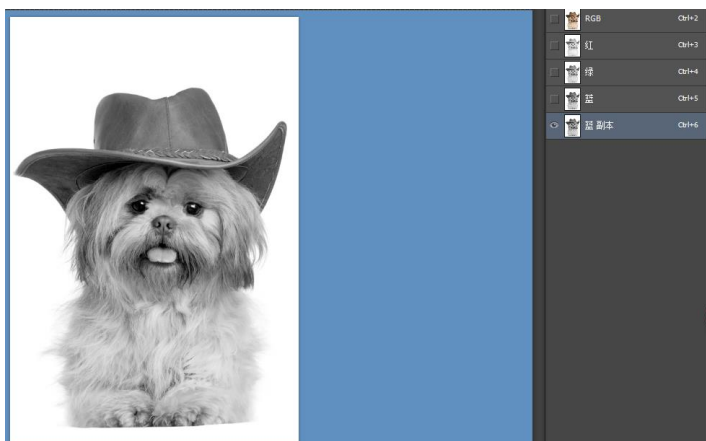


课时内容	通道的应用-进阶-使用通道抠图	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 通过通道抠取所需要的图像。				
教学重点	☑ 掌握通道控制面板的操作方法。 ☑ 掌握通道创建、复制、删除的运用。				
教学难点	利用通道抠取毛发。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握使用通道抠取毛发的方法和技巧；（2）再通过演示软件相关功能的解析了解通道的抠图技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：将自己照片抠图换背景，来加深学员对通道的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. 在 Photoshop 中，通道与选区的相互关系？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：8.2 使用通道抠图					
					
设计思路					
1. 复制通道 2. 减淡工具 3. 载入选区 4. 建立蒙版 5. 画笔绘制					
操作步骤					
1. 打开“小狗 2. jpg”图像。					



2. 打开“通道”面板，选择其中的“蓝”通道，并将其拖曳到“创建新通道”按钮上，复制得到“蓝副本”通道。



3. 选择“蓝副本”通道，按“Ctrl+I”组合键，将通道颜色反相，黑色表示不选择，白色表示选择。



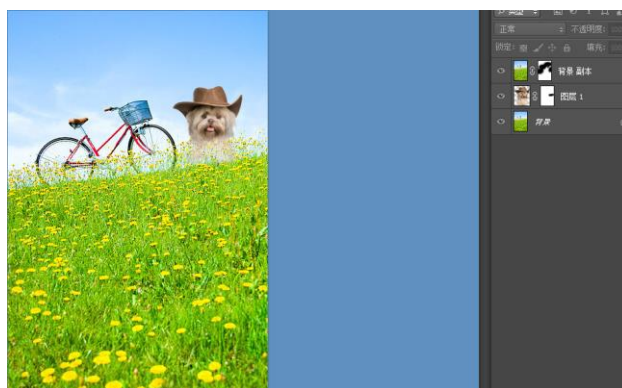
4. 周边的毛发要用透明效果显示，所以就用默认的灰色。内部要全部选择，选择“减淡工具”，然后在工具选项栏上的“范围”下拉框中选择“高光”选项后，涂成如下效果：



5. 打开“风景.jpg”后，将抠选出来的小狗拖放到风景图像上，调位置大小。



6. 将拖放过去的图层新建一个蒙版，并将不需要显示的部分进行隐藏。

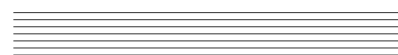


学生练习，教师点评、个别辅导

小结

- 1、了解通道的含义，并掌握几种常用颜色模式所包含的通道。
- 2、掌握创建、复制、删除、合并与分离通道的操作。
- 3、了解通道的运算，掌握应用图像命令和计算命令的使用方法。

抠图-换背景



作业

