

课时内容	平面设计-专业海报设计	授课时间	90 分钟	课时	2
教学目标	☑ 利用所学知识，制作一款商业海报。				
教学重点	☑ 倒影制作。				
教学难点	创新在海报中的实现。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂案例的分析专业海报设计方法；（2）再通过演示操作技巧；（3）再通过课堂练习巩固软件功能与案例效果的巧妙结合；（4）最后通过课后习题消化所学软件知识，提高设计创作的能力。 2、教学手段：（1）通过课堂案例熟悉学习目标和软件知识；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：设计双 11 海报，的理解以提高实际应用能力。				
教学内容					
讨论问题： 1.在 Photoshop 中，如何制作投影？ 内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。 案例引入分析：12.1 专业海报设计					
					
设计思路： 1. 运用渐变填充和图层混合模式制作背景。 2. 利用模糊制作阴影和高光。 3. 利用蒙版填充渐变制作倒影效果。 4. 利用描边对文字进行修饰。					

操作步骤

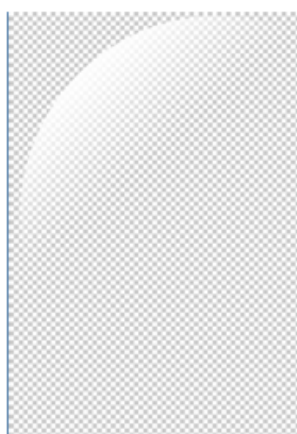
1. 新建文档，4 开尺寸（3600 毫米*5200 毫米），设置分辨率 72dpi，颜色模式为 CMYK。



2. 对背景进行线性渐变填充，设置渐变两端颜色 CMYK 值分别为（C100，M80，Y0，K0）和（C85，M50，Y0，K0）。



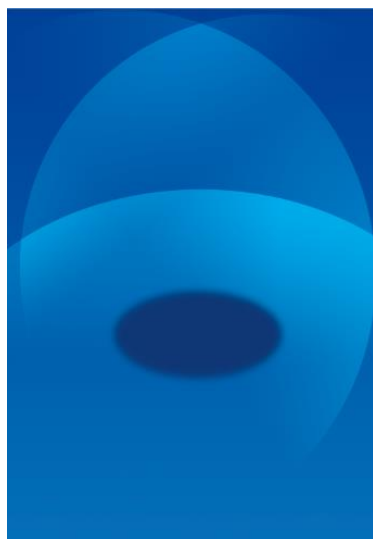
3. 创建一个新图层，选择“椭圆选框工具”，绘制一个椭圆选区，然后填充白色到透明的渐变，把“图层 1”的混合模式设置为“叠加”模式。



4. 用同样的方法制作多个光效。



5. 接下来制作产品放置位置的光晕和投影效果。选择“椭圆选框工具”，在合适位置绘制一个椭圆，然后填充颜色较深的蓝色（C100, M90, Y30, K0）在新的图层上。



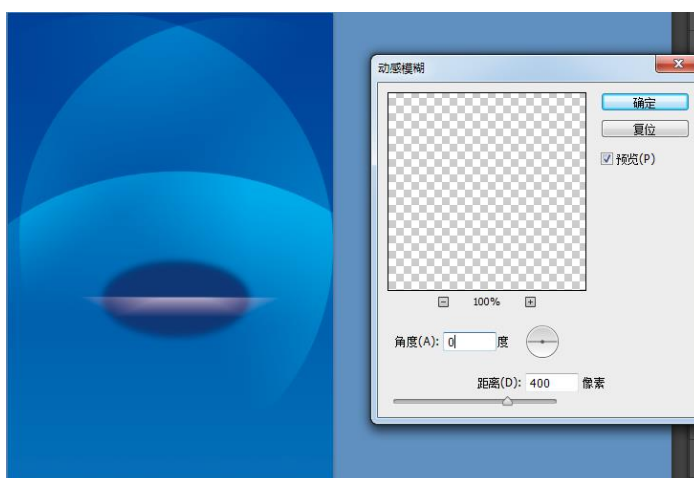
6. 取消选区，执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，“半径”为 50 像素 。



