

课时内容	色彩与色彩调整-进阶-制作冷色照片	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 利用“调整”菜单，将暖色调照片改成冷色照片。				
教学重点	☒ 熟练掌握色彩调整命令。				
教学难点	正确运用调色命令对图像进行调整。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对案例的分析，回顾学过的知识点等；（2）然后通过演示掌握调整命令的使用技巧；（3）再通过学生练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：针对自己照片进行色彩和色调的调整，来加深学员对调整命令的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. 在 Photoshop 中，曲线调整命令使用条件？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：5.3 制作冷色照片					
					
设计思路：					
1. 调整色阶					
2. 色相/饱和度的调整					
3. 添加滤镜					
4. 曲线效果调整					
5. 亮度/对比度调整					
操作步骤：					
1. 打开素材照片，Ctrl+J 复制背景图层，并对图像设置色阶效果，将图像变暗					



2. 再 复制图层，并对图层设置色阶/饱和度效果，将饱和度降低



3. 再复制图层，对图层设置色阶，将图像变暗



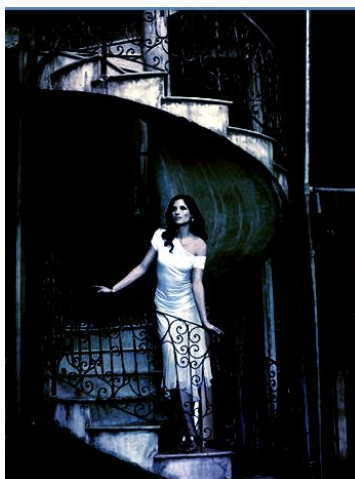
4. 按 Ctrl+shift+alt+E 组合键盖印图层，并下移一层，设置“滤色”混合模式，隐藏顶部图层



5. 将前景色设为深蓝色，背景色设为浅蓝色，新建图层并执行“滤镜-渲染-云彩”命令



6. 将图层 3，设置为“柔光 ”混合模式



7. 按“Ctrl+Alt+Shift+E”组合键进行盖印操作，对盖印后的图层执行“滤镜-渲染-光照效果”命令



8. 复制图层 4 后，对复制的图层执行-滤镜-模糊-高斯模糊命令



9. 对设置好的效果添加曲线与亮度/对比度，让图像变亮一点



学生练习，教师点评、个别辅导	
小结	1、了解 Photoshop CS6 中，所有调整色彩和色调的命令所在的菜单； 2、掌握调整子菜单中各项命令的使用方法、技巧以及使用范围。并能在实际操作中，选择适当的命令，对图像进行调整。
作业	课堂练习——制作自己照片 使用色阶和自然饱和度命令调整背景和人物颜色，使用复制和合并图层命令制作合成图像，使用去色命令将合成图像去色，使用色阶命令、渐变映射命令和混合模式命令改变图片的颜色。 课后习题——制作汽车广告 使用图层混合模式命令改变天空图片的颜色，使用替换颜色命令改变图片颜色，使用画笔工具绘制装饰花朵，使用动感模糊滤镜制作汽车动感效果，使用图层样式命令制作文字特殊效果。