

课时内容	色彩与色彩调整-进阶-制作复古照片	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 利用色彩调整知识，对拍摄好的照片，进一步修改与添加自己想要的样式效果。				
教学重点	☒ 熟练掌握色彩调整命令。				
教学难点	正确运用调色命令对图像进行调整。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对案例的分析，回顾学过的知识点等；（2）然后通过演示掌握调整命令的使用技巧；（3）再通过学生练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：针对自己照片进行色彩和色调的调整，来加深学员对调整命令的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. 在 Photoshop 中，曲线调整命令使用条件？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：5.2 制作复古照片					
					
设计思路： 1. 可选颜色调整 2. 亮度/对比度调整 3. 添加照片滤镜					

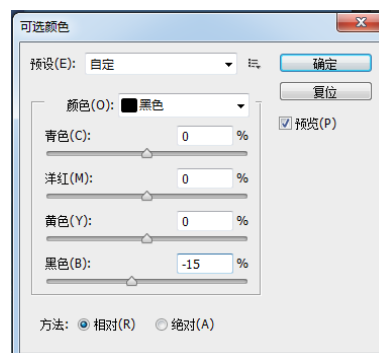
4. 曲线调整

操作步骤:

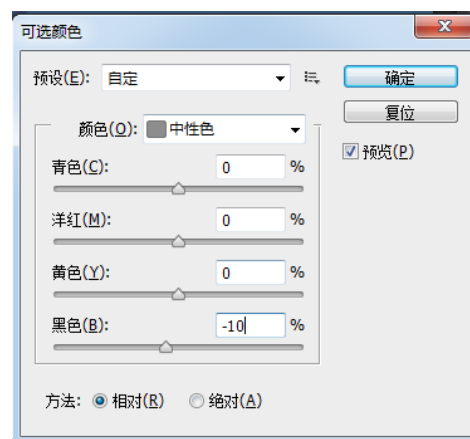
1. 打开素材图片 “小朋友.jpg”



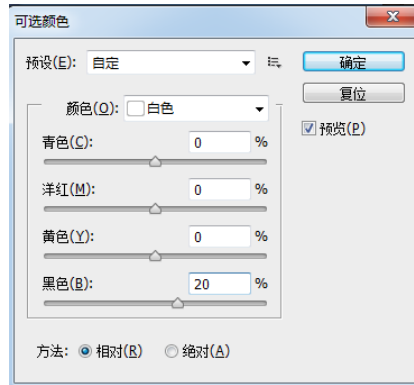
2. 图像-调整-可选颜色，设置参数如下:



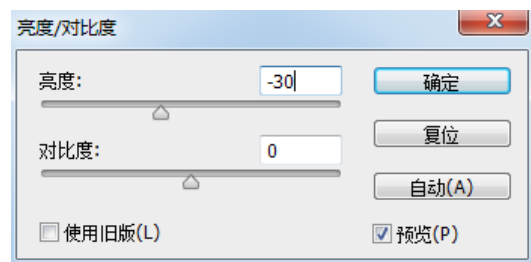
3. 图像-调整-可选颜色，设置参数如下:



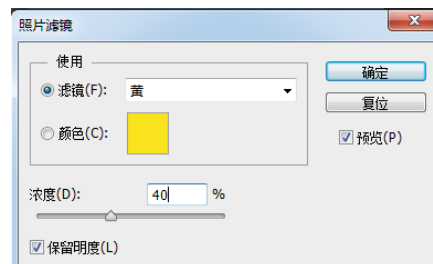
4. 再次选择 图像-调整-可选颜色，设置参数如下:



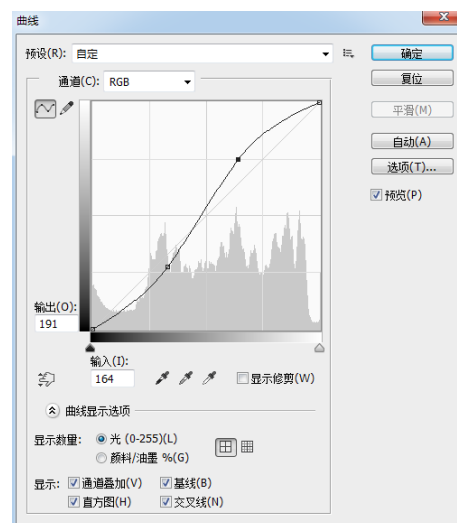
5. 图像-调整-亮度/对比度，设置参数如下



6. 图像-调整-照片滤镜，设置参数如下：



7. 选择 图像-调整-曲线，设置参数如下：



学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1、了解 Photoshop CS6 中，所有调整色彩和色调的命令所在的菜单； 2、掌握调整子菜单中各项命令的使用方法、技巧以及使用范围。并能在实际操作中，选择适当的命令，对图像进行调整。
作业	课堂练习——制作人物照片 使用色阶和自然饱和度命令调整背景和人物颜色，使用复制和合并图层命令制作合成图像，使用去色命令将合成图像去色，使用色阶命令、渐变映射命令和混合模式命令改变图片的颜色。  课后习题——制作汽车广告 使用图层混合模式命令改变天空图片的颜色，使用替换颜色命令改变图片颜色，使用画笔工具绘制装饰花朵，使用动感模糊滤镜制作汽车动感效果，使用图层样式命令制作文字特殊效果。 