课时内容	路径的应用-入门	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 熟练掌握矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具的使用方法。 ☑ 熟练掌握多边形工具、直线工具、自定形状工具的使用方法。 ☑ 熟练掌握钢笔工具、自由钢笔工具、添加和删除锚点工具的使用方法。 ☑ 熟练掌握添加、删除锚点工具和转换点工具的使用方法。 ☑ 熟练掌握选区和路径的转换、路径控制面板、新建路径的使用方法。 ☑ 熟练掌握复制、删除、重命名路径的使用方法。 ☑ 熟练掌握路径和直接选择工具、填充路径、描边路径的使用方法。 ☑ 了解创建 3D 图形和使用 3D 工具的方法。				
教学重点	☑ 掌握使用绘图工具绘制图形的方法。 ☑ 熟练掌握绘制和选取路径的技巧。				
教学难点	快速准确的绘制复杂的路径。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握艺术插画、咖啡卡、美食宣传卡的绘制方法和技巧；（2）再通过软件相关功能的解析掌握绘图工具的使用技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些复杂的图形进行勾描，来加深学员对路径工具的使用和了解，以提高实际应用能力。				

教学内容

讨论问题：1、在 Photoshop 中，绘制不同路径与选区的关系？

2、在 Photoshop 中，如何快速使用绘图工具绘制出不同的图形和路径？

内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。

案例引入分析：7.1.1　课堂案例——制作艺术插画

使用绘图工具绘制插画背景效果，使用投影命令为人物图片投影效果，使用圆角矩形工具、自定形状工具和创建剪贴蒙版命令绘制装饰图形，使用横排文字工具添加文字。

知识讲解与演示：

7.1.2　矩形工具

矩形工具可以用来绘制矩形或正方形。

启用矩形工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“矩形”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

7.1.3　圆角矩形工具

圆角矩形工具可以用来绘制具有平滑边缘的矩形。

启用圆角矩形工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“圆角矩形”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

7.1.4　椭圆工具

椭圆工具可以用来绘制椭圆或正圆形。

启用椭圆工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“椭圆”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

7.1.5　多边形工具

多边形工具可以用来绘制正多边形。

启用多边形工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“多边形”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

7.1.6　直线工具

直线工具可以用来绘制直线或带有箭头的线段。

启用直线工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“直线”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

7.1.7　自定形状工具

自定形状工具可以用来绘制一些自定义的图形。

启用自定形状工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“自定形状”工具
- 反复按 Shift+U 组合键

学生练习，教师点评、个别辅导

7.2　绘制和选取路径

案例引入分析：7.2.1　课堂案例——制作咖啡卡

使用钢笔工具、添加锚点工具和转换点工具绘制路径，应用选区和路径的转换命令进行转换，应用图层样式命令为图像添加特殊效果。

知识讲解与演示：

7.2.2　钢笔工具

钢笔工具用于在 Photoshop 中绘制路径。

启用钢笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“钢笔”工具
- 反复按 Shift+P 组合键

7.2.3　自由钢笔工具

自由钢笔工具用于在 Photoshop 中绘制不规则路径。

启用自由钢笔工具，有以下两种方法。

- 单击工具箱中的“自由钢笔”工具
- 反复按 Shift+P 组合键

7.2.4　添加锚点工具

将“钢笔”工具 移动到建立的路径上，若当前此处没有锚点，则“钢笔”工具 转换成“添加锚点”工具 ；在路径上单击鼠标可以添加一个锚点。将“钢笔”工具 移动到建立的路径上，若当前此处没有锚点，则“钢笔”工具 转换成“添加锚点”工具 ，单击鼠标添加锚点后按住鼠标不放，向上拖曳鼠标，建立曲线段和曲线锚点。

7.2.5　删除锚点工具

删除锚点工具用于删除路径上已经存在的锚点。将“钢笔”工具 放到路径的锚点上，则“钢笔”工具 转换成“删除锚点”工具 ，单击锚点将其删除。将“钢笔”工具 放到曲线路径的锚点上，则“钢笔”工具 转换成“删除锚点”工具 ，单击锚点将其删除。

7.2.6　转换点工具

使用转换点工具，单击或拖曳锚点可将其转换成直线锚点或曲线锚点，拖曳锚点上的调节手柄可以改变线段的弧度。按住 Shift 键，拖曳某个锚点，将强迫手柄以 45° 角或 45° 角的倍数进行改变；按住 Alt 键，拖曳手柄，可以任意改变 2 个调节手柄中一个手柄，而不影响另一个手柄。

7.2.7　选区和路径的转换

在“路径”控制面板中，可以将选区和路径相互转换。单击“路径”控制面板下方的“从选区生成工作路径”按钮，或单击“路径”控制面板右上方的图标，在弹出式菜单中选择“建立工作路径”命令，可将选区转换成路径。单击“路径”控制面板下方的“将路径作为选区载入”按钮，或单击“路径”控制面板右上方的图标，在弹出式菜单中选择“建立选区”命令，即可将路径转换成选区。

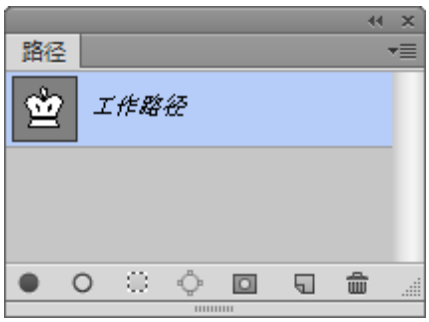
学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：7.2.8　课堂案例——制作美食宣传卡

知识讲解与演示：

7.2.9　路径控制面板

选择菜单“窗口 > 路径” 命令，弹出“路径”控制面板，它可以对路径进行编辑和管理.



