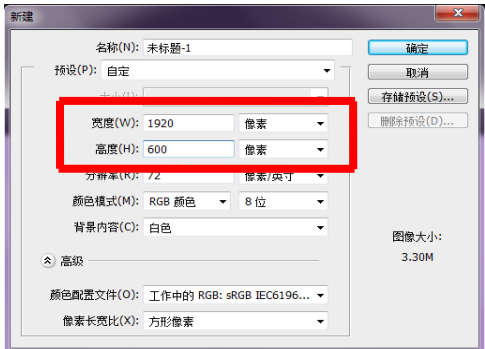


课时内容	蒙版的应用-提高-化妆品合成海报制作	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☒ 利用蒙版、图层样式及调整图层设计化妆品海报。				
教学重点	☒ 熟练掌握图层蒙版的使用方法和技巧。				
教学难点	图层蒙版的编辑方法和技巧。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的分析掌握图层蒙版的使用方法；（2）再通过演示了解图层蒙版的操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些使用蒙版制作的照片模板和效果，来加深学员对蒙版的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题：					
1. 在 Photoshop 中，什么情况下使用图层蒙版？					
内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。					
案例引入分析：10.3 制作化妆品合成海报					
					
设计思路：					
1.色阶					
2.调整色相/饱和度					
3.局部上色					
4.图层蒙版的使用					
操作步骤：					
1.首先第一步，我们先要制作一个空白面板。我们这次设置的还是 1920*600。					
					
2.背景制作					

我们来制作一个背景，根据我们的素材我们选取一个比天空稍深的颜色，如图：



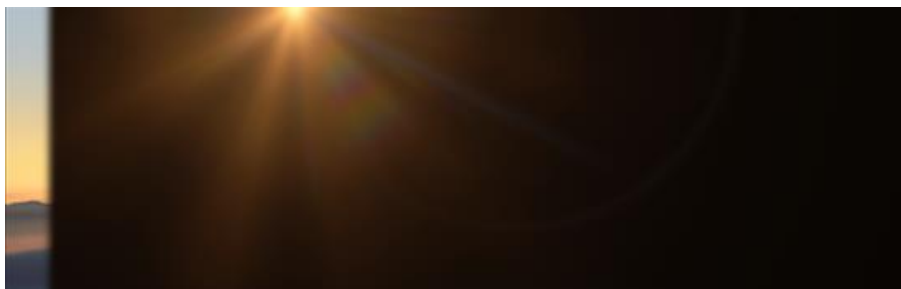
打开素材包，将我们收集的背景素材拖入进来。



然后利用蒙版工具，对素材进行调整



将光线素材导入到图层面板



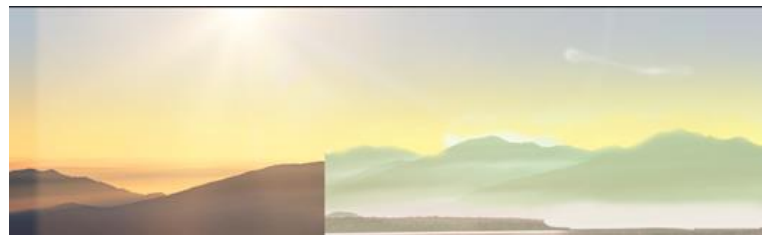
然后将光线素材混合模式调为“滤色”



我们会得到这样一个光线效果，然而我们仔细分析一下，现在这个效果是不是还不是很明显，那我们应该怎么做呢？其实很简单，只要我们复制几个这个图层，让其叠加在一起就好了。如图：



接下来我们继续讲素材拖入进来，并进行调整。



将草地素材拖入进来，并利用蒙版进行调整。



同理拖入房子素材，并利用蒙版进行调整。



- 添加一个“色相饱和度”调整图层



- 再继续将大树素材拖入图层，然后利用蒙版进行调整



- 添加一个调整图层，对大树进行色阶调节



- 10 .将草地灌木图层拖入，同时利用蒙版进行调整。



- 11 .将土地及产品图层拖入。



- 12 .利用蒙版工具将大 LOGO 去掉，添加一个色相饱和度调整图层，将产品颜色调到与环境色相容。



- 13 .将树枝藤条拖入到画板图层，并进行调整。



- 14 .给树枝加一个投影增强真实感。复制一个树枝的图层，然后将此图层进行去色，并对去色的图层调整不透明度。然后再将原图层显现出来



- 15 .修饰素材添加到面板，并对素材摆放进行调整。



- 16 .文案录入，并调整大小、粗细。



- 18. 新建一个图层，利用笔刷制作一个绿色渐变效果。



- 19. 给文字图层创建一个剪贴蒙版。



- 20. 利用形状工具制作一个色块，并且制作线条，制作 LOGO。



- 21. 画笔制作一个云彩，然后利用蒙版进行调整，使云彩与画面相协调



- 22. 添加一个飞机素材，丰富画面。



- 23. 盖印一个当前画面图层（盖印图层快捷键 Ctrl + Alt + Shift + E），然后再复制有一个当前图层，对其进行色相调整。包括色相饱和度、色彩平衡综合调整。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1. 了解蒙版融图方法。 2. 掌握海报制作方法。
作业	对自己照片抠图换背景 使用快速蒙版抠图方法，给自己照片换背景。