

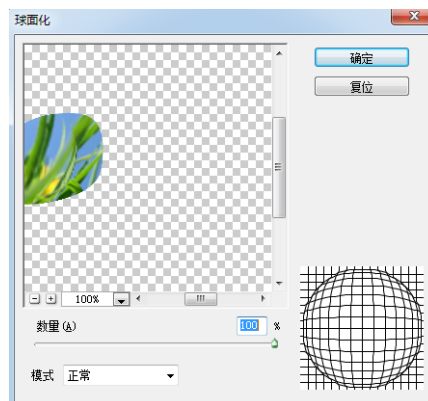
课时内容	图层的应用-提高-修改太阳镜反射景象	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 通过设置蒙版、滤镜和图层混合模式，替换太阳镜上反射的景象				
教学重点	☑ 熟练掌握图层混合模式的应用方法。 ☑ 掌握滤镜的操作技巧。				
教学难点	不同图层混合模式正确使用方法和技巧。				
教学设计	1、 教学思路：（1）案例引入分析，启迪思路，讲解知识点（2）然后通过软件演示太阳镜反射景象制作方法；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：制作海报，来加深学生对图层的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. 在 Photoshop 中，图层混合模式有哪些？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：6.3 修改太阳镜反射景象					
					
设计思路					
1. 选区工具 2. 复制图层 3. 图层蒙版 4. 滤镜效果 5. 图层混合模式					
操作步骤					
1. 打开素材“太阳镜.jpg”文件，抠选出镜片选区，并复制					



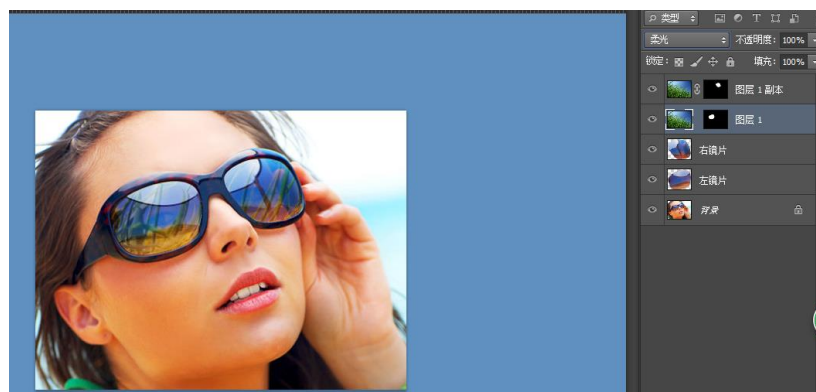
2. 将“草坪.jpg”文件拖曳到该文件中，分别载入左右镜片图层的选区，添加蒙版得到效果如图



3. 载入选区，对图像添加“滤镜-扭曲-球面化”滤镜



4. 分别对图层添加“柔光”图层混合模式



学生练习，教师点评、个别辅导

小结

- 1.了解图层混合模式；
- 2.了解滤镜的使用；
- 3.了解图层蒙版。

作业

