

课时内容	蒙版的应用-进阶-快速蒙版抠图法	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 熟悉掌握快速蒙版抠图法。				
教学重点	☑ 熟练掌握快速蒙版的使用方法和技巧。				
教学难点	快速蒙版的编辑方法和技巧。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的分析掌握快速蒙版的使用方法；（2）再通过演示了解快速蒙版的操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些使用蒙版制作的照片模板和效果，来加深学员对蒙版的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题： 1. 在 Photoshop 中，各种蒙版之间的相互关系？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：10.2 快速蒙版抠图法 原图：  素材：					



最终效果:



设计思路:

- 1.快速蒙版
- 2.曲线
- 3.去斑
- 4.减少杂色

操作步骤:

1.把素材 2“人物”拖入素材 1“大海”中，将素材 2“人物”进行自由变换调整；按“Ctrl+T”键后，按住“Shift”键不放手，用鼠标左键进行大小缩放调整。这样，才会整体的进行缩放，而不会产生变形。



2.按Ctrl+J 键，分别将素材1 和素材2 复制生成“素材1 副本”、“素材2 副本”。将前景色设置为蓝色（#0314fa），选择“创建新图层”得到一空白图层，按“Alt+Delete”键填充为蓝色。然后隐藏部分图层，只显示“检验图层”。目的：检验抠图的效果。



3.按Q 键进入快速蒙版，此时系统就会在“通道面板”中，自动生成了一个快速蒙版“Ctrl+4”。如图3 所示：



4.将前景色设置为：黑色。选择画笔工具，使用一种柔角、硬度为50%的画笔在图像窗口中沿人物涂抹创建蒙版区。如图4 所示：



5.如果看不清楚图片，可以选择“缩放工具”中的“适合屏幕”选项后，用黑色画笔对“素材2 副本”进行均匀涂抹，如果擦错了，再用白色画笔擦回来。注意不要有漏涂的地方啊。效果如图5 所示：



6.按 Q 键退出快速蒙版，回到图层面板，按 Delete 键，删除选区（呈蚂蚁线状态）的图像。关闭“检验图层”的小眼睛，效果如图 6 所示：



7.按 Ctrl+D 取消选择，选择“橡皮擦工具”，设置不透明度为 20%，然后选择大小合适的画笔笔头，在有多余边缘的背景进行擦除。

8.点开“素材 1 副本”的小眼睛，如图 7 所示：



9.对人物主体执行，调整“曲线”、“去斑”、“减少杂色”、“照片滤镜”的操作（当然，你可以根据需要，去调整设置更多地其它效果），步骤如下：



10.最终效果如图:



如果你不再是 P S 初学者。你就会观察图片效果图后，对图像进行更进一步的其它操作，以便使它看起来更加美观。比如：添加“图层样式”；“创建新的填充或调整图层”；调整“曲线”；调整色阶；调整“色相/饱和度”；“羽化”；执行各种滤镜；“去斑”；“减少杂色”等等的操作了。

学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1. 了解快速蒙版抠图方法。 2. 掌握图片抠图美化方法。
作业	对自己照片抠图换背景 使用快速蒙版抠图方法，给自己照片换背景。