

课时内容	通道的应用	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 通道的操作。 ☒ 通道运算。 ☒ 通道蒙版				
教学重点	☒ 掌握通道控制面板的操作方法。 ☒ 掌握通道创建、复制、删除的运用。 ☒ 掌握专色通道、分离与合并通道的运用。 ☒ 掌握通道的运算、蒙版的运用。				
教学难点	在通道中创建和制作特殊效果的方法和技巧。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握使用通道调整图像和制作特效的方法和技巧；（2）再通过软件相关功能的解析了解通道的使用技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些使用通道制作的特殊效果，来加深学员对通道的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1、在 Photoshop 中，蒙版与选区的相互关系？ 2、在 Photoshop 中，通道运算的可取性和弊端？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 8.1 通道的操作 案例引入分析：8.1.1 课堂案例——制作化妆品海报					
 使用通道抠出人物头发，使用色阶命令调整图像颜色，使用添加图层命令制作图片阴影效果。 知识讲解与演示： 8.1.2 通道控制面板 选择菜单“窗口 > 通道”命令，弹出“通道”控制面板，通道控制面板可以管理所有的通道并对通道进行编辑。					



8.1.3 创建新通道

新建通道，有以下两种方法。

- 单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其命令菜单，选择“新建通道”命令，弹出“新建通道”对话框，单击“确定”按钮，即可新建一个通道。
- 单击“通道”控制面板下方的“创建新通道”按钮，可以新建一个通道。

8.1.4 复制通道

“复制通道”命令用于将现有的通道进行复制，产生相同属性的多个通道。

复制通道，有以下几种方法。

- 单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其命令菜单，选择“复制通道”命令，弹出“复制通道”对话框，单击“确定”按钮，即可复制通道。
- 将“通道”控制面板中需要复制的通道拖曳到下方的“创建新通道”按钮上，可以将该通道复制。

8.1.5 删除通道

删除通道，有以下几种方法。

- 单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其命令菜单，选择“删除通道”命令，即可将通道删除。
- 单击“通道”控制面板下方的“删除当前通道”按钮，弹出提示对话框，单击“是”按钮，将通道删除。
- 将需要删除的通道直接拖曳到“删除当前通道”按钮上进行删除。

学生练习，教师点评、个别辅导

案例引入分析：8.1.6 课堂案例——制作调色刀特效



使用分离通道和合并通道命令制作图像效果，使用调色刀滤镜命令制作图片效果。

知识讲解与演示：

8.1.7 专色通道

单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其命令菜单，选择“新建专色通道”命令，弹出“新建专色通道”对话框，可添加专色通道。

单击“通道”控制面板中新建的专色通道。选择“画笔”工具，在“画笔”控制面板中进行设置，在图像中进行绘制，“通道”控制面板中的效果。

8.1.8 分离与合并通道

单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其下拉命令菜单，在弹出式菜单中选择“分离通道”命令，将图像中的每个通道分离成各自独立的 8bit 灰度图像。

单击“通道”控制面板右上方的图标，弹出其命令菜单，选择“合并通道”命令，弹出“合并通道”对话框，设置完成后单击“确定”按钮，弹出“合并 RGB 通道”对话框，可以在选定的色彩模式中为每个通道指定一幅灰度图像，被指定的图像可以是同一幅图像，也可以是不同的图像，但这些图像的大小必须是相同的。在合并之前，所有要合并的图像都必须是打开的，尺寸要保持一致，且为灰度图像，单击“确定”按钮，合并通道。

学生练习，教师点评、个别辅导

8.2 通道运算

案例引入分析：8.2.1 课堂案例——调整图像色调



使用计算、应用图像命令调整图像色调。

知识讲解与演示：

8.2.2 应用图像

“应用图像”命令可以计算处理通道内的图像，使图像混合产生特殊效果。应用图像命令要求源文件与目标文件的大小必须相同。选择菜单“图像 > 应用图像”命令，弹出“应用图像”对话框，在其中可以设置应用图像的各选项。

8.2.3 运算

学生练习，教师点评、个别辅导

8.3 通道蒙版

案例引入分析：8.3.1 课堂案例——添加旋转边框



使用快速蒙版制作图像效果，使用晶格化和旋转扭曲滤镜命令制作边框，使用添加图层样式命令为图像添加特殊效果。

知识讲解与演示：

8.3.2 快速蒙版的制作

使用快速蒙版制作图像效果，使用晶格化和旋转扭曲滤镜命令制作边框，使用添加图层样式命令为图像添加特殊效果。

8.3.3 在 Alpha 通道中存储蒙版

可以将编辑好的蒙版存储到 Alpha 通道中。选择菜单“选择 > 存储选区”命令，或单击“通道”控制面板下方的“将选区存储为通道”按钮，可将选区存储为通道蒙版。选择菜单“选择 > 载入选区”命令，或单击“通道”控制面板下方的“将通道作为选区载入”按钮，即可将通道蒙版作为选区载入。

学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1、了解通道的含义，并掌握几种常用颜色模式所包含的通道。 2、掌握创建、复制、删除、合并与分离通道的操作。 3、了解通道的运算，掌握应用图像命令和计算命令的使用方法。
作业	8.4 课堂练习——制作图章效果 使用矩形选框工具绘制矩形选区，使用玻璃滤镜制作背景图形，使用橡皮擦工具擦除多余的图形，使用阈值命令调整图片的颜色，使用色相/饱和度和色彩范围命令制作肖像印章效果。 

8.5 课后习题——制作胶片照片



使用应用图像命令、色阶命令调整图片的颜色，使用亮度/对比度命令调整图片的亮度。

