

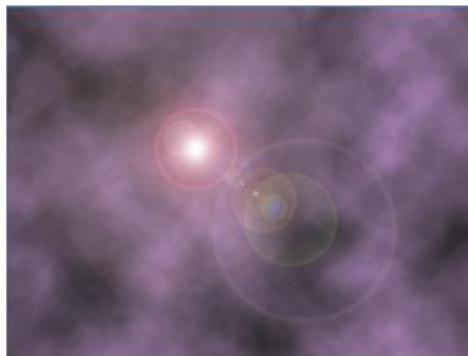
课时内容	滤镜的应用-进阶-滤镜的使用与技巧	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 通过不同，制作特效。				
教学重点	☑ 掌握滤镜的操作技巧。 ☑ 熟练掌握常用滤镜的使用方法。				
教学难点	不同滤镜特效的实际应用。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解掌握常用滤镜的使用技巧；（2）再通过软件相关功能的演示多种滤镜的操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些使用滤镜制作的特效，来加深学员对滤镜的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. Photoshop 中，怎样正确使用滤镜命令？ 2. Photoshop 中，像素化滤镜效果？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：9.2 滤镜的使用与技巧					
					
设计思路					
1. 新建文件 2. 渲染滤镜 3. 镜头光晕 4. 扭曲滤镜					
操作步骤					
1. 文件-新建。					



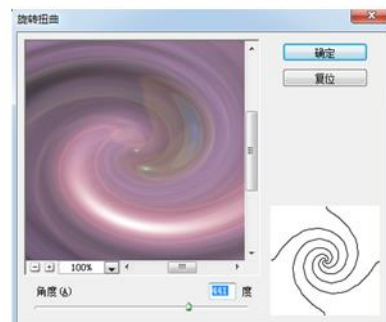
2. 设置前景色 R178 G138 B189, 背景色 R33 G33 B33, 滤镜-渲染-云彩。



3. 滤镜-渲染-镜头光晕。



4. 滤镜-扭曲-旋转扭曲。



5. 复制背景图层, 对复制好的图层设置叠加效果。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结

1. 掌握使用滤镜的基本技巧。
2. 熟练掌握一些常用滤镜的使用方法及生成效果。
3. 了解一些不常用滤镜的使用方法及生成效果。

作业

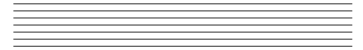
课堂练习——制作淡彩钢笔画效果



使用照亮边缘滤镜命令和纹理化滤镜命令制作淡彩钢笔画效果。



课后习题——制作水彩画效果



使用特殊模糊、绘画涂抹、调色刀和高斯模糊滤镜制作水彩画效果。使用图层的混合模式命令更改图像的显示效果。

	
--	--