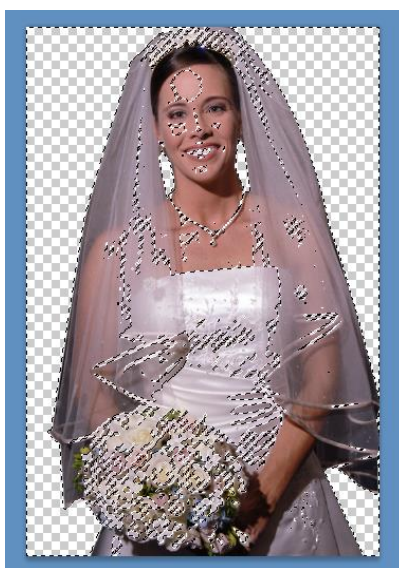


课时内容	数码照片处理-婚纱照片抠图	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 通过通道、钢笔工具等对白色透明婚纱进行处理，合成完美婚纱照片。				
教学重点	☑ 熟练掌握透明婚纱抠图方法和技巧。				
教学难点	透明婚纱抠图编辑方法和技巧。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的分析掌握透明婚纱扣取方法；（2）再通过演示了解通道的操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些婚纱抠取换背景，来加深学员对蒙版的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题： 1. 在 Photoshop 中，通道分类？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：11.1 婚纱照片抠图					
					
设计思路： 1.对于这种图片，一般我们分两层来进行抠选，一个图层用来抠选非透明部分的主体部分，处于上层；一个图层用来抠选透明的婚纱部分，处于下层。 2.对于主体部分用“钢笔工具”进行抠选即可，透明部分用通道。 操作步骤： 1. 在 photoshop 中打开照片文件“bridal.jpg”，并使用“钢笔工具”的“路径”模式，勾选出人物主体部分，并转化为选区。					



2.为了达到边缘不会太生硬又不失真的效果，对选区羽化 1-2 选区（选区-修改-羽化），“Ctrl+J”复制选区，隐藏“背景”图层。

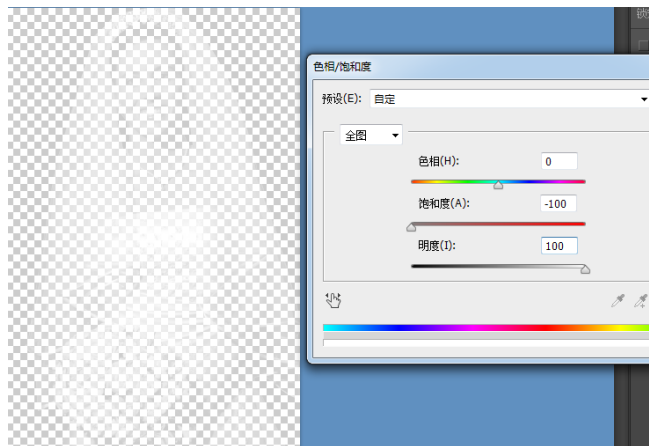
3.切换到“通道”面板，按住“Ctrl”键单击 RGB 通道的缩略图，载入 RGB 通道的选区。



4.“图层-新建-通过拷贝的图层”，把选区内的图像复制为一个新的图层“图层 2”，隐藏“图层 1”



5.婚纱为白色，对“图层 2”执行“图像-调整-色相/饱和度”命令，把“饱和度”调成-100，“明度”调成+100。



6.将图层 2 移动到图层 1 下层，并显示图层 1：



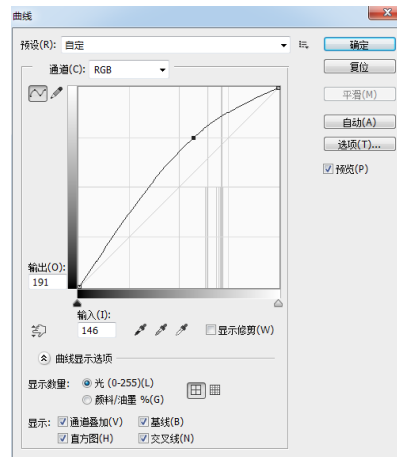
7.在 “图层 1”上使用“钢笔工具”选出透明婚纱部分，并转化为选区。



8.羽化 1-2 个像素，按 delete 键删除：



9.为了让主体和后面的婚纱更协调，用曲线命令对图层 1 进行调整。



10.添加一个背景。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结	1. 了解通道抠图方法。 2. 掌握钢笔路径绘制方法。
作业	婚纱照片抠图换背景 使用通道抠图方法，给自己照片换背景。