课时内容	色彩与色彩调整-入门	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 掌握色阶、亮度/对比度、自动对比度、色彩平衡、反相的使用方法。 ☑ 掌握图像变化、自动变化、色调均化的处理技巧。 ☑ 掌握图像自动色阶、渐变映射、阴影/高光、色相/饱和度的处理技巧。 ☑ 掌握图像可选颜色、曝光度、照片滤镜、特殊颜色处理的处理技巧。 ☑ 掌握图像去色、阈值、色调分离、替换颜色的处理技巧。 ☑ 掌握通道混合器、匹配颜色的处理技巧。				
教学重点	☑ 熟练掌握常用的对图像进行调色的命令。 ☑ 掌握对图像进行特殊颜色处理的方法。				
教学难点	正确运用调色命令对图像进行调整。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握曝光过度照片的处理、增强图像的色彩鲜艳度、制作怀旧照片和调整照片的色彩与明度的技巧等；（2）再通过软件相关功能的解析掌握调整命令的使用技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些图片进行设计色彩和色调的调整，来加深学员对调整命令的理解以提高实际应用能力。				

教学内容

讨论问题：1、在 Photoshop 中，调整命令之间的关系和区别？

2、在 Photoshop 中，准确运用调整命令的方法？

内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。

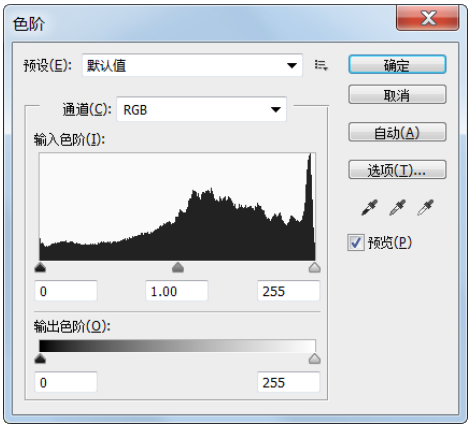
5.1　调整图像色彩与色调

案例引入分析：5.1.1　课堂案例——曝光过度照片的处理

使用亮度/对比度命令、色彩平衡命令调整图片颜色，使用横排文字工具添加主题文字，使用添加图层样式命令为文字添加图层样式。

知识讲解与演示：

5.1.2　色阶



5.1.3　亮度/对比度

选择“图像 >调整 > 亮度/对比度”命令，弹出“亮度/对比度”对话框，。在对话框中，可以通过拖曳亮度和对比度滑块来调整图像的亮度或对比度，单击“确定”按钮，调整后的图像。“亮度/对比度”命令调整的是整个图像的色彩。

5.1.4　自动对比度

自动对比度命令可以对图像的对比度进行自动调整。按 Alt+Shift+Ctrl+L 组合键，可以对图像的对比度进行自动调整。

5.1.5　色彩平衡

“色彩平衡”命令用于调节图像的色彩平衡度。选择菜单“图像 > 调整 > 色彩平衡”命令，或按 Ctrl+B 组合键，可以弹出“色彩平衡” 对话框。

5.1.6　反相

选择“图像 > 调整 > 反相”命令，或按 Ctrl+I 组合键，可以将图像或选区的像素反转为其补色，使其出现底片效果。

学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：5.1.7　课堂案例——增强图像的色彩鲜艳度

使用图层混合模式命令调整图像颜色，使用添加图层蒙版命令和画笔工具编辑图像效果。

知识讲解与演示：

5.1.8　变化

“变化”命令用于调整图像的色彩。选择菜单“图像 > 调整 > 变化”命令，可以弹出“变化”对话框。

5.1.9　自动颜色

“自动颜色”命令可以对图像的色彩进行自动调整。按 Shift+Ctrl+B 组合键，可以对图像的色彩进行自动调整。

5.1.10　色调均化

色调均化命令用于调整图像或选区像素的过黑部分，使图像变得明亮，并将图像中其他的像素平均分配在亮度色谱中。选择“图像 > 调整 > 色调均化”命令，在不同的色彩模式下图像将产生不同的效果。