7.2.10　新建路径

新建路径，有以下几种方法。

- 单击“路径”控制面板右上方的图标，从弹出的菜单中选择“新建路径”命令，弹出“新建路径”对话框，单击“确定”按钮即可。
- 单击“路径”控制面板中的“创建新路径”按钮，可以创建一个新路径。
- 按住 Alt 键，单击“路径”控制面板中的“创建新路径”按钮，弹出“新建路径”对话框，单击“确定”按钮即可。

7.2.11　复制、删除、重命名路径

- 将需要复制的路径拖曳到下方的“创建新路径”按钮上，或单击“路径”控制面板右上方的图标，弹出的下拉命令菜单中选择“复制路径”命令，弹出“复制路径”对话框，单击“确定”按钮，即可将所选的路径复制为一个新路径。
- 选择需要删除的路径，单击面板下方的“删除当前路径”按钮，或单击“路径”控制面板右上方的图标，弹出其下拉命令菜单，选择“删除路径”命令，将选取的路径删除。
- 双击“路径”控制面板中的路径名，出现重命名路径文本框，更改名称后按 Enter 键确认即可 。

7.2.12　路径选择工具

路径选择工具用于选择一个或几个路径并对其进行移动、组合、对齐、分布和变形。

7.2.13　直接选择工具

直接选择工具用于移动路径中的锚点或线段，也可以调整手柄和控制点。选择“直接选择”工具，拖曳路径中的锚点来改变路径的弧度。

7.2.14　填充路径

用前景色填充路径，有以下两种方法。

- 单击“路径”控制面板右上方的黑色三角形按钮，从弹出的菜单中选择“填充路径”命令，弹出“填充路径”对话框，单击“确定”按钮即可。
- 单击“路径”控制面板下方的“用前景色填充路径”按钮。

7.2.15　描边路径

用画笔描边路径，有以下两种方法。

- 单击“路径”控制面板右上方的黑色三角形按钮，从弹出的菜单中选择“描边路径”命令，弹出“描边路径”对话框，单击“确定”按钮即可。
- 单击“路径”控制面板下方的“用画笔描边路径”按钮。

学生练习，教师点评、个别辅导

7.3　创建 3D 图形

在 Photoshop CS6 中可以将平面图层围绕各种形状预设，如立方体、球面、圆柱、锥形或金字塔等创建 3D 模型。只有将图层变为 3D 图层，才能使用 3D 工具和命令。

选择菜单“3D > 从图层新建形状”命令，弹出子菜单，可以选择需要的命令可创建不同的 3D 模型。

7.4　使用 3D 工具

在 Photoshop CS6 使用 3D 对象工具可以旋转、缩放或调整模型位置。当操作 3D 模型时，相机视图保持固定。下面，具体介绍这两种工具的使用方法。

作业：

小结	1、 熟练掌握各种规则的路径绘制工具的使用，并掌握它们绘制图形的方法； 包括矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具、自定形状工具。 2、了解路径的含义，并熟练掌握钢笔工具、自由钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点

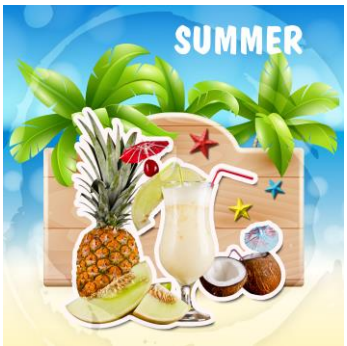
<table>
<tr><td></td><td>工具、转换点工具的使用；
3、了解并掌握路径选择工具与直接选择工具的使用方法，并能区分它们；
4、初步了解路径控制面板，并能掌握组成它的几部分内容；
5、掌握新建、复制、删除、重命名路径的方法；
6、熟练掌握路径与选区的相互转换；
7、熟练掌握填充路径与描边路径的方法。
8、了解 3D 工具的使用方法</td></tr>
<tr><td>作业</td><td>

7.5 课堂练习——制作优美插画

使用钢笔工具绘制线条图形，使用自定形状工具绘制心形，使用添加图层样式命令为人物图片添加图层样式。

7.6 课后习题——制作夏日插画

使用钢笔工具抠出水果图形，使用图层样式命令为水果图形添加描边效果，使用图层的混合模式和不透明度命令制作水波效果，使用多边形工具和图层样式命令添加装饰星星。



</td></tr>
</table>