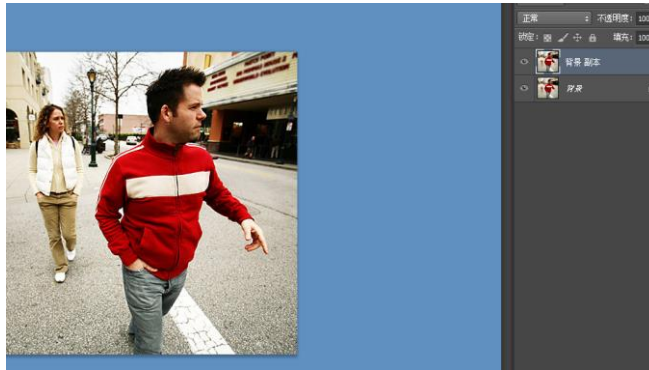


课时内容	滤镜的应用-提高-制作动感效果	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 利用滤镜与图层及第三方滤镜实现动感特效。				
教学重点	☑ 掌握滤镜的操作技巧。 ☑ 熟练掌握常用滤镜的使用方法。				
教学难点	不同滤镜特效的实际应用。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的讲解分析设计思路；（2）再通过软件相关功能的演示讲解动感特效的制作；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：尝试使用滤镜制作水蒸汽特效，来加深学员对滤镜的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：1. Photoshop 中，怎样正确使用滤镜命令？					
内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。					
案例引入分析：9.3 制作动感效果					
					
设计思路					
1. 复制图层					
2. 调整色相/饱和度					
3. 局部上色					
4. 路径应用					
5. 添加模糊					
6. 添加杂色					
操作步骤					
1. 打开“人物.jpg”文件，并复制背景图层。					



2. 调整色相/饱和度。



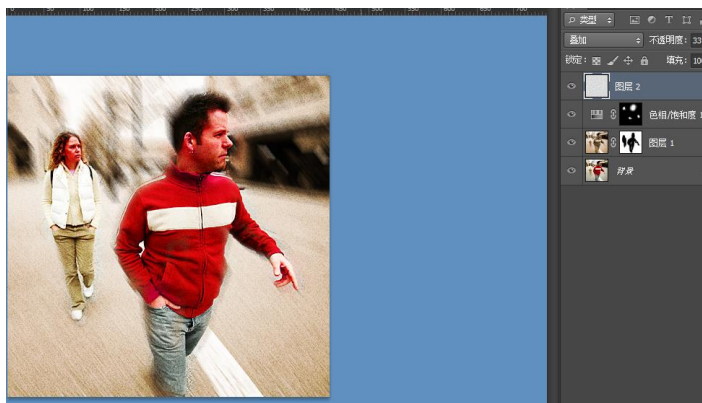
3. 创建新的填充与调整图层，对人物脸部做部分上色。



4. 选择图层 1，执行滤镜-模糊-动感模糊命令，添加蒙版将人物凸显出来。



5. 新建图层，添加杂色效果，图层混合模式为叠加模式，降低不透明度。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结

1. 掌握使用滤镜的基本技巧。
2. 熟练掌握一些常用滤镜的使用方法及生成效果。
3. 了解一些不常用滤镜的使用方法及生成效果。

作业

制作水彩画效果

使用特殊模糊、绘画涂抹、调色刀和高斯模糊滤镜制作水彩画效果。使用图层的混合模式命令更改图像的显示效果。