案例引入分析：5.1.11　课堂案例——制作怀旧照片

使用阴影/高光命令调整图片颜色、使用渐变映射命令为图片添加渐变效果，使用色阶、色相/饱和度命令调整图像颜色。

知识讲解与演示：

5.1.12　自动色阶

自动色阶命令可以对图像的色阶进行自动调整。系统将以 0.10%色阶来对图像进行加亮和变暗。按 Shift+Ctrl+L 组合键，可以对图像的色阶进行自动调整。

5.1.13　渐变映射

“渐变映射”命令用于将图像的最暗和最亮色调映射为一组渐变色中的最暗和最亮色调。选择菜单“图像 > 调整 > 渐变映射”命令，可以弹出“渐变映射”对话框。

5.1.14　阴影/高光

阴影/高光命令用于快速改善图像中曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡。择“图像 > 调整 > 阴影/高光”命令，弹出“阴影/高光”对话框，在对话框中进行设置。

5.1.15　色相/饱和度

“色相/饱和度”命令可以调节图像的色相和饱和度。选择菜单“图像 > 调整 > 色相/饱和度”命令，或按 Ctrl+U 组合键，可以弹出“色相/饱和度”对话框。

学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：5.1.16　课堂案例——调整照片的色彩与明度

使用可选颜色命令和曝光度命令调整图片的颜色，使用横排文本工具添加文字。

知识讲解与演示：

5.1.17　可选颜色

“可选颜色”命令能够将图像中的颜色替换成选择后的颜色。选择菜单“图像 > 调整 > 可选颜色”命令，可以弹出“可选颜色”对话框。

5.1.18　曝光度

“曝光度”命令可以调整 HDR 图像的色调，但它也可用于 8 位和 16 位图像。曝光度是通过在线性颜色空间（灰度系数 1.0）而不是图像的当前颜色空间进行计算而得出的。选择菜单“图像 > 调整 > 可选颜色”命令，可以弹出“可选颜色”对话框。

5.1.19　照片滤镜

照片滤镜命令用于模仿传统相机的滤镜效果处理图像，通过调整图片颜色可以获得各种丰富的效果。打开一幅图片，选择“图像 > 调整 > 照片滤镜”命令，弹出“照片滤镜”对话框。

学生练习，教师点评、个别辅导

5.2　特殊颜色处理

案例引入分析：5.2.1　课堂案例——制作特殊色彩的风景画

使用色调分离命令、曲线命令和混合模式命令调整图像颜色，使用阈值命令和通道混合器命令改变图像的颜色。

知识讲解与演示：

5.2.2　去色

选择“图像 > 调整 > 去色”命令，或按 Shift+Ctrl+U 组合键，可以去掉图像中的色彩，使图像变为灰度图，但图像的色彩模式并不改变。“去色”命令可以对图像的选区使用，将选区中的图像进行去掉图像色彩的处理。

5.2.3　阈值

“阈值”命令可以提高图像色调的反差度。选择菜单“图像 > 调整 > 阈值”命令，可以弹出“阈值”对话框。

5.2.4　色调分离

“色调分离”命令用于将图像中的色调进行分离。选择菜单“图像 > 调整 > 色调分离”命令，可以弹出“色调分离”对话框。

5.2.5　替换颜色

“替换颜色”命令能够将图像中的颜色进行替换。选择菜单“图像 > 调整 > 替换颜色”命令，可以弹出“替换颜色”对话框。

学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：5.2.6　课堂案例——将照片转换为灰度

使用通道混合器命令调整图像颜色，使用横排文字工具输入文字。

知识讲解与演示：

5.2.7　通道混合器

“通道混合器”命令用于调整图像通道中的颜色。选择菜单“图像 > 调整 > 通道混合器”命令，可以弹出“通道混和器”对话框。

5.2.8　匹配颜色

“匹配颜色” 用于对色调不同的图片进行调整，统一成一个协调的色调，是做图像合成时非常方便、实用的功能。选择菜单“图像 > 调整 > 匹配颜色”命令，可以弹出“匹配颜色”对话框。

学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1、 了解 Photoshop CS6 中，所有调整色彩和色调的命令所在的菜单； 2、 掌握调整子菜单中各项命令的使用方法、技巧以及使用范围。并能在实际操作中，选择适当的命令，对图像进行调整。
作业	**5.3　课堂练习——制作人物照片** 使用色阶和自然饱和度命令调整背景和人物颜色，使用复制和合并图层命令制作合成图像，使用去色命令将合成图像去色，使用色阶命令、渐变映射命令和混合模式命令改变图片的颜色。

5.4　课后习题——制作汽车广告

使用图层混合模式命令改变天空图片的颜色，使用替换颜色命令改变图片颜色，使用画笔工具绘制装饰花朵，使用动感模糊滤镜制作汽车动感效果，使用图层样式命令制作文字特殊效果。