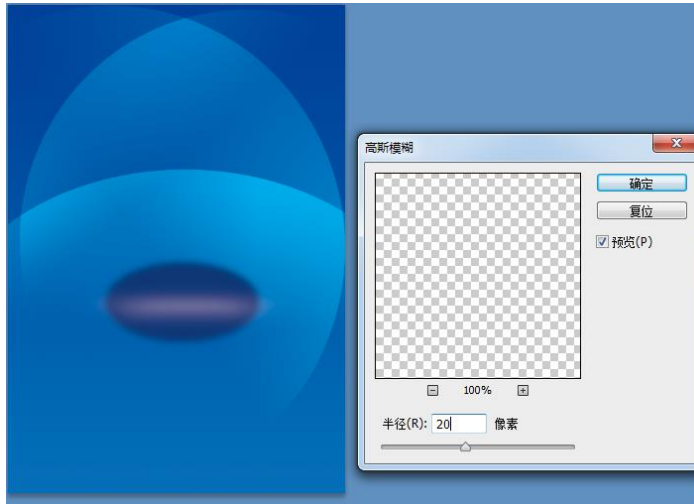
7. 选择“多边形套索工具”，绘制一个如图所示的三角形选区，然后新的图层填充白色。



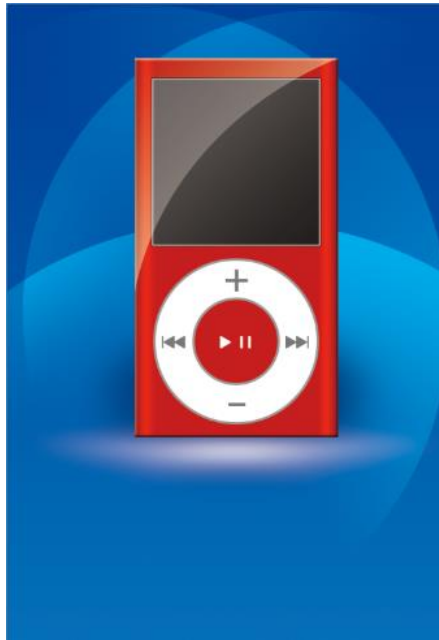
8. 取消选区，执行“滤镜-模糊-动感模糊”命令，“角度”为 0，“距离”为 400 像素。



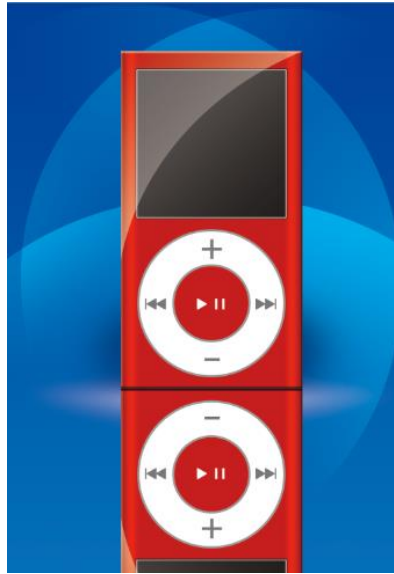
9. 执行“滤镜-模糊-高斯模糊”命令，“半径”为 20 像素。



10. 执行“文件-置入”命令，置入素材库里的“MP4. jpg”，调整合适的大小和位置。



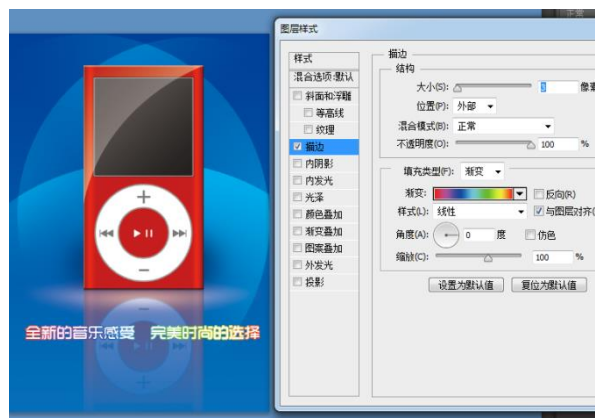
11. 复制“MP4”图层，并使新图层图像进行垂直翻转。



12. 添加蒙版到 “MP4 副本” 图层，并从上到下对蒙版填充白到黑的线性渐变，同时设置图层的“不透明度”为 40%。



13. 添加白色文字，并对文字图层添加“描边”样式，“大小”为 3 像素，“填充类型”为彩色渐变，“样式”为线性，“角度”为 0。



14. 最后添加 LOGO 文字和相关信息，整个海报设计完成。



学生练习，教师点评、个别辅导

小结

1. 文字描边。
2. 倒影制作

作业

制作双 11 海报