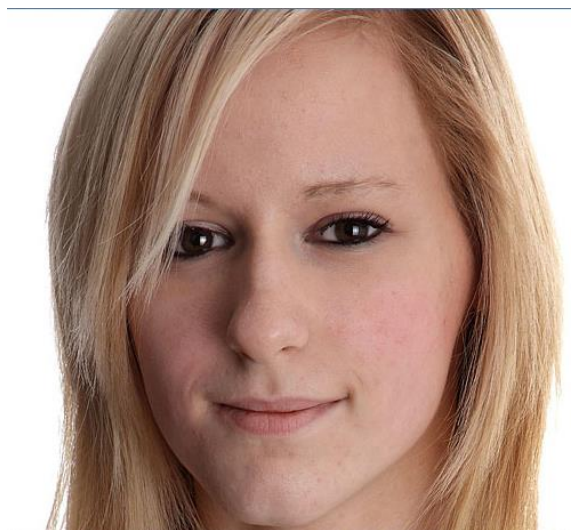


12. 将“文字.psd”文件中的部分文字移入指定部分。



学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：3.2.2 只要青春不要痘



设计思路：

1. 使用修复工具

2. 新建图层

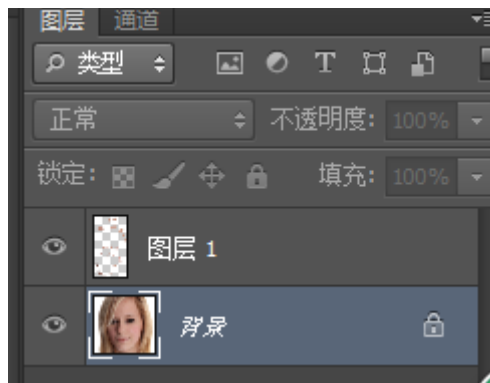
3. 使用修补工具

设计步骤：

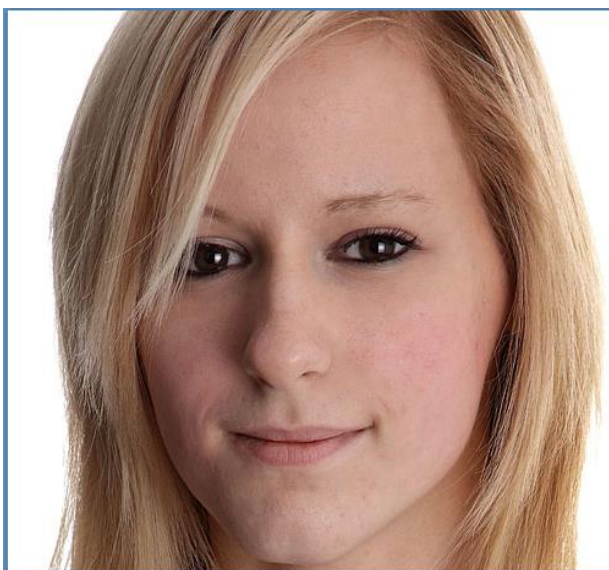
1. 打开素材



2. 新建图层，选择“污点修复画笔工具”，并在工具栏中勾选“对所有图层取样”复选框。（这样操作的原因是不会破坏原图，方便后面修改。）



3. 对指定区域进行涂抹。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结

1、美化人脸时注意不要局限于一种工具；

作业

制作水果油画



使用历史记录艺术画笔工具制作涂抹效果，使用色相/饱和度命令调整图片颜色，使用去色命令将图片去色，使用浮雕效果滤镜为图片添加浮雕效果，使用横排文字工具添加文字。

