

课时内容	图层的应用-入门	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 掌握图层混合模式的应用技巧。 ☒ 掌握样式控制面板、图层样式的使用技巧。 ☒ 掌握应用填充和调整图层的应用方法。 ☒ 了解图层复合、盖印图层与智能对象图层。				
教学重点	☒ 熟练掌握图层样式的应用方法。 ☒ 掌握调整图层的操作技巧。				
教学难点	不同图层样式的正确使用方法和技巧。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握使用图层制作特效的方法和技巧；（2）再通过软件相关功能的解析了解图层的编辑技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些简单的海报、广告和宣传单进行设计制作，来加深学员对图层的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1、在 Photoshop 中，图层的主要功能是什么？ 2、在 Photoshop 中，图层可帮助大家实现什么样的效果？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。					
6.1 图层的混合模式					
案例引入分析：6.1.1 课堂案例——制作混合风景					
					
使用色阶命令和图层混合模式命令更改图像的显示效果，使用画笔工具涂抹图像，使用横排文字工具和添加图层样式命令制作文字效果。					
知识讲解与演示：					
6.1.2 图层混合模式					
图层的混合模式用于为图层添加不同的模式，使图层产生不同的效果。在 Photoshop CS6 中，图层混合模式包括：正常、溶解、变暗、正片叠底、颜色加深、线性加深、深色、变亮、滤色、颜色减淡、线性减淡、浅色、叠加、柔光、强光、亮光、线性光、点光、实色混合、差值、排除、减去、划分、色相、饱和度、颜色、明度。					

6.2 图层样式

学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：6.2.1 课堂案例——制作金属效果

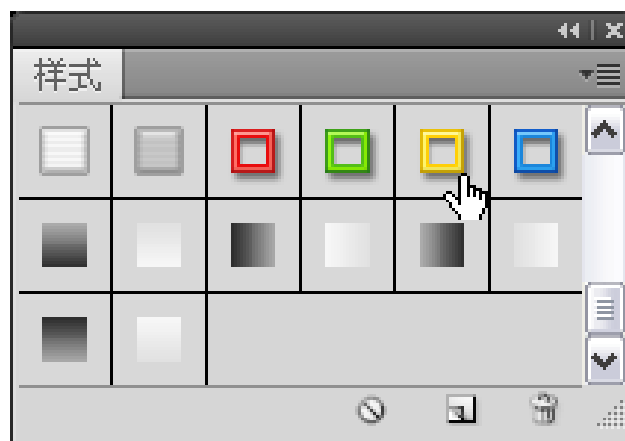


使用横排文字工具添加文字，使用添加图层样式命令和剪贴蒙版命令制作文字效果。

知识讲解与演示：

6.2.2 样式控制面板

“样式”控制面板用于存储各种图层特效，并将其快速地套用在要编辑的对象中。选择菜单“窗口 > 样式”命令，弹出“样式”控制面板，单击控制面板右上方的图标，在弹出的菜单中选择需要的命令，弹出提示对话框，单击“追加”按钮，样式被载入到控制面板中。



6.2.3 图层样式

图层特殊效果命令用于为图层添加不同的效果，使图层中的图像产生丰富的变化。在 Photoshop CS6 中，图层特殊效果包括：投影、内阴影、外发光、内发光、斜面和浮雕、光泽、颜色叠加、渐变叠加、图案叠加、描边。

学生练习，教师点评、个别辅导

6.3 应用填充和调整图层

案例引入分析：9.3.1 课堂案例——制作照片合成效果



使用图层的混合模式命令更改图像的显示效果，使用图案填充命令制作底纹效果，使用添加图层样式命令为人物图片添加阴影效果。

知识讲解与演示：

6.3.2 填充图层

当需要新建填充图层时，可以选择菜单“图层 > 新建填充图层”命令，或单击“图层”控制面板下方的“创建新的填充和调整图层”按钮，即可新建填充图层，填充图层共有 3 种类型，包括纯色、渐变和图案。

6.3.3 调整图层

当需要对一个或多个图层进行色彩调整时，可以新建调整图层。选择菜单“图层 > 新建调整图层”命令，或单击“图层”控制面板下方的“创建新的填充或调整图层”按钮，即可新建调整图层。调整图层有多种类型，包括色阶、曲线、色彩平衡、亮度/对比度、黑白、色相/饱和度、可选颜色、通道混合器、渐变映射、照片滤镜、曝光度、反相、阈值、色调分离。

学生练习，教师点评、个别辅导

6.4 图层复合、盖印图层与智能对象图层

知识讲解与演示：

6.4.1 图层复合

“图层复合”控制面板可将同一文件中的不同图层效果组合并另存为多个“图层效果组合”，可以更加方便快捷地展示和比较不同图层组合设计的视觉效果。

选择菜单“窗口 > 图层复合”命令，弹出“图层复合”控制面板。单击“图层复合”控制面板右上方的图标，在弹出式菜单中选择“新建图层复合”命令，弹出“新建图层复合”对话框，可创建图层复合。

6.4.2 盖印图层

盖印图层是将图像窗口中所有当前显示出来的图像合并到一个新的图层中。

在“图层”控制面板中选中的一个可见图层，选择 Ctrl+Alt+Shift+E 组合键，将每个图层中的图像复制并合并到一个新的图层中。

6.4.3 智能对象图层

智能对象全称为智能对象图层。智能对象可以将一个或多个图层，甚至是一个矢量图形文件包含在 Photoshop 文件中。

- 选择菜单“文件 > 置入”命令为当前的图像文件置入一个矢量文件或位图文件。
- 选中一个或多个图层后，选择菜单“图层 > 智能对象 > 转换为智能对象”命令，可以将选中的图层转换为智能对象图层。
- 在 Illustrator 软件中对矢量对象进行拷贝，再回到 Photoshop 软件中将拷贝的对象进行粘贴。

学生练习，教师点评、个别辅导

小结

- 1、了解图层的混合模式，并能掌握几种常用混合模式的使用；
- 2、熟练掌握图层特殊效果的应用；
- 3、掌握图层显示、选择、链接和排列的方法；
- 4、熟练掌握合并图层的多种方法，以及在合并图层时，要灵活地运用这些知识，选择适当的命令来合并图层，以提高效率；
- 5、了解图层编组的使用；了解新填充或新调整图层的含义，并能使用它们对图像进行色彩或色调调整。

作业

6.5 课堂练习——制作晚霞风景画

使用纯色命令、图层混合模式命令、色相/饱和度命令和通道混合器命令制作照片的视觉特效，使用文字工具和添加图层样式命令制作文字特殊效果。



6.6 课后习题——制作网页播放器

使用色相/饱和度命令调整背景图形，使用矩形工具、图层填充选项和样式面板制作底图，使用形状工具和图层样式命令制作按钮图形，使用横排文字工具添加播放器文字。

